

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Литвиновская основная общеобразовательная школа муниципального образования Арсеньевский район»

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
учителей-предметников
протокол № 1
от 31.08 2022г.

«Принято»
на заседании педагогического
совета МОУ «Литвиновская ООШ»
протокол № 1
от 31.08 2022г.



Рабочая программа по английскому языку для 2 - 4 классов

Автор - составитель:

Учитель английского языка

Фандеева Т.В.

Данная программа к учебно-методическим комплектам по английскому языку для учащихся 2-4 классов общеобразовательных организаций серии “Rainbow English”, О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, М.: «Дрофа», 2017 составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре образовательной программы, а также с учетом требований, изложенных в Примерной основной образовательной программе начального общего образования. Согласно базисному учебному плану начального общего образования, изучение иностранного языка в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации начинается во 2 классе.

Согласно учебному плану школы изучение курса «Английский язык» во 2-4 классах предусматривается в объеме 204 часов, в том числе: во 2 классе – 68 ч. по 2 ч. в неделю, в 3 классе – 68 ч. по 2 ч. в неделю, в 4 классе – 68 ч. по 2 ч. в неделю.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В данной программе в соответствии с требованиями Стандарта в структуре планируемых результатов отдельными разделами представлены **личностные** и **метапредметные** результаты, поскольку их достижение обеспечивается всей совокупностью учебных предметов. Достижение **предметных** результатов осуществляется за счет освоения предмета «Английский язык», поэтому предметные результаты также сгруппированы отдельно и даются в наиболее развернутой форме.

Личностные результаты

В результате изучения английского языка в начальной школе у учащихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости английского языка в жизни современного человека и его важности для современного поликультурного мира. Школьники приобретают начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком. Содержание учебно-методических комплексов “Rainbow English” позволяет заложить основы коммуникативной культуры у младших школьников. Они учатся самостоятельно ставить и решать лично-значимые коммуникативные задачи, при этом адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства, соблюдая речевой этикет. Содержание обучения представлено в учебно-методических комплексах занимательно и наглядно, с учетом возрастных особенностей младших школьников. Работа по УМК данной серии будет способствовать дальнейшему формированию у учащихся интереса к английскому языку, к истории и культуре страны изучаемого языка. Это будет способствовать развитию познавательных мотивов, поможет усилить желание изучать иностранный язык в будущем.

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка;

- овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском, рабочей тетрадью, справочными материалами и т. д.)

В области познавательных УУД обучающийся научится:

- ориентироваться в учебной книге и других книгах комплекта, умение находить нужную информацию и использовать ее в поставленных целях;
- работать с разными видами подачи информации (таблицы, текст, иллюстрации, схемы в доступном данному возрасту виде);
- работать с текстом (прогнозировать содержание по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения и т. п.);
- сравнивать языковые явления (родного и иностранного языка) на уровне звуков, букв, слов, словосочетаний;
- действовать по образцу при выполнении упражнений.

В области коммуникативных УУД обучающийся научится:

- начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- работать в разных формах учебной кооперации (работа в паре, группе) и проигрывать разные социальные роли;
- владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций.

В области регулятивных УУД обучающийся научится:

- осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, самооценку в доступных младшему школьнику пределах;
- следовать намеченному плану в своем учебном труде.

Предметные результаты

Планируемые результаты соотносятся с четырьмя ведущими содержательными линиями и разделами предмета «Английский язык»:

- 1) ***коммуникативные умения*** в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме);
- 2) ***языковые средства*** и навыки пользования ими;
- 3) ***социокультурная осведомленность***;
- 4) ***специальные учебные умения и универсальные учебные действия***

В данной программе *предметные планируемые результаты в коммуникативной сфере* представлены двумя блоками, выделяемыми на следующих основаниях:

I блок «Обучающийся научится» включает планируемые результаты, характеризующие учебные действия, необходимые для дальнейшего обучения и соответствующие опорной системе знаний, умений и компетенций. Достижение планируемых результатов данного блока *служит предметом итоговой оценки выпускников начальной школы.*

II блок «Обучающийся получит возможность научиться» отражает планируемые результаты, характеризующие учебные действия в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему и выступающих как пропедевтика по развитию интересов и способностей учащихся в пределах зоны ближайшего развития. Достижения планируемых результатов, отнесенных к данному блоку, *не является предметом итоговой оценки.* Это не умаляет их роли в оценке образовательных учреждений с точки зрения качества предоставляемых образовательных услуг, гарантированных ФГОС НОО, и значимости для формирования личностных и метапредметных результатов.

Требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих 2 класс

1. Коммуникативная компетенция (владение иностранным языком как средством общения)

Говорение

I. научится:

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог-расспрос (вопрос — ответ) и диалог — побуждение к действию;
- описывать на элементарном уровне предмет, картинку, персонаж;
- рассказывать на элементарном уровне о себе, семье, друге.

II. получит возможность научиться:

- участвовать в элементарном диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, детские песни;
- составлять краткую характеристику персонажа;

Аудирование

I. научится:

понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

- воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале.

II. получит возможность научиться:

- воспринимать на слух в аудиозаписи небольшой текст, построенный на изученном языковом материале
- использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

I. научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова; находить в тексте нужную информацию.

II. получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.

Письмо

I. научится:

- владеть техникой письма;
- списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;

II. получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту
- делать по образцу подписи к рисункам/фотографиям.

2. Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

Графика, каллиграфия, орфография

I. научится:

- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы алфавита (полупечатное написание букв, слов);
- находить и сравнивать (в объеме содержания курса) такие языковые единицы, как звук, буква, слово;
- применять основные правила чтения и орфографии, изученные во 2 классе
- отличать буквы от знаков транскрипции.

II. получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

- уточнять написание слова по словарю учебника.

Фонетическая сторона речи

I. научится:

- адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка; соблюдать нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
- соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

II. получит возможность научиться:

- распознавать случаи использования связующего «г» и соблюдать их в речи;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклиях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции;
- писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу.

Лексическая сторона речи

I. научится:

- распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики начальной школы лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

II. получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы; опираться на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов в процессе чтения и аудирования;

Грамматическая сторона речи

I. научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, общий и специальный вопросы, утвердительные и отрицательные предложения;
- распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределенным/определенным/нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе; притяжательный падеж существительных;
- распознавать и употреблять в речи модальный глагол can, глагол-связку to be, вспомогательный глагол to do;
- личные и притяжательные местоимения;
- количественные (до 10) числительные;
- наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

II. получит возможность научиться:

- узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы);

3. Социокультурная осведомленность

I. научится:

- называть страны изучаемого языка по-английски;
- узнавать некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжеты некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольшие произведения детского фольклора (стихов, песен); стране изучаемого языка, в учебно-речевых ситуациях.

II. получит возможность научиться:

- называть столицы стран изучаемого языка по-английски;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (стихи, песни) на английском языке;

- осуществлять поиск информации о стране изучаемого языка в соответствии с поставленной учебной задачей в пределах тематики.

Говорение

Обучающийся 3-го класса научится:

- осуществлять диалогическое общение на элементарном уровне со взрослыми и сверстниками, в том числе и с носителями иностранного языка, в пределах сфер, тематики и ситуаций общения.
- порождать элементарные связные высказывания о себе и окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение;
- приветствовать собеседника, используя языковые средства, адекватные возрасту собеседника и целям общения;
- прощаться после разговора, используя при этом разные речевые клише;
- описывать человека, животное, предмет, картину;
- рассказывать о ком-то, о происшедшем событии.

Обучающийся 3-го класса получит возможность научиться:

- представляться самому, назвав имя, возраст, место и дату рождения, основное занятие;
- просить о помощи или предложить свою помощь;
- запрашивать необходимую информацию о ком-либо или о чем-либо;
- приглашать к совместной деятельности (например, к игре), используя при этом адекватные средства;
- обмениваться мнениями о прочитанном или увиденном, аргументируя свою точку зрения.

Аудирование

Обучающийся 3-го класса научится:

- понимать и реагировать на устное высказывание партнеров по общению в пределах сфер, тематики и ситуаций общения, обозначенных программой;
- понимать просьбы и указания учителя, сверстников, связанные с учебными и игровыми ситуациями в классе;
- понимать общее содержание учебных и аутентичных текстов (рассказы, стихи, считалки) и реагировать вербально и, преимущественно, невербально на их содержание;
- полностью и точно понимать короткие сообщения, в основном монологического характера, построенные на знакомом учащимся языковом материале.

Обучающийся 3-го класса получит возможность научиться:

- догадываться о значении некоторых слов по контексту;
- догадываться о значении слов по словообразовательным элементам или по сходству звучания со словами родного языка;
- «обходить» незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста;
- переспрашивать с целью уточнения содержания с помощью соответствующих клише типа: «Excuse me?» и т.д.

Чтение

Обучающийся 3-го класса научится:

- выразительно читать вслух;
- читать про себя с целью:
 - а) понимания основного содержания учебных, а также несложных аутентичных текстов;
 - б) поиска необходимой (интересующей) информации (приемы поискового чтения).

Обучающийся 3-го класса получит возможность научиться:

- читать про себя с целью полного и точного понимания содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на знакомом учащимся языковом материале или содержащих незнакомые слова, о значении которых можно догадаться;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.

Письмо

Обучающийся 3-го класса научится:

- писать короткое поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с опорой на образец, выражать пожелание;
- составлять и записывать план прочитанного;
- составлять и записывать рассказ на определенную тему;
- списывать текст, вставляя в него пропущенные слова в соответствии с контекстом;
- самостоятельно и графически правильно выполнять письменные лексические и грамматические упражнения, используя в случае необходимости словарь;
- составлять подписи к картинкам.

Обучающийся 3-го класса получит возможность научиться:

- письменно отвечать на вопросы по прочитанному тексту (с опорой на текст);
- составлять план устного сообщения в виде ключевых слов, делать выписки их текста;
- писать краткое письмо или поздравление зарубежному сверстнику по образцу на доступном уровне и в пределах изученной тематики, используя словарь в случае необходимости.

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Обучающийся 3-го класса научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- отличать буквы от знаков транскрипции.
- применять основные правила чтения и орфографии (умение их применять при чтении и письме).

Обучающийся 3-го класса получит возможность научиться:

- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю

Фонетическая сторона речи

Обучающийся 3-го класса научится:

- произносить все звуки английского алфавита;
- различать на слух звуки английского и русского алфавита;

Обучающийся 3-го класса получит возможность научиться:

- соблюдать интонацию перечисления;
- читать изучаемые слова по транскрипции;
- грамотно в интонационном отношении оформлять различные типы предложений.
- адекватно произносить и различать на слух звуки изучаемого иностранного языка, в том числе долгих и кратких гласных, гласных с твердым приступом, звонких и глухих согласных;
- различать оглушение/неоглушение согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; словесное и фразовое ударение, членение предложений на смысловые группы; ритмико-интонационные особенности основных коммуникативных типов предложений (утверждения, вопроса, побуждения). **Лексическая сторона речи**

Обучающийся 3-го класса научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;

Обучающийся 3-го класса получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).
- узнавать лексические единицы, простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка (употребление и распознавание в речи).
- узнавать о способах словообразования (словосложение и аффиксация), о заимствованиях из других языков (интернациональные слова).

Грамматическая сторона речи

Обучающийся 3-го класса научится:

- употреблять речевые образцы с глаголами to have, to be, модальными и смысловыми глаголами в настоящем времени;
- употреблять правильный порядок слов в предложении;
- употреблять единственное и множественное число;

Обучающийся 3-го класса получит возможность научиться:

- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

Социокультурная осведомленность

научится:

- называть страны изучаемого языка по-английски;
- узнавать некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжеты некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольшие произведения детского фольклора (стихов, песен);
- соблюдать элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в стране изучаемого языка, в учебно-речевых ситуациях.

получит возможность научиться:

- называть столицы стран изучаемого языка по-английски;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (стихи, песни) на английском языке;
- осуществлять поиск информации о стране изучаемого языка в соответствии с поставленной учебной задачей в пределах тематики.

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;*
- *составлять краткую характеристику персонажа;*
- *кратко излагать содержание прочитанного текста.*

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

– *воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;*

– *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.*

Чтение

Выпускник научится:

– соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

– читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

– читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;

– читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

– *догадываться о значении незнакомых слов по контексту;*

– *не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.*

Письмо

Выпускник научится:

– выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

– писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец);

– писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

Выпускник получит возможность научиться:

– *в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;*

– *составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;*

– *заполнять простую анкету;*

– *правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).*

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

– воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

– пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;

– списывать текст;

– восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;

- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;*
- *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*
- *уточнять написание слова по словарю;*
- *использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).*

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать связующее **r** в речи и уметь его использовать;*
- *соблюдать интонацию перечисления;*
- *соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);*
- *читать изучаемые слова по транскрипции.*

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *узнавать простые словообразовательные элементы;*
- *опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).*

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

– распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочиненные предложения с союзами *and* и *but*;
- использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/there are*;
- оперировать в речи неопределенными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);
- оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

2 класс	3 класс	4 класс
<ul style="list-style-type: none"> – осознавать роль языка и речи в жизни людей; – развивать интерес к английскому языку; – понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; – обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка, восклицательный знак, вопросительный знак). 	<ul style="list-style-type: none"> – стремиться к совершенствованию собственной речи; – развивать уважение к английскому языку, культуре языка; интерес к чтению и письму; – продолжать развивать интерес к английскому языку; – эмоционально «проживать» текст, развивать эмоциональность собственной речи; 	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать интерес к английскому языку; – формировать элементарные представления об эстетических и художественных ценностях культуры англоязычных стран; – понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; – обращать внимание на

		особенности устных и письменных высказываний других людей.
2 класс	3 класс	4 класс
<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять цель деятельности на уроке с помощью учителя; – учиться работать по предложенному учителем плану. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); – учиться работать со словарём. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> – слушать и понимать речь других; – выразительно читать предложенный текст; – учиться работать в паре, группе; 	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; – учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; – учиться работать по предложенному учителем плану. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; – находить ответы на вопросы в тексте; – делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; – преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или 	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно формулировать тему и цели урока; – составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – пользоваться словарями, справочниками; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения.

	<p>небольшого текста);</p> <ul style="list-style-type: none"> – слушать и понимать речь других; – выразительно читать и пересказывать текст; – учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). 	<p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. – высказывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, вступая с ними в диалог; – задавать вопросы.
--	--	--

Предметные результаты.

2 класс

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p><u>Речевая компетенция.</u></p> <p>Аудирование:</p> <p>-понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и реагировать простыми фразами на услышанное.</p> <p>Чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь читать основные буквосочетания, слова, предложения; - знать основные правила чтения и орфографии изучаемого языка; - читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. 	<p><u>Речевая компетенция.</u></p> <p>Аудирование:</p> <p>-воспринимать на слух слова и фразы, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Чтение:</p> <p>-догадываться о значении незнакомых слов по контексту.</p> <p>Говорение:</p> <p>- воспроизводить наизусть небольшие рифмовки, стихи, песни.</p> <p>Письмо:</p> <p>- вписывать в слова пропущенные</p>

<p>Говорение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, приветствие, благодарность); - кратко рассказывать на элементарном уровне о себе; своей семье, друге. <p>Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь правильно писать буквы английского алфавита, простые слова и предложения. <p><u>Языковая компетенция.</u></p> <p>Графика, каллиграфия, орфография:</p> <ul style="list-style-type: none"> -пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём; -воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы (полупечатное написание букв, слов); -применять основные правила чтения и орфографии; -уметь читать знаки транскрипции, соотносить их с буквами. <p>Фонетика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - произносить и различать на слух изученные звуки английского языка; -соблюдать правильное ударение в словах; -соблюдать особенности интонации основных типов предложений. <p>Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания); - понимать значение лексических единиц в устном тексте в пределах тематики 2 класса. <p>Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -распознавать и употреблять в речи изученные существительные с 	<p>буквы, а в предложения - пропущенные слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать своё имя по-английски. <p><u>Языковая компетенция.</u></p> <p>Графика, каллиграфия, орфография:</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать транскрипционные знаки; - группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения. <p>Фонетика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -читать изучаемые слова по транскрипции; -писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу. <p>Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - догадываться о значении незнакомых слов по картинкам, жестам; - распознавать существительные и глаголы по определённым признакам. <p>Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать в наиболее распространённых случаях неопределённый, определённый и нулевой артикли; - понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных не по правилам (отдельные слова).
--	--

<p>неопределенным/определенным/ нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе; количественные числительные (от 1 до 12); наиболее употребительные предлоги; модальный глагол can; глаголы в Present Simple.</p>	
---	--

3 класс

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p><u>Речевая компетенция.</u></p> <p>Аудирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать на слух речь учителя и одноклассников, основное содержание облегчённых текстов с опорой на зрительную наглядность. <p>Чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь читать основные буквосочетания, слова, предложения; - знать основные правила чтения и орфографии изучаемого языка; - читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале, соблюдая правила произношения; - читать про себя, понимая основное содержание небольших текстов, доступных по содержанию и языковому материалу, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарём; - знать особенности интонации основных типов предложений. <p>Говорение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, приветствие, благодарность); - кратко рассказывать о себе; своей семье, друге; - говорить наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию 	<p><u>Речевая компетенция.</u></p> <p>Аудирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух слова и фразы, построенные на изученном языковом материале; - использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова. <p>Чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - догадываться о значении незнакомых слов по контексту; - читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов; - понимать главную идею прочитанного текста, расставлять предложения в логическом порядке. <p>Говорение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить наизусть небольшие рифмовки, стихи, песни; - выражать своё отношение к услышанному, используя изученный лексический и грамматический материал.

и форме);

- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы, а также отвечать на вопросы собеседника.

Письмо:

- уметь правильно писать буквы английского алфавита, простые слова и предложения;

- списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;

- писать краткое поздравление с праздником с опорой на образец.

Языковая компетенция.

Графика, каллиграфия, орфография:

-пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;

-воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы (полупечатное написание букв, слов);

-применять основные правила чтения и орфографии;

- уметь читать знаки транскрипции и отличать их от букв; читать слова по транскрипции;

Фонетика:

- произносить и различать на слух изученные звуки английского языка;

-соблюдать правильное ударение в словах;

-соблюдать особенности интонации основных типов предложений.

Лексика:

- употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания);

- понимать значение лексических единиц в устном и письменном тексте в пределах

Письмо:

- писать своё имя и фамилию по-английски;

- писать краткие сведения о себе;

- выполнять письменные задания по образцу.

Языковая компетенция.

Графика, каллиграфия, орфография:

- писать транскрипционные знаки;

- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

- использовать словарь для уточнения написания слова.

Фонетика:

-читать изучаемые слова по транскрипции;

-писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу;

- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).

Лексика:

- догадываться о значении незнакомых слов по картинкам, жестам;

- распознавать части речи по определённым признакам;

- понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам).

Грамматика:

<p>тематики 3 класса.</p> <p>Грамматика:</p> <p>-распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределенным/определенным/нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе;</p> <p>Количественные и порядковые числительные (до 20); наиболее употребительные предлоги; модальные глаголы (can,must); глаголы в Present, Past Simple.</p>	<p>- понимать и использовать в наиболее распространённых случаях неопределённый, определённый и нулевой артикли;</p> <p>- понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных не по правилам;</p> <p>- дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые/ вспомогательные глаголы)</p>
--	--

4 класс

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p><u>Речевая компетенция.</u></p> <p>Аудирование:</p> <p>-понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;</p> <p>-воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале.</p> <p>Чтение:</p> <p>-соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;</p> <p>-читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию;</p> <p>-читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как</p>	<p><u>Речевая компетенция.</u></p> <p>Аудирование:</p> <p>-воспринимать на слух в аудиозаписи небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;</p> <p>-использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.</p> <p>Чтение:</p> <p>-догадываться о значении незнакомых слов по контексту;</p> <p>-не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержание</p>

<p>изученный языковой материал, так и отдельные новые слова;</p> <p>-находить в тексте нужную информацию.</p> <p>Говорение:</p> <p>-вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог-расспрос (вопрос — ответ) и диалог - побуждение к действию;</p> <p>- на элементарном уровне описывать предмет, картинку, персонаж;</p> <p>- на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге;</p> <p>- говорить наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);</p> <p>Письмо:</p> <p>-владеть техникой письма;</p> <p>-списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;</p> <p>-писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.</p> <p><u>Языковая компетенция.</u></p> <p>Графика, каллиграфия, орфография:</p> <p>-пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;</p> <p>-воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы (полупечатное написание букв, слов);</p> <p>-находить и сравнивать (в объеме содержания курса) такие языковые единицы, как звук, буква, слово;</p> <p>-применять основные правила чтения и орфографии, изученные в курсе начальной школы;</p>	<p>текста.</p> <p>Говорение:</p> <p>-участвовать в элементарном диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы;</p> <p>-воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, детские песни;</p> <p>-составлять краткую характеристику персонажа;</p> <p>-кратко излагать содержание прочитанного текста.</p> <p>Письмо:</p> <p>-составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;</p> <p>-заполнять простую анкету;</p> <p>-в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>-правильно оформлять конверт (с опорой на образец);</p> <p>-делать по образцу подписи к рисункам.</p> <p><u>Языковая компетенция.</u></p> <p>Графика, каллиграфия, орфография:</p> <p>-сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;</p> <p>-группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;</p> <p>-уточнять написание слова по словарю учебника.</p> <p>Фонетика:</p>
--	--

<p>-отличать буквы от знаков транскрипции.</p> <p>Фонетика:</p> <p>-адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка;</p> <p>-соблюдать нормы произношения звуков;</p> <p>-соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;</p> <p>-соблюдать особенности интонации основных типов предложений;</p> <p>-корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Лексика:</p> <p>-распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики начальной школы лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы;</p> <p>-оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Грамматика:</p> <p>-распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, общий и специальный вопросы, утвердительные и отрицательные предложения;</p> <p>-распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределенным/определенным/нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе; притяжательный падеж существительных; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные прилагательные в положительной, сравнительной, превосходной степенях; количественные (до 100) и порядковые числительные; наиболее употребительные</p>	<p>-распознавать случаи использования связующего «г» и соблюдать их в речи;</p> <p>-соблюдать интонацию перечисления;</p> <p>-соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);</p> <p>-читать изучаемые слова по транскрипции;</p> <p>-писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу.</p> <p>Лексика:</p> <p>-узнавать простые словообразовательные элементы;</p> <p>-опираться на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов в процессе чтения и аудирования;</p> <p>- понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам);</p> <p>-составлять простые словари (в картинках, двуязычные) в соответствии с поставленной учебной задачей, используя изучаемую лексику в пределах тематики начальной школы.</p> <p>Грамматика:</p> <p>-узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;</p> <p>-использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting.); предложения с конструкцией there is/there are;</p>
--	--

<p>предлоги для выражения временных и пространственных отношений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any и их производными (некоторые случаи употребления); -образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи; -распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы); -выражать свое отношение к действию при помощи модальных глаголов should, have to; -распознавать и употреблять в речи наиболее употребительные наречия (today, yesterday, tomorrow, never, often, sometimes; much, very, little, well, slowly, quickly); -узнавать в тексте и на слух, употреблять в речи в пределах тематики начальной школы глаголы в Present Progressive (Continuous), глагольные конструкции типа: like reading, to be going to, I'd like.
---	---

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе общения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставление аналогичных проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся. *Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся*

способности использовать английский язык для реальной коммуникации на элементарном уровне, соотносятся с различными типами заданий и текстов. У обучающихся формируется дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

В большинстве своем в УМК (2—4) включаются тексты, подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению. Они включают в себя фабульные тексты фольклорных жанров (сказки, стихи, песни), странички из путеводителей, а также тексты из всемирной сети Интернет. Содержание обучения включает следующие компоненты:

1) сферы общения (темы, ситуации, тексты);

2) навыки и умения коммуникативной компетенции:

— речевая компетенция (умения аудирования, чтения, говорения, письменной речи на начальном уровне);

— языковая компетенция (лексические, грамматические, лингвострановедческие знания и навыки оперирования ими на начальном уровне);

— социокультурная компетенция (социокультурные знания и навыки вербального и невербального поведения на начальном уровне);

— учебно-познавательная компетенция (общие и специальные учебные навыки, приемы учебной работы);

— компенсаторная компетенция (знание приемов компенсации и компенсаторные умения).

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, учитывает интересы младших школьников, их возрастные особенности и включает в себя следующие темы:

Знакомство

Знакомство с одноклассниками, сказочными персонажами. Расспросы об имени, фамилии, возрасте людей, их роде деятельности. Основные элементы речевого этикета.

Я и моя семья

Члены семьи, родственники, их возраст, профессии, занятия, домашние любимцы. Распорядок дня членов семьи, домашние обязанности, семейные праздники, подарки.

Мир вокруг нас

Природа. Времена года. Цветовые характеристики. Размер и местоположение предметов в

пространстве. Время. Количество. Природа. Погода зимой, весной, осенью, летом. Дикие животные. Домашние животные. Животные на ферме.

Мир моих увлечений

Досуг. *Мои друзья*. Любимые занятия. Мои любимые сказки. Занятия с домашними питомцами. Походы в кино, любимые программы по телевизору. Любимое время года. Любимые персонажи книг. Времяпрепровождение после занятий. Любимые виды спорта.

Городские здания, дом, жилище

Мой дом (квартира, комната). Предметы мебели. Обстановка. Размеры жилища. *Типичное жилище англичан. Английский сад*. Местоположение строений и зданий в городе.

Школа, каникулы

Школьный день, друзья в школе. Предметы школьного обихода. Распорядок дня школьника. Классная комната. Учебная работа в школе. Школьный год. *Начальная школа в Англии*. Школьные каникулы в России. Планы на летние каникулы. Типичное времяпрепровождение во время каникул.

Путешествия

Путешествия поездом, самолетом, автобусом. Выезд за город. *Путешествия к морю, в другие города*. Планирование поездок. Гостиницы.

Человек и его мир

Личностные качества и состояние человека. Возраст и физические характеристики человека. Профессиональная деятельность людей. Повседневные занятия.

Здоровье и еда

Самочувствие человека. Еда. Овощи и фрукты. Семейные трапезы. Любимая еда. Английские названия трапез. Меню и выбор блюд. Посещение кафе. Праздничный стол. Поход в магазин, покупки.

Страны и города, континенты.

Страны изучаемого языка. Родная страна. Континенты. *Отдельные сведения о культуре и истории стран изучаемого языка. Города Великобритании*. Столица. Сведения о некоторых регионах страны (Озерный край, Шотландия). *Названия некоторых европейских стран, языков, их флаги и символы, отдельные достопримечательности*. Россия. Москва. Родной город. Отдельные достопримечательности столицы. Символы страны.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ раздела п/п	Название темы раздела	Количество часов (программа Афанасьевой)	Количество часов (рабочая программа)
2 класс			
1.	Знакомство	10	10

2.	Мир вокруг меня	10	8
3.	Сказки и праздники	10	9
4.	Я и моя семья	10	10
5.	Мир вокруг нас	10	11
6.	На ферме	10	11
7.	Мир увлечений, досуг	3	9
8.	Резерв	5	
		68	68
3 класс			
1.	Что мы видим и что мы имеем	8	7
2.	Что мы любим	8	10
3.	Какого цвета...?	8	7
4.	Сколько...?	8	8
5.	С днем рождения!	8	9
6.	Какая твоя будущая профессия?	8	9
7.	Животные	8	8
8.	Времена года	8	10
9.	Резерв	4	
		68	68
4 класс			
1.	Познакомься с Джоном Баркером и его семьей	9	7
2.	Мой день	9	10
3.	Дома	9	8
4.	Я хожу в школу	9	9
5.	Я люблю еду	9	8
6.	Погода	9	12
7.	На выходных	9	14
8.	Резерв	5	
		68	68

Учебно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	№ п/п в теме	Тема урока/занятия	Дата проведения	
			план	факт
<i>Знакомство – 11 часов</i>				
1	1	Приветствие и знакомство. Знакомство со странами изучаемого языка. Английский язык и его распространение в мире		
2	2	Приветствие и знакомство. Согласные буквы и звуки: b,d,		

		k,l, m, n, [b,d, k,l, m,n]. Гласная Ее [e]. Выражение несогласия «no»		
3	3	Приветствие и знакомство. Этикет общения во время приветствия. Устойчивое лексическое сочетание: <i>Nice to meet you</i> и особенности его употребления. Согласные буквы и звуки: Tt, Ss, Gg [t,s,g]. Гласная: Yy [i]/ [j]. Выражение согласия и несогласия словами «yes», «no».		
4	4	Приветствие, сообщение основных сведений о себе. Согласные буквы и звуки: Ff, Pp, Vv, Ww [f, p, v, w].		
5	5	Приветствие и знакомство. Получение информации о собеседнике. Вопросительная конструкция: <i>What's your name?</i> Микродиалог на тему «Знакомство» по образцу. Согласные буквы и звуки: Hh, Jj, Zz [h, dʒ, z]. Гласная Ii [i]		
6	6	Разучивание песенки-приветствия «Hello!». Микродиалог на тему «Знакомство» без опоры.		
7	7	Закрепление и повторение лексики по теме: «Знакомство». Формат диалогической речи.		
8	8	Согласные буквы Rr, Cc, Xx и звуки, которые они передают [r, k, ks]. Особенности употребления в речи английских имён и фамилий. Восприятие текста на слух.		
9	9	Этикет общения при встрече и прощании: <i>Bye. Good-bye. Bye-bye. See you.</i> Работа с картинками. Гласная буква Oo, звук [ɒ]		
10	10	Песенка – прощание. Гласная буква Uu, звук [ʊ]		
11	11	Лексика. Правила чтения. Закрепление материала по теме: «Знакомство».		
Мир вокруг меня - 7 часов				
12	1	Сочетание букв ee, особенности его чтения. Совершенствование лексических навыков. Знакомство, употребляя слово <i>Meet...</i>		
13	2	Домашние животные. Описание картинки с использованием фразы <i>I can see</i> с опорой на образец. Неопределённый артикль в английском языке.		
14	3	Описание картинки с изображением животных. Английский алфавит. Подбор русского эквивалента к английскому слову. Закрепление и повторение лексики по теме: «Мир вокруг меня. Домашние животные».		
15	4	Вопросительная конструкция <i>How are you?</i> при ведении этикетного диалога. Этикетные диалоги на основе диалогообразца. Сочетание букв sh[ʃ].		
16	5	Гласная буква Aa, особенностями её чтения. Транскрипционное обозначение. Значения новых слов на основе зрительной наглядности.		
17	6	Соединительный союз <i>and</i> , его использование в предложениях с однородными членами. сочетание букв ck, особенности его чтения, звук [k]. Цветовые характеристики предметов.		
18	7	Выражение согласия и несогласия, используя слова <i>yes, no</i> . Сочетание букв oo, особенностями его чтения, звук [ʊ]. Диалог-расспрос с использованием		

		вопросительной конструкции <i>Where are you from?</i> с опорой на образец; города <i>London, Moscow</i> .		
Мир вокруг меня – 14 часов				
19	1	Аудирование с пониманием основного содержания с опорой на картинку. Размер предметов с использованием лексических единиц <i>big</i> и <i>small</i> .		
20	2	Построение предложений с однородными членами с помощью союза <i>and</i> . Закрепление лексики по теме: «Мир вокруг меня».		
21	3	Повторение и закрепление по теме: «Мир вокруг меня». Подведение итогов		
22	4	Сочетание букв <i>ch</i> , особенности его чтения, транскрипционное обозначение. Глагол-связки <i>to be</i> в форме 3-го лица единственного числа. Оценочные характеристики людям и предметам.		
23	5	Личное местоимение <i>it</i> . Название предмета и его характеристика.		
24	6	Сказочные герои. Вопросительная конструкция <i>What is it?</i> (Что это?). Сочетание букв <i>or</i> и <i>ar</i> , особенности их чтения, транскрипционные обозначения.		
25	7	Краткие монологические высказывания описательного характера. Отрицательная конструкция <i>it isn't</i> . Сочетание букв <i>qu</i> , звук [kw].		
26	8	Выражение согласия/несогласия в элементарном диалоге-расспросе с использованием вопросительной структуры: <i>Is it...?</i> (Yes, it is/ No, it is not.)		
27	9	Вопросительная конструкция: <i>What is it?</i> (Что это?) и ответы.		
28	10	Празднование Нового года. Формат диалогической речи. Повторение и закрепление пройденного материала. Подведение итогов.		
29	11	Диалоги по образцу. Семья. Личные местоимения. Глагол <i>to be</i> (1 лицо), полная и сокращённая форма.		
30	12	Члены семьи, их характеристики. Личные местоимения. Лексика.		
31	13	Контрольная работа по теме: «Мир вокруг меня»		
32	14	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.		
Мир вокруг меня – 3 часа				
33	1	Люди, животные, предметы вокруг меня. Лексика. Личные местоимения.		
34	2	Любимые животные и друзья. Правила чтения. Лексика.		
35	3	Люди и предметы окружающего мира. Аудирование с опорой на картинку. Специальные вопросы <i>What is it?</i> и <i>Who is it?</i> и ответы на них. Чтение гласных букв <i>Aa</i> и <i>Ee</i> в открытом слоге. Альтернативные вопросы.		
Говорим о себе – 9 часов				
36	1	Неопределённый артикль <i>an</i> . Чтение буквы <i>O</i> в открытом слоге; дифтонг [эу], новые слова, содержащие этот дифтонг, значение этих слов на основе зрительной наглядности. Структурой <i>I see</i> в значении «понятно»		

37	2	Объединение слов по ассоциации. Завершение высказывания с опорой на зрительную наглядность. Логические связи в ряду слов.		
38	3	Использование личных местоимений he и she; знакомство с новыми словами, содержащими звук [ju:], местоимением you; структура «can see». Английские названия русских городов.		
39	4	Полная и краткая форма глаголов to be. Диалог «Знакомство» с опорой на схему. Структура «Where are/is you (we, he, she) from?» и ответы на них. Глагол to be во множественном числе.		
40	5			
41	6	Откуда мы приехали, какие мы. Откуда ты/они? Многозначность местоимения “where”. Буквосочетание th [ð], личное местоимение they.		
42	7	Люди вокруг нас. Правила чтения. Отрицательная форма предложения. Различные значения слов pupil (ученик школы) и student (студент).		
43	8	Люди вокруг нас: местонахождение людей и предметов, сказочные персонажи. Общие вопросы с глаголом to be во множественном числе.		
44	9	Сказочные персонажи учебника, их характеристики. Закрепление пройденного материала.		
Люди и предметы вокруг нас - 2 часа				
45	1	Чтение гласных Ii и Yu в открытом слоге. Семантизация новых слов с опорой на зрительный ряд.		
46	2	Местонахождение людей, животных, предметов, сказочных персонажей; их характеристики. Лексика. Краткие ответы.		
Путешествуем по городам - 6 часов				
47	1	Знакомство с иным возможным чтением буквосочетания th; новые слова, содержащие звук [и]		
48	2	Чтение слов с одинаковыми гласными буквами в I и II типах слога, с опорой на графическое изображение транскрипционного знака. Числительные 1—12. Структура <i>How old are you?</i>		
49	3	Ассоциативные связи между словами. Изучение и использование в речи формы глагола to be и формы личных местоимений в общем падеже.		
50	4	Формы глагола to be и формы личных местоимений в общем падеже. Чтение рассказа о животном и составление собственного высказывания по этому образцу.		
51	5	Контрольная работа по теме: «Мир вокруг меня».		
52	6	Местоположение людей, животных, предметов. Анализ контрольной работы.		
Человек и его мир - 4 часа				
53	1	Местонахождение людей и их возраст. Правила чтения. Закрепление пройденного материала.		
54	2	Множественное число имен существительных; зависимость звучания окончания множественного числа		

		существительных от предшествующих звуков.		
55	3	Названия животных во множественном числе, разучивание рифмовки.		
56	4	Обозначение множественности. Глагол быть. Названия животных во множественном числе. Буквосочетание ir, er, ur, звук [з:].		
Мир моих увлечений - 12 часов				
57	1	Знакомство со структурой I like; чтение за диктором фразы с данной структурой, использование её в речи.		
58	2	Знакомство с названиями фруктов. Структура I like в речи; чтение слов, словосочетаний и фразы с глаголом to like. Предлоги on, under, by. Определенный артикль the		
59	3	Подборка подписи к рисункам из трех предложенных; местоположение собственных предметов школьного обихода. Названия профессий и занятий людей.		
60	4	Местоположение объектов. Профессии. Закрепление пройденного материала		
61	5	Профессии людей. Буквосочетания ow и ou. Варианты произношения определенного артикля в зависимости от первой буквы следующего слова в синтагматическом ряду.		
62	6	Английский алфавит; ответы на вопросы по картинке и по тексту; вычленение специфической информации из текста.		
63	7	Жизнь на ферме. Обозначение и выражение времени. Знакомство с аналогом русского вопроса: «Который час?»		
64	8	Обозначение и выражение времени. Буквосочетание oo, звук [u:]. Завершение предложений формами глагола to be.		
65	9	Что мы любим делать. Знакомство с новыми глаголами: run, jump, ride, swim, help, play, употребление их в речи.		
66	10	Закрепление и повторение грамматического материала за курс 2 класса: «Вопросительная и отрицательная форма предложений. Общие и альтернативные вопросы»		
67	11	Контрольная работа по темам: «Человек и его мир», « Мир моих увлечений».		
68	12	Анализ контрольной работы. Что мы любим делать и что мы делаем.		

Учебно-тематическое планирование 3 класс

Но ме р ур ок а	Содержание (разделы, темы)	Кол- во часо в	Даты проведения	
			План	факт
	Знакомство. Основные элементы речевого этикета. Мир вокруг нас.			
	1. Что мы видим и что мы имеем...Предметы окружающего мира, их характеристики и расположение по отношению к говорящему. Принадлежащие нам предметы. Приветствие как часть речевого этикета.	8		

1	1.1. Введение в тему. Алфавит. Указательные местоимения.	1		
2	1.2. Тренировка навыков устной речи по теме «Указательные местоимения».	1		
3	1.3. Обучение монологической речи. Английские имена. Притяжательные местоимения.	1		
4	1.4. Введение НЛ. Тренировка навыков чтения по теме «У меня есть»	1		
5	1.5. Тренировка навыков диалогической речи по теме «Домашние животные. Время суток»	1		
6	1.6. Тренировка навыков письменной речи по теме «Мой день»	1		
7	1.7. Контроль письменной речи по теме «Знакомство».	1		
8	1.8. Лексико-грамматический тест.	1		
	Мир увлечений. Досуг. Природа. Времена года.			
	2. Что мы любим. Способы выражения предпочтения в английском языке. Повседневные занятия детей и взрослых. Способности и возможности людей.	10		
9	2.1. Развитие навыков устной речи по теме «Личные и притяжательные местоимения»	1		
10	2.2. Активизация навыков диалогической и монологической речи по теме «Местоимения. Мне нравится»	1		
11	2.3. Контроль навыков устной речи по теме «Местоимения. Мне нравится»	1		
12	2.4. Активизация лексического словаря на тему «Время»	1		
13	2.5. Развитие навыков аудирования по теме «Говорим о времени».	1		
14	2.6. Контроль навыков аудирования по теме «Время».	1		
15	2.7. Обучение навыкам диалогической речи по теме «Английские имена. Я могу»	1		
16	2.8. Обучение навыкам чтения. Я могу. Мне нравится.	1		
17	2.9. Контроль навыков чтения по теме «Я могу. Мне нравится»	1		
18	2.10. Развитие навыков диалогической речи. По рассказу «Джек и Стив».	1		
	Мир вокруг нас.			
	3. Какого цвета ...? Цветовая палитра мира. Характеристики людей, животных и объектов неживой природы. Наличие и отсутствие способности или возможности осуществить ту или иную деятельность	8		
19	3.1. Введение НЛЕ по теме «Цвет». Развитие навыков устной речи.	1		

20	3.2. Систематизация знаний письменной речи по теме «Цвета. У меня есть. Это... Я вижу. Глагол «быть»	1		
21	3.3. Контроль навыков письменной речи по теме «Формы глагола «быть».	1		
22	3.4. Развитие навыков диалогическая речь по теме Цвета предметов и животных.	1		
23	3.5. Введение НЛЕ по теме «Вещи для дома». Обучение навыкам чтение.	1		
24	3.6. Контроль навыков чтения по теме «Вещи для дома». (Я могу. Я не могу.)	1		
25	3.7. Введение ЛЕ по теме «Описание людей и предметов».	1		
26	3.8. Контроль навыков устной речи по теме «Описание людей и предметов».	1		
	Человек и его мир.			
	4. Выражение количества в английском языке. Физические характеристики людей, животных и объектов неживой природы	8		
27	4.1. Введение ЛЕ по теме «Выражение количества».	1		
28	4.2. Совершенствование навыков устной речи по диалогу «Сколько?»	1		
29	4.3. Развитие навыков аудирования по теме «Числительные. Ты можешь»	1		
30	4.4. Контроль навыков аудирования по рассказу «Том и Мег».	1		
31	4.5. Развитие навыков диалогической речи по теме «Характеристика людей, животных и предметов».	1		
32	4.6. Систематизация лексико-грамматических навыков.	1		
33	4.7. Введение ЛЕ по теме «Числительные. Сколько?»	1		
34	4.8. Развитие навыков диалогической речи по теме «Числительные».	1		
	Я и моя семья. Школа. Каникулы.			
	5. Happy birthday! Семья и семейные традиции: празднование дня рождения	8		
35	5.1. Введение ЛЕ на тему «С днем рождения! Сколько тебе лет?»	1		

36	5.2. Развитие навыков письма на тему «День рождения».	1		
37	5.3. Контроль навыков письма на тему «День рождения. Предлоги места. Обращения».	1		
38	5.4. Совершенствование навыков чтения по рассказу «Билли Харрисон и его день рождения».	1		
39	5.5. Тренировка применения грамматических структур Не имею... на примере рассказа «Рой и его игрушки».	1		
40	5.6. Лексико-грамматический практикум. Обобщение.	1		
41	5.7. Развитие навыков устной речи по теме «Распорядок дня».	1		
42	5.8. Контроль навыков устной речи по теме «Распорядок дня».	1		
	Человек и его мир. Здоровье и еда.			
	6. Какая у тебя работа...? Занятия и профессиональная деятельность. Физическое состояние человека	9		
43	6.1. Введение ЛЕ по теме «Названия профессий».	1		
44	6.2. Развитие навыков аудирования по теме «Профессии».	1		
45	6.3. Совершенствование фонетических навыков по теме «Профессии. Какая твоя работа?»	1		
46	6.4. Актуализация диалогической речи по теме «Человек и его состояние. Что случилось?»	1		
47	6.5. Развитие навыков чтения по теме «Внешний вид человека».	1		
48	6.6. Контроль навыков чтения по теме «Внешний вид человека».	1		
49	6.7. Развитие навыков устной речи по теме «Продукты. Спорт в нашей жизни».	1		
50	6.8. Развитие навыков аудирования.	1		
51	6.9. Контроль навыков аудирования по рассказу «Джек Липтон».	1		
	Мир вокруг нас. Города и страны. Страны изучаемого языка. Родная страна			
	7. Мир животных	8		
52	7.1. Введение ЛЕ по теме «Животные». Правила чтения.	1		
53	7.2. Лексико-грамматический практикум по теме «Животные». Настоящее время.	1		
54	7.3. Развитие навыков диалогической речи по теме «Вежливые слова». Повелительное наклонение.	1		
55	7.4. Контроль навыков устной речи по теме «Животные»	1		
56	7.5. Развитие навыков аудирования по теме «Страны и континенты». Я люблю/ненавижу.	1		
57	7.6. Контроль навыков аудирования по теме «Страны и континенты».	1		
58	7.7. Тренировка звукобуквенных обозначений.	1		
59	7.8. Тренировка грамматического правила «Значение множественности». Исключения.	1		
	Мир вокруг нас. Природа. Времена года.			
	8. Времена года и Месяцы	9		
60	8.1. Введение ЛЕ по теме «Времена года».	1		
61	8.2. Развитие устной речи по теме «Времена года».	1		
62	8.3. Развитие навыков чтения по теме «Названия месяцев. Его/ее день рождения.»	1		

63	8.4. Контроль навыков чтения по теме «Название месяцев».	1		
64	8.5. Грамматический практикум. Множественное число – исключения.	1		
65	8.6. Систематизация лексико-грамматического материала	1		
66	8.7. Развитие навыков письма на тему «Погода. Я и мои друзья»	1		
67	8.8. Контроль навыков письма по теме «Погода».	1		
68	8.9. Проект. Мои планы на лето.	1		
	Итого: 16 к/р			

Учебно-тематическое планирование 4 класс

Но ме р ур ок а	Содержание (разделы, темы)	Кол- во часо в	Даты проведения	
			План	факт
	Знакомство. Я и моя семья.			
	1. Знакомьтесь с Джоном Баркером и его семьей. Джон и его семья (родители, сестра, кузина). Джон и его питомцы. Джон и спорт. Джон и иные виды деятельности. Преференции Джона. Выражение категории обладания и его отсутствия. Ежедневные занятия людей.	9		
1	1.1. Введение в тему. Семья. НЛЕ. Притяжательные местоимения	1		
2	1.2. Тренировка навыков устной речи по теме «Семья Баркеров и их увлечения».	1		
3	1.3. Тренировка навыков устной речи. Вопросительные слова.	1		
4	1.4. Контроль навыков устной речи по теме «Мой день»	1		
5	1.5. Тренировка навыков диалогической речи. «Притяжательный падеж имен существительных»	1		
6	1.6. Тренировка навыков монологической речи по теме «Фамильное древо». ЛЕ	1		
7	1.7. Тренировка навыков письменной речи по теме «Занятия членов семьи»	1		
8	1.8. Контроль письменной речи по теме «Семья».	1		
9	1.9. Проектная работа «Мое фамильное дерево»	1		
	Человек и его мир.			
	2. Мой день. Повседневные задания членов семьи. Занятия спортом членов семьи. Занятия людей в момент речи. Типичные занятия людей в воскресный день. Типичное утро школьника. Повседневные занятия в различные дни недели.	10		

10	2.1. Введение в тему. ЛЕ. Развитие навыков устной речи по теме «Мой день»	1		
11	2.2. Активизация навыков диалогической и монологической речи по теме «Жилища британцев». Настоящее длительное время.	1		
12	2.3 Отрицание в настоящем длительном времени. Развитие навыков аудирования.	1		
13	2.4. Контроль навыков аудирования по теме «Мой день».	1		
14	2.5. Лексико-грамматический практикум.	1		
15	2.6. Обучение навыкам чтения по теме «Виды спорта членов семьи»	1		
16	2.7. Контроль навыков чтения по теме «Мой день»	1		
17	2.8. Проектная работа «Мой день»	1		
18	2.9. Активизация лексического словаря на тему «Человек и его мир».	1		
19	2.10. Развитие навыков диалогической речи. «Личные и притяжательные местоимения»	1		
	Городские здания, дом, жилище.			
	3. Повседневные домашние дела. Типичное жилище англичанина. Квартира и комнаты. Строения на улице. Мебель. Жилища британцев.	9		
20	3.1. Введение НЛЕ по теме «Дом». Развитие навыков устной речи.	1		
21	3.2. Систематизация знаний письменной речи по теме «Дом». Предлоги.	1		
22	3.3. Контроль навыков письменной речи по теме «Городские здания. Дом. Жилище.»	1		
23	3.4. Развитие навыков диалогической речи. Местоимения.	1		
24	3.5. Введение НЛЕ по теме «Дом. Комната». Обучение навыкам чтения.	1		
25	3.6. Контроль навыков чтения по теме «Жилище англичанина».	1		
26	3.7. Активизация лексического словаря на тему «Городские здания. Дом. Жилище.» Выражение количества (много).	1		
27	3.8. Контроль навыков устной речи по теме «Строения на улице».	1		
28	3.9. Проектная работа «Мой день»	1		
	Школа, каникулы.			
	4. Я хожу в школу. Описание классной комнаты. Сборы в	10		

	школу. Школьная столовая.			
29	4.1. Введение ЛЕ по теме «Школа».	1		
30	4.2. Развитие навыков аудирования по теме «Сборы в школу»	1		
31	4.3. Контроль навыков аудирования по рассказу «Кухня семьи Баркеров».	1		
32	4.4. Совершенствование навыков устной речи «Описание школы, класса». Выражение количества (немного, несколько)	1		
33	4.5. Развитие навыков диалогической речи по теме «Школьная столовая». Числительные до 100.	1		
34	4.6. Систематизация лексико-грамматических навыков.	1		
35	4.7. Введение ЛЕ по теме «Числительные. Сколько?»	1		
36	4.8. Развитие навыков аудирования по теме «Школа».	1		
37	4.9. Контроль навыков аудирования по теме «Школа. Каникулы».	1		
38	4.10. Проектная работа «В школе»	1		
	Здоровье и еда.			
	5.Напитки и еда. Трапезы. Завтрак дома. Традиции питания в Англии. В кафе. В школьной столовой. На кухне. Что у нас есть в холодильнике.	10		
39	5.1. Введение ЛЕ на тему «Напитки и еда»	1		
40	5.2. Развитие навыков письма на тему «Завтрак дома».	1		
41	5.3. Контроль навыков письма на тему «Здоровье и еда».	1		
42	5.4. Совершенствование навыков чтения по рассказу «Школа в полдень».	1		
43	5.5. Тренировка применения грамматических структур: обороты местонахождения предметов.	1		
44	5.6. Лексико-грамматический практикум. Обобщение.	1		
45	5.7. Развитие навыков устной речи по теме «Что есть в холодильнике».	1		
46	5.8. Контроль навыков устной речи по теме «Мои Любимые Блюда» - проект.	1		
47	5.9. Лексико-грамматический практикум.	1		
48	5.10. Проектная работа «Мои любимые блюда».	1		
	Мир вокруг нас. Природа. Времена года.			
	6. Погода в разных городах и в разное время года. Занятия людей и погода.	10		
49	6.1. Введение ЛЕ по теме «Мир вокруг нас».	1		
50	6.2. Развитие монологической и диалогической речи по теме «Природа». Прилагательные.	1		
51	6.3. Развитие навыков чтения по теме «Погода в разных городах».	1		
52	6.4. Контроль навыков чтения по теме «Погода в разных городах».	1		
53	6.5. Совершенствование фонетических навыков по теме «Погода в разное время года». Степени сравнения прилагательных	1		

54	6.6. Актуализация диалогической речи по теме «Занятие людей и погода»	1		
55	6.7. Развитие навыков аудирования по теме «Мир вокруг нас. Природа. Времена года».	1		
56	6.8. <i>Контроль навыков аудирования по теме «Мир вокруг нас. Природа. Времена года».</i>	1		
57	6.9. Актуализация лексического словаря по теме «Погода в разное время года». Вежливые слова и выражения.	1		
58	6.10. Проектная работа по теме «Мое любимое время года»	1		
	Путешествия. Города и страны. Родная страна.			
	7. На выходных. Поход в магазин. Путешествия по городам и странам. Прошлые выходные. Выходные дни в семье Баркеров. Путешествие в Москву.	10		
59	7.1. Введение ЛЕ по теме «На выходных». Глаголы прошедшего времени.	1		
60	7.2. Лексико-грамматический практикум по теме «Путешествие по городам и странам». Прошедшее время.	1		
61	7.3. Развитие навыков устной речи по теме «Путешествие». Инфинитив.	1		
62	7.4. <i>Контроль навыков устной речи по теме «Путешествие»</i>	1		
63	7.5. Развитие навыков письма по теме «Поход в магазин». Будущее время.	1		
64	7.6. <i>Контроль навыков письма по теме «Поход в магазин на выходных».</i>	1		
65	7.7. Тренировка звукобуквенных обозначений в чтении по тексту «Джеин приезжает в Москву»	1		
66	7.8. <i>Контроль навыков чтения по тексту «Джеин приезжает в Москву».</i>	1		
67	8.2. Развитие устной речи по теме «Прошлые выходные».	1		
68	Проектная работа «Наши каникулы»	1		
	Итого:	68		

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе образовательной программы начального общего образования (ФГОС)

Общая характеристика учебного предмета

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности**, т.е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества**

учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Содержание учебного материала

1 класс -33 часа

«Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения» (10 часов)

1. Введение в предмет. Все люди любят рисовать. (1 час – практ. работа)

Задание: знакомство с учебным предметом «Изобразительное искусство» и учебником. Рисование солнца или рисунка по замыслу.

Материалы: краски, кисточки, карандаши восковые, бумага разных видов, пастельные мелки, баночки с водой.

Зрительный ряд: работы детей, выполненные в различных техниках (гуашь, мелки, карандаш); учебник «Искусство и ты».

Литературный ряд: загадки о солнце.

Музыкальный ряд: запись песни «Улыбайся, солнышко», сл. В. Кузнецова, муз. С. Стемпневского

2. Изображения всюду вокруг нас. (1 час)

Задание: знакомство с видами художественной деятельности; рисование того, что больше всего хочется с использованием любых материалов.

Материалы: гуашь, акварель, кисти, карандаши, мелки, фломастеры, бумага, клей, ножницы, пластилин.

Зрительный ряд: иллюстрации с различными изображениями (узоры на ткани, керамические изделия с различными изображениями), иллюстрированные книги, шкатулки, открытки и др.

Литературный ряд: загадки, стихи

3. Мастер Изображения учит видеть. (1 час)

Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Фрагменты природы. Животные – чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

Задание: Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья; изображение животных.

Материалы: бумага, фломастеры или цветные карандаши, краски или мелки, кисти.

Зрительный ряд: аппликация из цветной бумаги «Осенний лес»; осенние листья; иллюстрация «осенний пейзаж», слайды с изображением рисунков животных или живых зверей.

Литературный ряд: стихи об осени и о зверях.

4. Изображать можно пятном. (1 час)

Задание: Присмотреться к разным пятнам – мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе и постараться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверушки. Пятно, наклеенное или нарисованное, подготовлено учителем.

Материалы: краски, мелки, черная тушь, черный фломастер.

Зрительный ряд: иллюстрации к книгам о животных Е.Чарушина, В.Лебедева, Т.Мавриной, М.Митурича и других художников, работающих пятном.

5. Изображать можно в объеме. Лепка птицы и животного из целого куска. (2 часа)

Задание: Превратим комоч пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что-нибудь похожи, например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке.

Материалы: пластилин, стеки, дощечка.

Зрительный ряд: слайды природных объемов выразительных форм или настоящие камешки, форма которых что-нибудь напоминает.

Литературный ряд: загадки

6. Изображать можно линией. (1 час)

Задание: Линией можно рассказывать. "Расскажи нам о себе" – рисунок или ряд последовательных рисунков.

Материалы: бумага, черный фломастер или карандаш.

Зрительный ряд: линейные иллюстрации детских книг, рисунки на темы стихов С.Маршака, А.Барто, Д.Хармса с веселым, озорным развитием сюжета, образцы графики, фотографии пейзажей.

Литературный ряд: веселые стихи про жизнь дома.

Музыкальный ряд: детские песенки о жизни в семье.

7. Волшебный мир красок. Разноцветные краски. (1 час).

Задание: Проба красок. Радость общения с красками. Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками. Название цвета. Что в жизни напоминает каждый цвет. Игровое изображение красочного многоцветного коврика.

Материалы: краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Литературный ряд: стихи.

8. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). (1 час).

Задание: Изобразить радость и изобразить грусть. Рисуем музыку – задача выразить в изображении образы контрастных по настроению музыкальных пьес.

Материалы: белая бумага, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: произведения художников (репродукции), иллюстрации детских книг, детские работы.

Музыкальный ряд: мелодии радостные и грустные.

9. Художники и зрители (обобщение темы). (1 час).

Задание: Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием "произведение искусства". Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа. Выставка детских работ за учебную четверть.

Зрительный ряд: В. Ван Гог "Подсолнухи", Н. Рерих "Заморские гости", В. Васнецов "Три богатыря", С. Кончаловский "Сирень", М. Врубель "Царевна Лебедь".

«Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения» (8 часов)

10. Мир полон украшений. (1 час).

Задание: Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений. Изображение сказочного цветка (по воображению)

Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага.

Зрительный ряд: фотографии с изображением различных украшений, иллюстрации с изображением цветов;

Музыкальный ряд: запись песни «О волшебном цветке».

11. Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях. (1 час)

Задание: Украшение крыльев бабочки. Бабочка украшается по вырезанной учителем заготовке или может быть нарисована (крупно, на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе.

Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага.

Зрительный ряд: слайды "Бабочки", коллекции бабочек, книги с их изображением.

Литературный ряд: загадки о бабочках.

12. Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы. (1 час)

Задание: Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений. Украшение рыбки узорами чешуи.

Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага.

Литературный ряд: стихи, загадки

13. Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Объемная аппликация. (1 час)

Задание: Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

Материалы: разноцветная и разнофактурная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: слайды и книги с изображением различных птиц.

Музыкальный ряд: детские или народные песни с ярко выраженным игровым, декоративным моментом (звон колокольчика, имитация птичьего пения).

14. Узоры, которые создали люди. (1 час)

Декоративная деятельность. Из истории декоративно-прикладного искусства, его роли в жизни людей, правила составления основного вида украшения – орнамента.

Основа орнамента - элементы (геометрические формы, формы растительного и животного мира), повторяющиеся через определенные промежутки, ритм – равномерное чередование элементов.

Задание: Изображение орнамента по воображению

Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага, ножницы, салфетки.

Зрительный ряд: иллюстрации или фото образцов орнаментов, образцы различных предметов, украшенные узорами (полотенце с орнаментом, предметы быта, изделия народных мастеров, обои и т.д.), образцы геометрического орнамента в полосе.

15. Как украшает себя человек. (1 час).

Задание: изображение любимых сказочных героев и их украшений.

Материалы: простой карандаш, ластик, краски, кисти, бумага, баночки с водой, восковые мелки.

Зрительный ряд: образцы сказочных героев.

16. Мастер Украшения помогает сделать праздник. (2 часа).

Дизайн, как разновидность художественного творчества, синтеза изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства в современном мире. Понятия «дизайн», «дизайнер»; составление из природного материала украшения для новогодней елки, использование законов композиции.

Задание: Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно "Новогодняя елка".

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, фольга, серпантин.

Зрительный ряд: детские работы, выполненные за четверть.

Литературный ряд: стихи о празднике Нового года.

Музыкальный ряд: рождественские и новогодние праздничные песни, П. Чайковский фрагменты балета "Щелкунчик".

«Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки» (10 часов)

17. Постройки в нашей жизни. (1 часа).

Задание: Изображение сказочного дома для себя и своего товарища по воображению. Изображение дома с помощью печаток.

Материалы: бумага, гуашь, кисти, печатки (ластик, палочка, колпачок от ручки и т.п.)

Зрительный ряд: образцы домов, фотографии архитектурных построек.

18. Домики, которая построила природа. (1 час)

Задание: Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из коробочек и бумаги удобных домиков для слона, жирафа и крокодила. Слон большой и почти квадратный, у жирафа – длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

Материалы: пластилин, стеки, тряпочка, дощечка.

Зрительный ряд: иллюстрации к сказкам А.Милна "Винни-Пух", Н.Носова "Незнайка в Цветочном городе", Дж.Родари "Чиполлино", А.Волкова "Волшебник Изумрудного города".

Литературный ряд: описания сказочных городков.

Музыкальный ряд: музыка к мультфильму и балету "Чиполлино".

19. Дом снаружи и внутри. (2 часа)

Задание: Дом "смотрит" на улицу, но живут внутри дома. "Внутри" и "снаружи" очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв

алфавита так, как будто у них прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна.

Материалы: бумага (белая или цветная), карандаши или цветные мелки.

Зрительный ряд: иллюстрации детских книг.

20. Строим город. (1 час)

Задание: Изображение образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.

Материалы: гуашь, цветная или белая бумага, широкая и тонкая кисти, коробки разных форм, плотная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: иллюстрации детских книг.

Литературный ряд: описания сказочного города из литературного произведения.

21. Все имеет свое строение. (1 час).

Задание: Сделать образы разных зверей – зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на аппликацию: разнообразные образы собак делаются из наклеивания на лист заранее заготовленных одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм.

Материалы: различные коробочки, цветная и белая плотная бумага, клей, ножницы.

Зрительный ряд: фотографии животных или репродукции картин с изображением животных.

22. Постройка предметов (упаковок). (2 часа).

Задание: Конструирование из бумаги, упаковок, подставок, цветов и игрушек.

Материалы: цветная или белая бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: слайды с различных предметов, соответствующих заданию.

Литературный ряд: стихи о веселых трудолюбивых мастерах.

23. Город, в котором мы живем. (2 часа).

Задание: "Я рисую любимый город". Изображение "по впечатлению" после экскурсии.

Материалы: бумага, гуашь, кисти или мелки (по выбору учителя).

Литературный ряд: стихи о своем городе.

Музыкальный ряд: песни о своем городе.

Обобщение темы

Задание: выставка работ, сделанных за четверть. Дети учатся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в художников и зрителей. Можно сделать обобщающее панно "Наш город" или "Москва".

«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» (5 часов)

24. Совместная работа трех Братьев - Мастеров. (1 час).

Узнаем совместную работу "Мастеров" в своих работах прошлых четвертей и в произведениях искусства.

Обобщением здесь является 1-й урок. Его цель – показать детям, что на самом деле наши три "Мастера" неразлучны. Они постоянно помогают друг другу. Но у каждого "Мастера" своя работа, свое назначение. И в конкретной работе один из "Мастеров" всегда главный. Вот, например, наши рисунки-изображения: где тут работа "Мастера Постройки"? А сейчас эти работы украшают класс. А в работах, где главным был "Мастер Украшения", как ему помогали "Мастер Изображения", "Мастер Постройки"? Главное, это вспомнить с ребятами, в чем именно состоит роль каждого "Мастера" и чему он помог научиться. В классе должны быть выставлены лучшие работы детей за весь год. Своего рода отчетная выставка. Желательно, чтобы каждый ребенок имел какую-то выставленную работу. Дети учатся рассказывать о своих произведениях и о рисунках своих товарищей. В конце урока демонстрируются слайды произведений взрослого искусства, и дети должны выделить "участие" каждого "Мастера" в этих работах: ваза с фигуративным рисунком; ваза, форма которой что-то изображает; картина с архитектурной постройкой; фонтан со скульптурой; дворцовый интерьер с ярким декором, скульптурой и картинами; интерьер современного здания с монументальной росписью.

25. «Сказочная страна». Создание панно.(1 час).

Задание: Коллективное панно и индивидуальные изображения по сказке.

Материалы: бумага, гуашь, кисти, ножницы, клей, цветная бумага, фольга.

Зрительный ряд: музыка из мультфильмов, фильма или балета по этой сказке.

Литературный ряд: сказка, выбранная учителем.

26. «Праздник весны». Конструирование птиц из бумаги. (1 час)

Задание: конструирование и украшение птиц.

Материал: бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: образец педагога, иллюстрации птиц.

Литературный ряд: стихотворение о весне, загадки о птицах.

27. Разноцветные жуки (1 час)

Задание: конструирование и украшение жуков, бабочек.

Материал: бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: образец педагога, иллюстрации жуков, бабочек.

Литературный ряд: стихотворение о весне, загадки о насекомых.

28. «Здравствуй, лето!». (1 час)

Композиция "Здравствуй, лето!" по впечатлениям от природы.

Задание: нарисовать рисунок о лете.

Материал: гуашь, кисти, баночки с водой, тонированная бумага.

Литературный ряд: стихи о лете, загадки о лете.

2 класс (34 часа)

«Ты и искусство»

Программа 2 класса вводит учащихся в тему начального этапа художественного обучения «Основы художественного восприятия», закладывает фундамент такого восприятия.

Основную идею программы — связь искусства с жизнью — выражают две линии: одна — познание образного строя искусства, другая — познание красоты жизни. Эти две линии будут развиваться в 3-4 классах и в среднем звене.

Познание образного строя искусства — задача каждого урока. Познание красоты жизни осуществляется через задания уроков.

На уроках у учеников продолжает формироваться умение быть в роли художника, зрителя, критика-зрителя. Во втором классе ученикам дается представление о сотворчестве художника и зрителя.

Тема "Ты и искусство" – важнейшая для данной концепции, она содержит основополагающие подтемы, необходимые для первичного приобщения к искусству как культуре. Здесь и первоэлементы языка (образного строя) пластических искусств и основы понимания их связей с окружающей жизнью ребенка. Понимание языка и связей с жизнью выстроены в четкой методической последовательности. Нарушение ее нежелательно.

Задача всех этих тем – введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

Содержание учебного материала

« Чем и как работают художники » (8 часов: 8 - практ. работа)

(художественные свойства материалов)

Здесь основная задача – знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала.

1. «Цветочная поляна». Три основных цвета. (1 час – практ. работа)

Тема коллективной композиции «Цветы».

Задание: Детям предлагается изобразить тремя основными цветами и их смесями крупные и мелкие цветы во весь лист. Цветы желательно не срисовывать, а придумывать на основе природы. Нарисовать цветы, заполняя крупными изображениями весь лист (без предварительного рисунка). Цветок в раскрытом состоянии.

Материалы: гуашь (3 цвета: желтая, красная, синяя), бумага белая, ножницы, клей, кисточки, баночки с водой.

Зрительный ряд: живые цветы, слайды цветов, цветущего луга; наглядные пособия, демонстрирующие 3 основных цвета и их смешение (составные цвета); репродукции с картин: Ф. Толстой «Букет цветов, бабочек и птичек», И. Хруцкий «Цветы и плоды» и др.

Литературный ряд: загадки по теме.

2. «Радуга на грозовом небе». Пять красок — богатство цвета и тона: гуашь. (1 час — практ. работа)

Задание: изобразить природные стихии на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка (гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день)

Материалы: гуашь (5 красок — желтая, синяя, красная, черная, белая), кисти, бумага больших размеров.

Зрительный ряд: слайды природы в резко выраженных состояниях — гроза, буря и т.п.; репродукции: И. Левитан «Буря — дождь», Ф. Васильев «Перед грозой», «Кучевое облако», А. Куинджи «Облака», «Стадо в степи», «Эльбрус», «Ночь на Днепре», «Эффект заката», «Море. Крым», И. Шишкин «Последние лучи. Этюд», К. Моне «Скалы в Бель-Иле», П. Синьяк «Гавань в Марселе», И. Айвазовский «Девятый вал», «Закат на море», «Черное море», К. Юон «Русская зима. Лигаево», И. Грабарь «Февральская лазурь» и др.; методическая таблица «Полный цветовой круг» и др.

Литературный ряд: стихи по теме.

3. «Осенний лес». Выразительные возможности других материалов. (графические: пастель, мелки). (1 час – практ. работа)

Задание: Изображение осеннего леса пастелью, мелками.

Материалы: бумага суровая (оберточная), мелки, пастель, цветные карандаши.

Зрительный ряд: слайды осеннего леса и репродукции работ художников на эту тему: И. Шишкин «Осень», «Перед грозой», «Дождь в дубовом лесу», И. Левитан «Золотая осень», В. Поляков «Осень в Абрамцево», «Золотая осень», И. Бродский «Опавшие листья»; наглядное пособие по работе с разными красками и материалами; практический показ техники графического рисунка.

Литературный ряд: стихотворения А. Пушкина, С. Есенина.

Музыкальный ряд: П. Чайковский «Осень» (из цикла «Времена года»).

4. «Осенний листопад» - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации. (1 час – практ. работа)

Задание: сделать несколько ковриков аппликаций на тему «Осенний листопад».

Материалы: цветная бумага, куски ткани, нитки, ножницы, клей (лучше ПВА), серая, коричневая бумага или холст, мешковина для фона.

Зрительный ряд: живые листья, слайды осеннего леса, земли, асфальта с опавшими листьями; В. Ван Гог «Подсолнухи», И. Левитан

«Золотая осень», И. Бродский «Опавшие листья», Ф. Толстой «Букет цветов, бабочек и птичек», И. Хруцкий «Цветы и плоды».

Литературный ряд: Ф. Тютчев «Листья», А. Балонский «Кружат листья...», стихотворения и загадки по теме урока.

Музыкальный ряд: ноктюрны Ф. Шопена; П. Чайковский «Сентябрь» (из цикла «Времена года»).

5. «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов. (1 час – практ. работа)

Задание: Придумать зимний лес, нарисовать несколько маленьких эскизов-композиций на тему «Графика зимнего леса».

Материалы: черная тушь, чернила, перо, палочка, тонкая кисть или уголь, тряпочка, резинка.

Зрительный ряд: материалы или слайды деревьев зимнего леса; репродукции графических произведений: М. Мибурич «Зима», Г. Верейский «В саду», И. Билибин «Русский север», А. Дейнека «Девочка у окна», В. Фаворский — иллюстрации к рассказу А. Н. Толстого: «Русак», «Пролетающие птицы», Г. Кроллис «Дерево солнца»; таблица «Как дерево растет».

Литературный ряд: М. Пришвин «Рассказы о природе», загадки, стихотворения по теме.

Музыкальный ряд: П. Чайковский «Декабрь» (из цикла «Времена года»).

6. «Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объеме. (2 часа – практ. работа)

Задание: Изобразить животных родного края (или привычных домашних) по впечатлению и памяти (лепка). Лепка дополнительного элемента - дерева происходит на втором уроке.

Материалы: дощечка-подставка, пластилин, стеки, тряпка, банка с водой, газеты, проволока (для каркаса дерева).

Зрительный ряд: методические таблицы («Последовательность рисования, лепки птиц и животных»); фотографии скульптур, сувениров (птица счастья Архангельской области); выполненные учителем и детьми модели; иллюстрации работ художников-анималистов (Е. Чарушин, В. Ватагин, Ю. Васнецов, Е. Рачев, П. Рубенс «Этюд оседланной лошади», В. Серов «Стригуны на водопое. Домотканово», А. Дюрер «Кролик», Леонардо да Винчи «Наброски коня» и другие), фотографии скульптуры египетской богини Бастет, конных скульптур П. Клодта.

7. «Игровая площадка» - для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги. (1 час – практ. работа).

Выполнение макета игровой площадки

Задание: Изготовление игровой площадки для зверей из бумаги. На площадке будут горки, качели, мостики, фонтаны из плотной бумаги.

Материалы: бумага, ножницы, тонкий картон, клей.

Зрительный ряд: слайды произведений архитектуры; макет, выполненный учителем; таблица, показывающая приемы работы с бумагой.

«Реальность и фантазия» (8 часов: 8 - практ. работа)

На этих уроках дети получают представление о природных истоках творчества художника и о значении в этом процессе фантазии и

воображения.

Необходимо помочь ученикам осознать, что фантазия всегда опирается на реальные жизненные источники.

На уроках и вне урока учащиеся должны научиться вычленять в окружающей действительности украшение (человека, здания, предметы, а значит, и замечать, видеть их), а также владеть приемами построения и изображения, видеть их соединение даже в одном предмете.

8. «Наши друзья: птицы». Рисунок птицы. Изображение и реальность.(1 час – практ. работа).

Задание: Дети рисуют с натуры — чучела или с рисунка в методическом пособии, иллюстрации в книге (птица должна быть видна вся). В течение урока выполнить 3-4 наброска с натуры птиц в различных положениях или один подробно проработанный рисунок, крупно.

Материалы: для учителя — методические таблицы «Этапы выполнения рисунка птицы», «Скелет птицы в движении», чучела птицы — натуральный материал, фотографии птиц, открытки, сувениры; для учащихся — художественные материалы (гуашь — 1-2 краски), цветная бумага, кисти, баночка для воды, палитра, простой карандаш, резинка, фотографии, открытки, красочные иллюстрации их книг о птицах.

Зрительный ряд: рисунки, выполненные детьми; иллюстрации В. Серова к басням И. Крылова («Ворона и лисица», «Ворона в павлиньих перьях»), В. Фаворский — иллюстрации к рассказу Л. Толстого «Ласточки», М. Врубель «Лебедь», иллюстрации Е. Чарушина к книгам, рисунки и скульптуры В. Ватагина.

Литературный ряд: стихотворения и отрывки из рассказов о птицах, загадки; К. Паустовский «Растрепанный воробей».

9. «Сказочная птица». Изображение и фантазия. (1 час – практ. работа).

Задание: Изобразить птицу — фантазию, сказочную птицу. Особое условие при выполнении работы: изображают дети птицу либо в холодном, либо в теплом колорите, а фон в противоположном цвету птицы колорите (птица в «теплом» цвете — фон в «холодном», и наоборот).

Материал: гуашь, кисти, бумага, баночка с водой, фотографии или открытки с изображением птиц, книги на ту же тему, игрушки.

Зрительный ряд: слайды реальных и фантастических животных и птиц в русской и каменной резьбе, в европейском и восточном искусстве; М. Врубель "Царевна Лебедь", методические таблицы «Цветовой круг», «Творческая переработка природных форм в декоративные», «Теплые и холодные цвета».

Литературный ряд: А. С. Пушкин «Сказка о Золотом Петушке», стихотворения, фольклор.

Музыкальный ряд: фантастические образы из музыкальных произведений на темы сказок.

10. «Узоры паутины». Украшение и реальность, украшения в природе. (1 час – практ. работа).

Задание: Дети изображают паутинки с помощью принесенных ими материалов.

Возможны несколько вариантов рисунка:

- 1) на белой бумаге, тушь, пастель, уголь, гуашь;
- 2) тем же, но на тонированной бумаге;
- 3) на черной бумаге белым мелом с закреплением (лак для волос, сладкая вода).

Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага, уголь, пастель, тушь.

Зрительный ряд: слайды фрагментов природы, увиденных глазами художника, фотографа (паутинки с каплями росы, дождь на ветках, иней, снежинки, пена; узоры плесени и грибов на камнях, стволах деревьев, сережки весенних деревьев и крылья бабочек и насекомых, цветы и т. д.).

Литературный ряд: загадки по теме.

11. «Обитатели подводного мира». Украшение и реальность. (1 час – практ. работа)

Коллективная композиция «Подводный мир».

Задание: Школьники класса делятся на 2 группы. Учащиеся первой группы изображают морских рыбок на отдельных листочках, а учащиеся второй группы изображают силуэты водорослей на цветной бумаге и вырезают их. В конце урока ученики собирают свои работы в панно.

Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага, ножницы, клей, фломастеры.

Зрительный ряд: слайды и фотографии рыб, обитателей подводного мира, водорослей; репродукция картины А. Матисса «Красные рыбы».

Литературный ряд: загадки по теме.

Музыкальный ряд: музыкальные фрагменты из оперы Н. Римского-Корсакова «Садко»; детские песенки по теме урока.

12. «Кружевные узоры». Украшения и фантазия. (1 час – практ. работа)

Задание: придумать кружево, похожее на снежинки, паутинки, звездочки. Украшение заданной формы (воротничок, подзор, кокошник, закладка для книги и т. д.). Работа в технике «граттаж» (процарапывание).

Материалы: воск, желток, гуашь, тонкая кисть, бумага.

Зрительный ряд: слайды и фотографии кружев, вышивок, вещи бытового назначения, декоративно украшенные, вышивка, узоры; репродукции: Д. Левицкий «Портрет дочери Агаши в русском костюме», И. Билибин «Вологодская девушка в праздничном наряде», иллюстрации к русским народным сказкам: Н. Рерих «Снегурочка», В. Васнецов «У царевны подземного царства», В. Суриков «Меншиков в Березове».

Музыкальный ряд: различные ритмические сочетания с преобладанием повторяющегося ритма.

13. «Подводный мир». Постройка и реальность. (1 час – практ. работа)

Для создания коллективной композиции «Подводный мир» учащиеся делятся на две группы: флора и фауна подводного мира.

Задание: Учащиеся первой группы выполняют фон для общей работы: изображают воду, морское дно, вырезают из цветной бумаги водоросли. Ученики второй группы выполняют объемные изображения жителей подводного мира в технике бумажной пластики, используя цветную бумагу. (Работа этих групп ведется по технологическим картам).

Материалы: гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей, нитки, игла, большой лист.

Зрительный ряд: слайды и фотографии конструктивных форм в природе (домики моллюсков, улиток, черепах, соты пчел, яйцо,

головка мака или стручок гороха и многое другое). Слайды архитектурных композиций.

14. Постройка и фантазия. (1 час – практ. работа)

Конструктивное строение из бумаги.

Задание: Создание макетов фантастических зданий, конструкций (сгибание, подклеивание бумаги).

Материалы: бумага, ножницы, клей, коробки небольших размеров из-под конфет.

Зрительный ряд: слайды и фотографии построек, способных пробуждать детскую фантазию, работ и проектов архитекторов-новаторов (Ле Корбюзье, А. Гауди, В. Татлин), зданий разных архитектурных стилей (Египет, Древняя Греция, Восток — пагоды, Север — чумы, юрты, постройки среднего века и т.п.); методические таблицы.

«О чем говорит искусство» (10 часов: 10 часов — практ. Работа)

Это – центральная и важнейшая тема года. Две предыдущие подводят к ней. Основной задачей является освоение того, что в искусстве ничего и никогда не изображается, не украшается, не строится просто так, только ради искусности. "Братья – Мастера", то есть искусство, выражает человеческие чувства и мысли, понимание, то есть отношение к тому, что люди изображают, к тому, кого или что украшают, постройкой выражают отношение к тому, для кого и для чего строят. До этого вопрос выражения должен был ощущаться детьми в работах только на эмоциональном уровне. Теперь для детей должно все это перейти на уровень осознания, стать очередным и важнейшим открытием. Все последующие четверти и годы обучения по программе эта тема постоянно, в каждой четверти, каждом задании, должна акцентироваться, закрепляться через процесс восприятия и процесс созидания. Каждое задание должно иметь эмоциональную направленность, развивать способность воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.

15. «Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись. (1 час – практ. работа).

Задание: изображение животного с показом его характера и настроения.

Материалы: карандаш, ластик, краски, кисти, бумага, баночки с водой, фотографии животных, иллюстрации книг.

Зрительный ряд: иллюстрации В. Ватагина к «Маугли» и другим книгам; иллюстрации по теме, фотографии животных, репродукции работ художников-анималистов: Е. Чарушин, Ю. Васнецов, П. Рубенс и т.п.

Литературный ряд: Дж Р. Киплинг «Маугли», С. Маршак «Детки в клетке» и др. или сказки о животных, загадки.

Музыкальный ряд: фрагмент из фантазии «Карнавал животных» К. Сен-Санса.

16. Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Веселый и грустный клоуны») (1 час – практ. работа).

Задание: Изобразить доброго и злого воина (например, богатыря и его врага). Можно воспользоваться другим сюжетом «Веселый и грустный клоуны (Арлекин и Пьеро) в цирке».

Материалы: гуашь, альбом, кисти.

Зрительный ряд: репродукции: В. Васнецов «Богатыри», «Витязь на распутье», М. Врубель «Пан», «Демон сидящий», И. Билибин и другие; иллюстрации к сказкам из книг; фотографии лица крупным планом; методические пособия «Пропорции лица», «Положение головы (прямо, $\frac{3}{4}$, профиль)», «Мимика».

Литературный ряд: стихи, загадки, отрывки из былин.

Музыкальный ряд: музыка Н. Римского-Корсакова к опере «Сказка о царе Салтане».

17. Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении. (1 час – практ. работа).

Задание: Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.).

Материалы: бумага, гуашь, кисти, пастель, восковые мелки.

Зрительный ряд: Репродукции картин художников, изобразивших женский образ.

Литературный ряд: загадки, стихи, сказка «Морозко» и т.п.

18. Образ сказочного героя. Художественное изображение в объеме. (1 час – практ. работа)

Задание: Детям предлагается изобразить в объеме конкретные мужские и женские сказочные образы — выполнение скульптуры. Лепка сказочных героев с ярко-выраженными характерами.

Материалы: пластилин, стеки, тряпочка, дощечка, проволока для каркаса.

Зрительный ряд: сувениры, куклы; методические таблицы; фотографии скульптуры, в том числе античной, слайды скульптурных изображений произведений С. Коненкова, А. Голубкиной, керамика М. Врубеля.

19. «С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях. (1 час – практ. работа)

Задание: Изобразить контрастные состояния природы (море нежное, ласковое, бурное, тревожное, радостное и т.д.) индивидуально, с помощью подбора цветовой гаммы.

Материалы: бумага (белая или цветная), акварель, гуашь, карандаши или цветные мелки, банка с водой, кисти, тряпка..

Зрительный ряд: репродукции и слайды: И. Левитана, В. Серова, А. Саврасова, А. Куинджи, Н. Ромадина, А. Герасимова, И. Грабаря, Г. Нисского, А. Рылова, К. Юона, И. Айвазовского, С. Жуковского, М. Сарьяна и другие; рисунки детей.

Литературный ряд: сказки А. С. Пушкина «О царе Салтане», «О рыбаке и рыбке», стихотворения по теме.

Музыкальный ряд: П. Чайковский «Времена года», А. Вивальди «Времена года», К. Дебюсси, А. Моцарта и т.д.

20. «Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения. (1 час – практ. работа)

Задание: 1) Украсить кокошник заданной формы (предварительно вырезать по трафарету воротника), дополнительно можно вырезать из плотной бумаги зеркальце, сумочку, гребешок и тоже украсить.

2) Украсить богатырские доспехи (предварительно вырезать по трафарету из плотной бумаги щит, шлем, меч) так, чтобы было видно, что они принадлежат воину, который защищает, и воину, который угрожает.

Материалы: гуашь, заготовки из больших листов бумаги, широкая и тонкая кисти, линейка, циркуль, трафареты.

Зрительный ряд: слайды с произведениями художников (Н. Рерих, Н. Аргунов «Портрет крестьянки», Д. Левицкий «Портрет дочери»), иллюстрации детских книг (И. Билибин), фотографии старинной русской одежды, оружия, кружев, женских и мужских костюмов, украшений разных народов.

Литературный ряд: народные песни.

21. «Морозные узоры». Украшение и реальность. (1 час – практ. работа).

Задание: Вырезать элемент морозного узора, в основе технологии вырезания узоров из бумаги лежат приемы работы мастеров народного искусства в технике «вырезанки». Ученики наклеивают свои элементы узора на общий фон (белый, цветной).

Материалы: кисть, цветная (синих и серых оттенков) и белая плотная бумага, клей, ножницы.

Зрительный ряд: фотографии и слайды морозных узоров.

Литературный ряд: стихотворения, загадки по теме.

22. «Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение. (1 час — практ. работа).

Задание: Украсить два сказочных флота — добрый и злой. Украшения подобрать такие, которые выражали бы намерения — добрые и злые.

Материалы: гуашь, кисти, клей, булавки.

Зрительный ряд: слайды и репродукции произведений художников, иллюстрации детских книг: И. Билибин картины к сказке «Сказка о царе Салтане»; произведения народного искусства; Н. Рерих «Заморские гости».

Литературный ряд: сказка А. С. Пушкина «О царе Салтане».

23. «Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев. (2 часа – практ. работа).

На данном уроке предлагается работа в смешанной технике (фон — пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).

Задание: 1) Конструирование из альбомных листов разные домики.

2) Фон — заставка для сказочного города (или домика).

Материалы: бумага, ножницы, клей, коробки небольших размеров, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: слайды и репродукции архитектурных сооружений.

«Как говорит искусство» (9 часов: 8 – практ. работа, 1 - обобщение)

Начиная с этой четверти на выразительность средств нужно обращать внимание постоянно. Ты хочешь это выразить? А как, чем?

На уроках идет разговор о языке искусства, рассматривается, какими же средствами достигается выражение отношения, каким образом художник добивается выражения своего отношения в работе.

На доступном уровне идет знакомство с элементами профессионального языка художников: с линией, цветом, пятном, объемом, а также ритмом как средствами композиции. Это пока первое знакомство, первые представления о методах и средствах художественного языка.

В последующих классах эта тема будет углубляться.

24. «Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета. (1 час – практ. работа).

Задание: Дети рисуют костер на фоне ночного неба.

Материалы: бумага, гуашь без белой и черной красок, кисти.

Зрительный ряд: методические таблицы «Цветовой круг», «Теплые и холодные цвета»; слайды угасающего костра, огня.

Литературный ряд: загадки по теме.

25. «Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («весенняя земля»).(1 час — практ. работа).

Задание: Умение наблюдать борьбу цвета в жизни. Изображение весенней земли (индивидуально по памяти и впечатлению). Если есть дополнительные уроки, их можно дать на сюжеты создания "теплого царства" (Солнечного города), "холодного царства" (Снежной королевы), добываясь колористического богатства внутри одной цветовой гаммы.

Материалы: гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.

Зрительный ряд: слайды весенней земли, грозового неба, тумана, методические пособия по цветоведению.

Литературный ряд: М.Пришвин рассказы, С.Есенин стихи о весне.

Музыкальный ряд: Э.Григ. "Утро" (фрагмент из сюиты "Пер Гюнт")

26. Графические упражнения. Линия как средство выражения. Ритм линий. (1 час — практ. работа)

Задание: Изображение весеннего лесного пейзажа с использованием графических упражнений. Обязательно в рисунке должны быть ручьи.

Материалы: пастель или цветные мелки.

Литературный ряд: М.Пришвин "Лесной ручей".

Музыкальный ряд: А.Арсенский "Лесной ручей", "Прелюдия"; Э.Григ "Весной".

27. «Дерево». Линия как средство выражения. Характер линий. (1 час – практ. работа)

Задание: Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека, по впечатлению и по памяти): нежные и могучие ветки, при этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем, сангиной.

Материалы: гуашь, кисть, палочка, уголь, сангина и большие листы бумаги.

Зрительный ряд: крупные, большие весенние ветки (береза, дуб, сосна), слайды с изображением веток.

Литературный ряд: японские трехстишия (танки).

28. «Птицы». Ритм пятен как средство выражения. (1 час – практ. работа)

Задание: Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц (работа индивидуальная или коллективная).

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: наглядные пособия.

Музыкальный ряд: фрагменты с выраженной ритмической организацией.

29. «Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (или оригами, цветная аппликация). (1 час — практ. работа)

Задание: Каждый из учеников рисует самый красивый цветок. За 10 минут до конца урока ученики вырезают свой цветок и приклеивают свой цветок на общий фон.

Материалы: гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: методические таблицы, динамическая таблица «Ближе — дальше»; японская, китайская графика (о растениях); репродукции картин художников.

Литературный ряд: стихотворения и загадки о цветах.

30. «Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер (бумажная пластика или лепка). (1 час — практ. работа)

Задание: Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций – большой хвост – маленькая головка – большой клюв.

Материалы: бумага белая, цветная, ножницы, клей или пластилин, стеки, картонка.

Зрительный ряд: птицы реальные и сказочные (слайды иллюстраций книг, игрушка).

Литературный ряд: стихотворения и загадки о птицах.

31. «Весна идет». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности. (1 час — практ. работа)

Задание: Создание коллективного панно по теме "Весна. Шум птиц".

Материалы: большие листы для панно, гуашь, бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: детские работы, выполненные на тему "Весна", слайды веток, весенних мотивов.

32. «Экзамен художника Тюбика». Искусствоведческая викторина. (1 час — обобщение)

Материалы: методические таблицы, репродукции работ художников, слайды, проектор, предметы, изделия народных промыслов; раздаточный материал к заданиям и т.п.

3 класс (34 часа)

«Искусство вокруг нас»

Одна из основных идей программы: "От родного порога – в мир культуры Земли", то есть от приобщения к культуре своего народа,

даже от культуры своей "малой родины" – без этого нет пути к общечеловеческой культуре.

Обучение в этом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Дети подводятся к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры и так было всегда – от далекой древности до наших дней. Надо помочь ребенку увидеть красоту окружающих его вещей, предметов, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль художников – "Мастеров Изображения, Украшения, Постройки" – в создании среды жизни человека.

В конце года дети должны почувствовать, что их жизнь, жизнь каждого человека ежедневно связана с деятельностью искусств. Завершающие уроки каждой четверти должны содержать вопрос: "А что было бы, если бы "Братья-Мастера" не участвовали в создании окружающего вас мира – дома, на улице и т.д.?" Понимание огромной роли искусств в реальной повседневной жизни должно стать открытием для детей и их родителей.

« Искусство в твоём доме » (10 часов: 10 часов - практ. работа)

Внимание обращается не только на красоту природы, но и на красоту предметов, на красоту рукотворную, которая окружает нас в быту, в нашем доме, на улицах нашего города, в театрах, в музеях.

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

1. «Осенний вернисаж». Прощаемся с летом. (1 час – практ. работа)

Задание: Детям предлагается изобразить цветы с натуры или по памяти.

Материалы: гуашь, бумага белая, кисточки, баночки с водой.

Зрительный ряд: живые цветы, слайды цветов, цветущего луга; репродукции с картин: Ф. Толстой «Букет цветов, бабочек и птичек»,

И. Хруцкий «Цветы и плоды» и др.

Литературный ряд: стихи, загадки об осени, о цветах.

Музыкальный ряд: П. И. Чайковский «Вальс цветов», «Времена года», А. Вивальди «Времена года».

2. «Красота букетов из Жостово». Твоя посуда. (1 час — практ. работа)

Задание: Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды: для кого она, для какого случая.

Материалы: тонированная бумага, гуашь, пластилин, глина, водно-эмульсионная краска.

Зрительный ряд: образцы посуды из натурального фонда, слайды народной посуды, посуда из разных материалов (металла, дерева, пластмассы). изобразить природные стихии на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка (гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день)

3. «Мамин платок». (1 час – практ. работа)

Задание: Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Материалы: гуашь, кисти, белая и цветная бумага.

Зрительный ряд: слайды природных мотивов платков, платки и ткани, образцы детских работ по этой теме.

Музыкальный ряд: русская народная музыка (как фон).

4. «Обои и шторы в твоём доме». (1 час – практ. работа)

Задание: Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Материалы: гуашь, кисти, клише, бумага или ткань.

Зрительный ряд: отрывки из какой-нибудь сказки, где приводится словесная характеристика комнат сказочного дворца.

Музыкальный ряд: музыкальные отрывки, характеризующие разные состояния: бурное (Ф.Шопен "Полонез" ля-бемоль мажор, соч. 53), спокойное, лирически-нежное (Ф.Шопен "Мазурка" ля-минор, соч. 17).

5. «Твои игрушки» (озорной товар). (2 часа – практ. работа)

Задание: Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

Материалы: пластилин или глина, солома, заготовки из дерева, бумага, гуашь, водно-эмульсионная краска для грунта; кисти маленького размера, тампоны.

Зрительный ряд: народная игрушка (слайды): дымка, городец, филимоново, богородская резная игрушка, игрушки из подручного материала: упаковок, ткани, меха.

Литературный ряд: пословицы, поговорки, фольклор, русские народные сказки.

Музыкальный ряд: русская народная музыка, П. Чайковский "Детский альбом".

6. «Иллюстрация твоей книжки». (1 час – практ. работа)

Задание: Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Материалы: гуашь, кисти, белая или цветная бумага, мелки.

Зрительный ряд: обложки и иллюстрации к хорошо знакомым сказкам (иллюстрации разных авторов к одной и той же сказке), слайды, книжки-игрушки, детские книжки.

Литературный ряд: текст выбранной сказки.

7. «Иллюстрирование русских народных потешек. Импровизация на тему дымковской глиняной игрушки. (1 час – практ. работа).

Задание: Дети выполняют иллюстрации к русским народным потешкам в стиле дымковской игрушки

Материалы: гуашь, кисть, фломастеры, бумага, ножницы.

Зрительный ряд: слайды произведений архитектуры; макет, выполненный учителем; таблица, показывающая приемы работы с бумагой.

Литературный ряд: пословицы, поговорки, фольклор, русские народные потешки.

8. «Поздравительная открытка, декоративная закладка». (1 час – практ. работа).

Задание: Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Материалы: бумага маленького формата, тушь, перо, палочка.

Зрительный ряд: слайды с гравюр по дереву, линолеуму, офортов, литографий, образцы детских работ в разных техниках.

9. «Букет цветов». (1 час – практ. работа).

Задание: Ученики рисуют самый красивый цветок (по их мнению и умению) и вырезают его изображение.

Материал: гуашь, кисть, ножницы, клей.

Зрительный ряд: репродукции картин художников, изобразивших цветы; аппликации, фотографии цветов; живые цветы.

«Искусство на улицах твоего города» (5 часов: 5 часов - практ. работа)

Все начинается "с порога родного дома". Эта четверть и посвящена этому "порогу". И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула – но именно родная улица, идущая "у лица" твоего дома, исхоженная ногами.

Итогом занятий должно стать не только представление о деятельности художника в этой области, но и осознанное видение красоты родного города, села, страны. Понимание важности сохранения памятников истории, архитектуры, материальной культуры, приобщение к истории культуры своего народа. Ребенок ощутит гордость за своих предков, за их художественный дар, ощутит себя их наследником.

10. Декор русской избы. Памятники архитектуры — наследие предков. В мире народного зодчества. (2 часа – практ. работа).

Задание: Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Материалы: тонированная бумага, восковые мелки или гуашь, белая бумага.

Зрительный ряд: репродукции, отображающие городской пейзаж, фотографии, слайды; материалы по истории и жизни родного города, села.

Литературный ряд: материалы, связанные с выбранным архитектурным памятником.

11. Парки, скверы, бульвары города. (1 час – практ. работа).

Задание: Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера,

возможен коллаж.

Материалы: цветная, белая бумага, гуашь или восковые мелки, ножницы, клей.

Зрительный ряд: видовые слайды, репродукции картин.

Музыкальный ряд: П. И. Чайковский цикл «Времена года»; Р. Шуман «На опушке леса», «Одинаковые цветы»

12. Транспорт в городе. (1 час – практ. работа)

Задание: В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Материалы: белая и цветная бумага, ножницы, клей, графические материалы.

Зрительный ряд: фотографии транспорта. Слайды старинного транспорта. Репродукции из журналов.

Литературный ряд: загадки

13. Витрины магазинов. (1 час – практ. работа)

Задание: Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей). При наличии дополнительного времени можно сделать групповые объемные макеты.

Материалы: плоские конфетные коробки, белая и цветная бумага, ножницы, клей, пластилин.

Зрительный ряд: слайды с оформленными витринами; детские работы предыдущих лет; заготовки фрагментов оформления для показа способов компоновки.

«Художник и зрелище» (10 часов: 10 часов — практ. работа)

В зрелищных искусствах "Братя-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Ввести ученика в мир театра, дать ему представление о том, что изобразительное искусство является необходимой частью зрелища.

14. Образ театрального героя. Эскиз куклы. (1 час – практ. работа)

Задание: Эскиз персонажа кукольного театра (перчаточного или обычного). Ученики рисуют кукольный персонаж (обрисовывают свою руку в форме перчатки, где на указательный палец будет надеваться голова куклы) либо просто создают куклу — образ.

Материалы: гуашь, кисти, бумага, мелки, пастель.

Зрительный ряд: слайды и фотографии, иллюстрации из книг о кукольном театре; зарисовки учителя.

15. Образ театрального героя. Силуэт-загадка. (1 час – практ. работа)

Задание: Изобразить персонаж теневого театра — нарисовать силуэтный профиль.

Материалы: гуашь (черная, коричневая, серая), акварель, тушь, крупные и мелкие кисточки, фломастеры того же цвета, что и силуэт персонажа, бумага.

Зрительный ряд: графические работы; репродукции Е. Кругликовой; «вырезалки».

16. Театр кукол (голова и костюм куклы). (2 часа – практ. работа).

Задание: Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Материалы: пластилин, бумага, ножницы, клей, ткань, нитки, мелкие пуговицы.

Зрительный ряд: слайды с изображением театральных кукол, репродукции из книг о кукольном театре, диафильм.

17. Карнавальные маски. (2 часа – практ. работа).

Задание: Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: фотографии масок разных народов и масок театральных.

Литературный ряд: стихотворения А. Барто, З. Александровой, фольклор.

18. Пальчиковый театр. Театральный занавес. (1 час – практ. работа).

Задание: Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

Материалы: гуашь, кисти, бумага большого размера (можно от обоев).

Зрительный ряд: слайды театральных занавесов, репродукции из книг о кукольном театре.

Литературный ряд: загадки

19. Конструирование сувенирной куклы. (1 час – практ. работа)

Задание: конструирование сувенирной куклы в русской национальной одежде из цветной бумаги; создание коллективной композиции «Веселый хоровод».

Материалы: цветная бумага, фломастеры, клей, ножницы, дополнения-украшения, клей.

Зрительный ряд: сувениры, куклы; игрушки Дымково, Сергиев Посада, села Богородское, матрешки и т.п.

Литературный ряд: загадки

Музыкальный ряд: народные песни.

20. Афиша, плакат к спектаклю. (1 час – практ. работа)

Задание: Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение. Эскиз плаката-афиши к спектаклю.

Материалы: цветная бумага большого формата, гуашь, кисти, клей.

Зрительный ряд: театральные и цирковые афиши.

21. Цирковое представление «Парад - алле». Художник и цирк. (1 час – практ. работа).

Задание: Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Материалы: цветная бумага, мелки, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: фотографии и слайды с примерами клоунады, жонглирования и другими номерами.

Литературный ряд: стихотворение С. Маршака «Цирк», загадки по теме.

Музыкальный ряд: торжественные бравурные марши, передающие атмосферу цирка.

«Музеи искусств» (9 часов: 8 часов — практ. работа, 1 час — обобщение)

Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, мы завершаем год темой об искусстве, которое хранится в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России – хранители самых великих произведений мирового и русского искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. В Москве есть музей – святыня для русской культуры – Третьяковская галерея. О ней в первую очередь нужно рассказать. Огромную роль сегодня играют Эрмитаж и Русский музей – центры международных художественных связей, есть много малых, также интересных музеев и выставочных залов.

Однако тема "Музеи" шире. Музеи бывают не только искусства, но всех сторон человеческой культуры. Бывают и "домашние музеи" в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, интересных этапах жизни. Может быть домашний музей игрушек, марок, археологических находок, просто личных памятных вещей. Все это – часть нашей культуры. "Братья-Мастера" помогают в грамотной организации таких музеев.

22. Музей искусств (интерьер музея). (1 час — практ. работа).

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

Задание: изобразить интерьер музея с фигурами людей.

Материалы: гуашь, кисти, бумага.

Зрительный ряд: слайды и репродукции, открытки из наборов «Третьяковская галерея», «Эрмитаж» и т.д.

Музыкальный ряд: И. С. Бах «Органные прелюдии» (в качестве фона).

23. Натюрморт. В музеях хранятся картины-натюрморты. (1 час – практ. работа).

Задание: Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Материалы: гуашь, бумага, кисти.

Зрительный ряд: слайды натюрмортов с ярко выраженным настроением (Ж.Б. Шарден, К.Петров-Водкин, П.Кончаловский, М.Сарьян, П.Кузнецов, В.Стожаров, В.Ван Гог и др.).

Задание на дом: посмотреть в музее или на выставке натюрморты разных авторов.

24. Красота российских далей. В музеях хранятся известные пейзажи. (1 час – практ. работа).

Задание: Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Материалы: белая бумага, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: слайды с примерами живописного пейзажа с ярко выраженным настроением (В.Ван Гог, Н.Рерих, И.Левитан, А.Рылов, А.Куинджи, В.Бялыницкий-Бируля).

Музыкальный ряд: музыка на этом уроке может быть использована для создания определенного настроения.

25. Портрет друга. В музеях хранятся наиболее известные портреты. (1 час — практ. работа).

Задание: Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

Материалы: бумага, гуашь, кисти (или пастель).

Зрительный ряд: слайды живописных портретов Ф.Рокотова, В.Серова, В.Ван Гога, И.Репина..

Литературный ряд: загадки и стихотворения.

26. Лепка спортсмена (или кошки). В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. (1 час — практ. работа)

Задание: Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Материалы: пластилин, стеки, подставка из картона.

Зрительный ряд: слайды из наборов "Третьяковская галерея", "Русский музей", "Эрмитаж" (произведения А.Л.Бари, П.Трубецкого, Е.Лансере).

27. Музеи архитектуры. (1 час – практ. работа)

Задание: Изображение древней архитектуры (крепость, башня, ворота и т.д.)

Материалы: тонированная бумага, мелки, цветные карандаши, фломастеры.

Зрительный ряд: слайды с изображением сооружений архитектуры; иллюстрации картин и т.д.

28. Лоскутный коврик. Коллаж. Музеи народно-декоративного искусства. (1 час – практ. работа)

Задание: Изобразить композиционную схему на тему сказки и выполнить ее в технике бумажной аппликации (обрывная аппликация из цветной бумаги).

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, гуашь, фломастеры, кусочки ткани.

Зрительный ряд: настенные коврики, образцы изделий, выполненные в технике пэчворк, фотографии, варежки, меховая аппликация.

Музыкальный ряд: народная музыка.

29. По мотивам народного творчества: керамика Гжели, бумажный змей, лев — аппликация. Музеи народного декоративно-прикладного искусства. (1 час — практ. работа)

Задание: 1) украсить самостоятельно тарелку гжельской майолики.

2) придумать форму и яркое украшение для воздушного змея

3) нарисовать одного из диковинных животных, увиденных в орнаментах народов;

Материалы: гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: открытки — иллюстрации музеев декоративного искусства, изображения декоративных элементов на одежде; предметы декоративно-прикладного характера.

30. Музеи искусств. Ступени художественного образования. Искусствоведческая викторина. (Урок - обобщение). (1 час — обобщение)

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

4 класс (34 часа)

«Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)»

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 4-м классе является формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Многообразие культур не случайно – оно всегда выражает глубинные отношения каждого народа с жизнью природы, в среде которой складывается его история. Эти отношения не неподвижны – они живут и развиваются во времени, связаны с влиянием одной культуры на другую. В этом лежат основы своеобразия национальных культур и их взаимосвязь. Разнообразие этих культур – богатство культуры

человечества.

Цельность каждой культуры – также важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям. Ребенок сегодня окружен многоликостью беспорядочностью явлений культуры, приходящих к нему через средства массовой информации. Здоровое художественное чувство ищет порядок в этом хаосе образов, поэтому каждую культуру нужно доносить как "целостную художественную личность".

Художественные представления надо давать как зримые сказки о культурах. Дети по возрасту еще не готовы к историческому мышлению. Но им присуще стремление, чуткость к образному пониманию мира, соотносимому с сознанием, выраженным в народных искусствах. Здесь "должна" господствовать правда художественного образа.

Приобщаясь путем сотворчества и восприятия к истокам культуры своего народа или других народов Земли, дети начинают ощущать себя участниками развития человечества, открывают себе путь к дальнейшему расширению восприимчивости к богатствам человеческой культуры.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В 4-м классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 4-го класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Содержание

« Истоки родного искусства» (9 часов: 8 часов - практ. работа, 1 час - обобщение)

Древо культуры твоего народа, его корни. Огромное воспитательное значение приобретает приобщение школьников к истокам народного искусства и художественных представлений народа.

Практическая работа на уроках должна совмещать индивидуальные и коллективные формы.

1. Какого цвета Родина? Осенний вернисаж. (1 час – практ. работа)

Задание: Детям предлагается изобразить на бумаге настроение, характер какого-либо дерева, то есть показать характер того человека, которого напоминает вам образ березы, осины, дуба и др.

Материалы: графические материалы, бумага белая.

Зрительный ряд: репродукции картин И. С. Остроухова «Золотая осень», И. И. Левитана «Золотая осень», плакат «Как растут деревья».

Литературный ряд: загадки о деревьях; новелла В. Пескова «Русская осень», стихотворение А. Болонского.

Музыкальный ряд: П. И. Чайковский «Вальс цветов», «Времена года», А. Вивальди «Времена года».

2. Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времен года. (1 час — практ. работа)

Задание: Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа своей родной стороны. Выявление его особой

красоты. Используя бумажную пластику, изобразить любимое время года.

Материалы: белая плотная бумага, резак, ножницы, линейка, циркуль, скрепки, клей ПВА.

Зрительный ряд: слайды природы, репродукции картин русских художников.

Музыкальный ряд: русские народные песни.

3. Гармония жилья с природой. (1 час – практ. работа)

Задание: Знакомство с конструкцией избы, значения ее частей. Единство в работе "Трех Мастеров". Магические представления как поэтические образы мира. Изба – образ лица человека; окна – очи дома – украшались наличниками; фасад – "чело" – лобной доской, причелинами. Украшение "деревянных" построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально-коллективно). Дополнительно – изображение избы (гуашь, кисти).

Моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.

Материал: бумага, картон, пластилин, ножницы, стеки.

Задание на дом: найти изображения русской деревни, ее построек. Дополнительно – изображение избы (гуашь, кисти).

Зрительный ряд: слайды из серий "Этнографические музеи", "Русское народное искусство", "Деревянное зодчество Руси".

Музыкальный ряд: В.Белов "Лад".

4. Деревня — деревянный мир. (1 час – практ. работа)

Задание: Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни. Коллективное панно или индивидуальная работа.

Материалы: гуашь, бумага, клей, ножницы.

5. Образ русского человека (женский образ). (1 час – практ. работа)

Задание: Нарисовать русскую красавицу. Передать в рисунке характерные особенности русской красавицы. Задание выполняется индивидуально на больших листах гуашью.

Материалы: бумага, гуашь, водно-эмульсионная краска для грунта; кисти большого и маленького размера, тампоны.

Зрительный ряд: репродукции картин А. Венецианова «На пашне. Весна» В. Васнецова «Аленушка», И. Билибин «Илья Муромец освобождает Забаву Путятишну»

Литературный ряд: А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» (отрывок), Н. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо» (отрывок)

Музыкальный ряд: русская народная музыка.

6. Образ русского человека (мужской образ). (1 час – практ. работа)

Задание: Изобразить портрет богатыря гуашью на больших листах бумаги.

Материалы: гуашь, кисти, белая или цветная бумага.

Зрительный ряд: репродукции картин В. Васнецова «Богатыри», «Витязь на распутье», М. Врубеля «Микула Селянинович», П.

Корина «Александр Невский».

Литературный ряд: С. Дрожжин «Песня Микулы Селяниновича»; отрывки из былин «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня и Змей» и т.д.

Музыкальный ряд: запись фрагмента из симфонии А. Бородина «Богатырская», хор «Вставайте, люди русские, на славный бой, на смертный бой» из канты С. Прокофьева «Александр Невский».

7. Воспевание труда в искусстве. (1 час – практ. работа).

Задание: Учащиеся изображают гуашью на больших листах бумаги различные трудовые процессы: пахоту, сенокос или уборку урожая.

Материалы: гуашь, кисть, бумага, баночка с водой.

Зрительный ряд: репродукции картин А. Пластова «Сенокос», Т. Яблонской «Хлеб».

Литературный ряд: А. Кольцов «Косарь»; русские народные пословицы, поговорки и загадки о труде.

8. Народные праздники. (1 час – практ. работа).

Задание: Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка. Праздник – это образ идеальной, счастливой жизни.

Создание работ на тему народного праздника.

Материалы: склеенное полотнище обоев для панно или листы бумаги, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: Б.Кустодиев, К.Юон, Ф.Малявин, произведения народного декоративного искусства.

Литературный ряд: И. Токмакова "Ярмарка".

Музыкальный ряд: Р.Щедрин "Озорные частушки", Н.Римский-Корсаков "Снегурочка".

9. Ярмарка. Обобщение темы «Истоки родного искусства». (1 час – обобщение).

Задание: Учащиеся изготавливают из рогозы (мочала) куклу.

Материал: листья рогоза, ножницы, цветные нити, початок рогоза..

Зрительный ряд: рисунки кукол из соломы; икона святой Параскевы Пятницы.

Литературный ряд: русский фольклор (праздничные песни, пословицы о труде).

Музыкальный ряд: запись русской народной песни «Коробейники».

«Древние города нашей земли» (7 часов: 6 часов - практ. Работа, 1 час - обобщение)

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер, каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово "город" произошло от "городить", "отгораживать" крепостной стеной – крепостить. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов,

перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет. Раскрыть их красоту, мудрость их архитектурной организации.

10. Древнерусский город-крепость. (1 час – практ. работа).

Задание: изучение конструкций и пропорций крепостных башен. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант.

Материалы: согласно выбранному варианту задания.

Зрительный ряд: репродукции картин И. Билибина «Сказка о царе Салтане», В. Васнецова «Московский Кремль при Дмитрии Донском»; рисунок схема Астраханского Кремля.

Литературный ряд: Н. Кончаловская «Как у царских воевод Разин Астрахань берет»

Музыкальный ряд: запись русских народных инструментальных мелодий.

11. Древние соборы. (1 час – практ. работа).

Задание: Конструирование древнерусской церкви и древнерусской колокольни.

Материалы: цветная, белая бумага, гуашь или восковые мелки, кисть, ножницы, клей ПВА, резак.

Зрительный ряд: репродукции В. Васнецова «Московский Кремль. Соборы»; фотографии Успенского, Благовещенского, Архангельского соборов Московского Кремля и фотография колокольни Ивана Великого.

Литературный ряд: отрывки из стихотворений А. Пушкина, М. Присянникова, Л. Мея.

Музыкальный ряд: запись песни О. Газманова «Золотые купала»

12. Древний город и его жители. (1 час – практ. работа)

Задания:

1. индивидуальное конструирование каменных палат древнерусского города;
2. коллективное выполнение композиции «Образ древнерусского города» из изготовленных на предыдущих уроках церквей, колоколен, крепостных башен и каменных палат.

Материалы: белая и цветная бумага, ножницы, клей, гуашь, кисти, резак.

Зрительный ряд: репродукции картин А. М. Васнецова «Кремль при Дмитрии Донском», «Книжные лавочки на Спасском мосту в XVII в.».

Литературный ряд: стих Н. Кончаловской «Где теперь Москва-столица, жили раньше зверь да птица»; стих М. Познанской

13. Древнерусские воины-защитники. (1 час – практ. работа)

Задание: Изобразить древнерусских воинов или княжескую дружину.

Материалы: графические материалы, альбом.

Зрительный ряд: фотографии памятника Минину и Пожарскому в Москве.

Литературный ряд: И. Токмакова «На родной земле».

Музыкальный ряд: запись народных мелодий.

14. Города русской земли. Золотое кольцо России. (1 час – практ. работа)

Задание: Изобразить живописно древнерусский город.

Материалы: графические материалы, альбом.

Зрительный ряд: фотографии исторической архитектуры городов Золотого кольца (Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов, Углич, Ярославль, Кострома, Плес, Суздаль, Владимир).

Литературный ряд: стих Н. Кончаловской «Наша древняя столица».

Музыкальный ряд: запись звона колоколов ростовских церквей.

15. Узорочье теремов. (1 час – практ. работа)

Задание: изобразить интерьер палаты; подготовить фон для следующего задания (групповая работа). Выполнить работу гуашью.

Материалы: графические материалы, альбом.

Зрительный ряд: фотографии Теремного дворца в Москве, набор фотографий «Древние палаты Московского Кремля, образцы орнаментов».

Литературный ряд: стихотворения-загадки о ДПИ; отрывок стихотворения Н. Кончаловской «Наша древняя столица».

16. Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли» (1 час – обобщение)

Задание: создать коллективное аппликационное панно «Княжеский пир» (изображение и вклеивание персонажей и предметного мира праздника).

Материалы: графические материалы, альбом, ножницы, клей ПВА.

Зрительный ряд: иллюстрации И. Билибина к «Сказке о царе Салтане», русской народной сказке «Царевна-лягушка» с изображением праздничного пира в царских палатах.

Литературный ряд: А. Фет «Воздушный город», отрывки из русских былин.

Музыкальный ряд: запись народных мелодий.

«Каждый народ - художник» (11 часов: 10 часов — практ. работа, 1 час - обобщение)

"Братья-Мастера" ведут детей от встречи с корнями родной культуры к осознанию многообразия художественных культур мира. Учитель может выбрать оптимальные культуры, чтобы успеть интересно прожить их с детьми. Мы предлагаем три в контексте их связей с культурой современного мира. Это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как пример культуры Востока, но учитель может взять для изучения Египет, Китай, Индию, культуры Средней Азии и т.д. Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик – и это очень интересно, радостно. Через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им, становимся духовно богаче. Именно это нужно формировать на таких уроках.

Художественные культуры мира – это не история искусств этих народов. Это пространственно-предметный мир культуры, в котором выражается душа народа.

Есть удобный методически-игровой путь, чтобы не заниматься историей, а увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по этим странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргонавты и т.д.).

Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа и характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

17. Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек. (1 час – практ. работа)

Задание: Изобразить японские постройки. Часть учеников работают над панно, а другие — рисуют постройки индивидуально. Затем лучшие из них вырезают и прикрепляют к общему панно «Праздник цветения вишни — сакуры».

Материалы: акварель, кисти, бумага, мелки, пастель, ножницы.

Зрительный ряд: слайды и фотографии японского храма -пагоды и японского жилья.

Литературный ряд: японская поэзия.

Музыкальный ряд: запись японских инструментальных мелодий.

18. Отношение к красоте природы в японской культуре. (1 час – практ. работа)

Задание: Изобразить природу через детали, характерные для японских художников (ветка дерева с птичкой, цветок с бабочкой, трава с кузнечиком, стрекозами, ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор).

Материалы: акварель, тушь, крупные и мелкие кисточки, ножницы, клей ПВА, бумага.

Зрительный ряд: фотографии с изображением техники икэбана; репродукции произведений К. Хокусая; образы японской природы, изображенные на свитках и ширмах.

Литературный ряд: японская поэзия, отрывок из трактата «О любви к лесам и источникам» Го Си.

19. Образ человека, характер одежды в японской культуре. (1 час – практ. работа).

Задание: Изображение японок в кимоно.

Материалы: цветная бумага, бумага, ножницы, клей, акварель, кисти, мелки.

Зрительный ряд: репродукции картин Т. Киёнаго «Вечерняя прохлада на берегу реки Окива»; Харинобу «Красавица»; фотографии с изображением образа японской женщины в национальной одежде.

Литературный ряд: японская народная песня.

20. Искусство народов гор и степей. (1 час – практ. работа).

Задание: Изобразить жизнь в степи и красоту пустых пространств.

Материалы: гуашь, бумага, кисти

Зрительный ряд: репродукции картин М. Сарьяна «Колхоз села Каринж», «Старый Ереван», П. Кузнецова «Степь», «Мираж в степи»;

фотографии с изображением сакли и юрты; иллюстрации с изображением национальной казахской одежды.

Литературный ряд: загадки, стихотворения В. С. Терьяна, Р. Асаева, И. Никитина, А. Толстого.

Музыкальный ряд: запись народных мелодий (армянская, казахская)

21. Образ художественной культуры Средней Азии. (1 час – практ. работа).

Задание: Подумать над образом древнего среднеазиатского города; выполнить обрывную аппликацию на цветной бумаге.

Материалы: цветная бумага, мелки, ножницы, клей ПВА.

Зрительный ряд: иллюстрация «Пустыня», фотографии мечетей, минаретов, медресе, мавзолея в Средней Азии; иллюстрации декора архитектурных памятников.

Литературный ряд: Н. Сладков «Желтая земля»; стихотворения Низами.

22. Образ красоты древнегреческого человека. (1 час – практ. работа)

Задание: изобразить фигуры олимпийских спортсменов (фигура в движении) в соответствии с пониманием греками красоты человеческого тела — физически совершенного, прекрасного и в покое, и в движении.

Материалы: графические материалы, альбом.

Зрительный ряд: фотографии скульптур: «Дискобол» Мирона; «Кольеносец» Поликлета, античных ваз.

Литературный ряд: отрывок из древнегреческой трагедии Софокла «Антигона»; стихотворение О. Тарутина «Античные вазы».

23. Древнегреческая архитектура. (1 час – практ. работа)

Задание: изобразить греческие храмы (объемное моделирование из бумаги).

Материалы: бумага большого формата, ножницы, гуашь, кисти, клей.

Зрительный ряд: фотографии Акрополя, Парфенона, иллюстрации дорического, ионического, коринфского и композиционного ордеров.

Литературный ряд: стихотворение О. Тарутина «Древние греки».

24. Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции. (1 час – практ. работа).

Задание: На уроке дети создают панно «Олимпийские игры в Древней Греции».

Материалы: цветная бумага, бумага, ножницы, клей ПВА, мелки, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: фотографии рисунков на древнегреческих вазах, скульптур; рисунки с изображением Олимпии.

Литературный ряд: легендарные рассказы о знаменитых атлетах.

25. Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура. (1 час -практ. работа).

Задание: На уроке дети конструируют средневековые готические здания.

Материалы: цветная бумага, бумага, ножницы, клей ПВА, мелки, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: фотографии с изображением средневековой архитектуры.

26. Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха. (1 час -практ. работа).

Задание: На уроке дети работают над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади».

Материалы: цветная бумага, бумага, ножницы, клей ПВА, мелки, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: рисунки с изображением средневековой одежды и гербов ремесленных цехов.

Литературный ряд: отрывок поэмы Вернера Садовника «Крестьянин Гельмбрехт».

27. Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ - художник». (1 час - обобщение).

Задание: На уроке дети с учителем играют в викторину по темам прошлых четвертей.

Материалы: карточки, задания, дидактические игры, графические материалы.

Зрительный ряд: фотографии архитектурных построек.

Литературный ряд: легенда о мастере города Ургенча.

«Искусство объединяет народы» (7 часов: 6 часов — практ. работа, 1 час — обобщение)

Последняя четверть этого класса завершает программу начальной школы. Заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребенком.

Темы года вводили детей в богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все: и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда и праздники – все разное. Мы и должны были осознать: именно это прекрасно, что человечество столь богато разными художественными культурами и что они не случайно разные. В четвертой четверти задачи принципиально меняются – они как бы противоположны – от представлений о великом многообразии к представлениям о единстве для всех народов понимания красоты и безобразия коренных явлений жизни. Дети должны увидеть, что при любой разности люди остаются людьми, и есть нечто, воспринимаемое всеми народами Земли как одинаково прекрасное. Мы единое племя Земли, несмотря на всю непохожесть, мы братья. Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории.

28. Все народы воспевают материнство. (1 час — практ. работа).

Задание: изобразить мать и дитя, их единство, ласку, отношение друг к другу (изображение по представлению).

Материалы: гуашь, пастель, кисти, бумага.

Зрительный ряд: репродукции картин П. Пикассо «Мать и дитя», А. и С. Ткачевых «Матери», А. Пластова «Мама», Рафаэля «Сикстинская мадонна» и т.д.

Литературный ряд: пословицы о материнстве, стихотворения о матери.
Музыкальный ряд: запись песни «Наши мамы» в исполнении Л. Зыкиной.

29. Все народы воспевают мудрость старости. (1 час – практ. работа).

Задание: изобразить любимого пожилого человека, стремиться выразить его внутренний мир.

Материалы: гуашь, бумага, кисти, мелки, пастель.

Зрительный ряд: репродукции картин Рембрандта «Портрет старика в красном», Леонардо да Винчи «Автопортрет».

Литературный ряд: стих «Старик» А. Плещеева, «Мой дедушка» Р. Гамзатова.

30. Сопереживание — великая тема искусства. (1 час – практ. работа).

Задание: обдумать рисунок с драматичным сюжетом (больное животное, погибшее дерево и т. п.) и изобразить.

Материалы: белая бумага, графические материалы.

Зрительный ряд: репродукции картин В. Перова «Тройка», Рембрандта «Возвращение блудного сына».

Литературный ряд: отрывок рассказа А. Чехова «Ванька»; стихотворения Н. Некрасова «Плач детей», Б. Слуцкого «Лошади в океане».

Музыкальный ряд: музыка на этом уроке может быть использована для создания определенного настроения.

31. Герои, борцы и защитники. (2 часа — практ. работа).

Задание: эскиз памятника герою (замысел и выполнение эскиза из пластилина).

Материалы: бумага, гуашь, кисти (или пастель), пластилин, стеки, дощечка.

Зрительный ряд: слайды и фотографии памятников — ансамблей героям Великой Отечественной войны и др.

Литературный ряд: стихотворения А. Ахматовой «Мужество».

32. Юность и надежда. (1 час — практ. работа)

Задание: изобразить радость детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

Материалы: гуашь или мелки, бумага.

Зрительный ряд: репродукции картин по теме.

Литературный ряд: стихи по теме.

Музыкальный ряд: детские песни.

33. Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы». (1 час – обобщение)

Задание: дети играют в викторину и выясняют чему научились за год.

Материалы: бумага, мелки, цветные карандаши, фломастеры.

Зрительный ряд: репродукции.

Литературный ряд: стих И. Тарбы «Художник».

Музыкальный ряд: запись пьесы «Веселый марш» Д. Кабалевского.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 1 класс (1 ч в неделю, всего 33 ч)

№ п/п	Дата	Тема	Оборудование	Элементы содержания, понятия.	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля
					Предметные	Метапредметные	Личностные		
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч).									
1.		Изображения всюду вокруг нас.	учебник	Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская. Мастер Изображения. Предмет «Изобразительное искусство». Художественная мастерская	Научится: составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками	Познавательные: - овладеть умением <i>творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать</i> ; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные: - овладеть умением вести диалог, распределять	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отноше	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	Выставка
2.		Мастер	цв. бумага,	Красота и	Научится: видеть			Находить,	С/р

		Изображения учит видеть.	клей, ножницы или цв. карандаши, фломастеры, слайды с изображением рисунков животных или живых зверей.	разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма». Форма предмета. Гербарий	различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария	функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i>	нии к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;	рассматривать красоту в обычных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.	
3.		Изображать можно пятном.	презентация, одноцветная краска, кисть, вода, черный фломастер презентация иллюстраций к книгам о животных (Е. Чарушина, В. Лебедева и т.д.)	Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.). Пятно, иллюстрация.	Научится: определять линию горизонта; выявлять цветное соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой природы	- <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> Регулятивные: - <i>уметь</i>	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в	С/р
4.		Изображать можно в объеме.	слайды природных объектов выразительных	Объемные изображения. Отличие изображения в	Научится: определять основные пропорции, характерные формы	Регулятивные: - <i>уметь</i>			С/р

			форм или настоящие камешки, картофелины, корни, формы которых что-нибудь напоминает, пластилин, стеки, дощечка	пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, объемные объекты в природе. Пропорция	деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения	<i>планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i> - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.		иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской	
5.		Изображать можно линией.	слайды линейных иллюстраций к книгам С. Маршака, а. Барто, черный фломастер или карандаш, бумага.	Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица). Линия. Линейные иллюстрации. Графика. Фотография	Научится превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюшки	Познавательные: - находить и наблюдать линии и их ритм в природе; - сравнивать цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), - приводить примеры, - осуществлять возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смещений и	Адекватная мотивация учебной деятельности.	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры)	С/р

						наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков; объективно оценивать выставку творческих работ одноклассников. Коммуникативные: последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений; рефлексия своих действий; формулировать собственное мнение и позицию при изображении радости и грусти; учитывать разные мнения при обсуждении выставки, задавать вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).		<i>С. Эрзи, С. Коненкова).</i>	
6.		Разноцветные краски.	гуашь, широкая или тонкая кисти, бумага	Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Краски. Гуашь. Цвет	Научится превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином)	Коммуникативные: последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений; рефлексия своих действий; формулировать собственное мнение и позицию при изображении радости и грусти; учитывать разные мнения при обсуждении выставки, задавать вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).	Умение использовать адекватные выразит. средства при общении.	<i>Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать</i> возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков.	С/р
7.		Изобразить можно и то, что невидимо (настроение)	схема, гуашь, кисти, бумага	Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Цвет и краски в произведениях художников	Научится делать линейный рисунок на тему «Расскажи нам о себе»	Умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников.	Умение использовать адекватные выразит. средства при общении.	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изобразить можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Изобразить радость или грусть (работа гуашью).	С/р
8.		Разноцветные краски	акварель, альбом	Первоначальный опыт художественного творчества и опыт	Научится: рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться	Регулятивные: самостоятельно адекватно оценивать правильность	Умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников.	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с	Выставка

				восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей. Произведение искусства. Картина. Скульптура.	общению с красками Научится: воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей	выполнения действий; ориентация на образец и правило выполнения задания; формулировать и удерживать учебную задачу.		позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки.	бот
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)									
1		Мир полон украшений. Цветы.	презентация о декоре, гуашь, кисти, цв. бумага	Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивей; он учится у природы. Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.	Научится: видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки	Познавательные : - овладеть умением <i>творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности . Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).	Ин. кол ра б
2		Красоту надо уметь замечать	слайды различных поверхностей б кора, мох, рябь на воде и т.д.	он помогает сделать жизнь красивей; он учится у природы. Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.	Научится: видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы				С/р
3		Узоры на крыльях. (Украшение	презентация, гуашь, крупная или тонкая	Мастер Украшения учится у природы и помогает нам	Научится: рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать	Коммуникативные: - овладеть умением вести диалог,		Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней	С/р

		крыльев бабочек)	кисти, цв. или белая бумага.	увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Симметрия, фантазийный узор.	симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту	распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;	творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	и т. д.)	
4		Красивые рыбы.	презентация, гуашь, палочка, бумага, тушь или фломастер	Красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Симметрия, фантазийный узор. Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.). Выразительность фактуры. Соотношение пятна и линии.	Научится: видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии	Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;	Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.	C/p
5		Украшение птиц.	презентация, разноцветная или разнофактурная бумага, ножницы, клей	Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.). Выразительность фактуры. Соотношение пятна и линии.	Материал разной фактуры. Коллаж	Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи и т. д. Изображать (декоративно) бабочек, рыб, птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	C/p
6		Узоры, которые создали люди.	гуашь, кисти, листы цв. бумаги	Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Многообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.	Научится: придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги	Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;		Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз	C/p
						Регулятивные:			

				Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов.		- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.		на листе бумаги.	
7		Как украшает себя человек.	слайды с персонажами известных сказок, гуашь, кисти, цв. бумага	Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.	Научится узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям	Регулятивные: выделение и сохранение цели, заданной в виде образца, преобразование практической задачи в познавательную, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи. Познавательные: построение рассуждений и осуществления поиска необходимой	Развитие этических чувств. Умение участвовать в диалоге.	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной	С/р

						информации при создании несложных новогодних украшений из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы); выделить и выделить и соотнести деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования своей деятельности.		Шапочки, Кот в сапогах и т. д.). Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Придумать , как можно украсить свой класс к празднику Нового года.	
8		Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	выставка детских работ сделанных ранее, цв. бумага, серпантин, фольга, ножницы, клей	Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы.	Научится создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки				Ин-кол раб
Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)									
1-2		Постройки в нашей жизни.	презентация	Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму	Научится придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением <i>творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i> - стремиться к освоению новых	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и	Рассматривать и сравнивать , различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития	С/р

				— удобную и красивую		знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u>	фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении	наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.	
3		Дома бывают разными	иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, гуашь, цв. мелки. бумага	Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части дома и разнообразие их форм.	Научится: видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов	- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> - <i>владеть навыками</i>	с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать , из каких основных частей состоит дома.	С/р
4		Домики, которые построила природа.	презентация, пластилин, стеки, тряпочка, дощечки, гуашь	Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек, их формы и конструкции. Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков. Соотношение форм и их пропорций.	Научится изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри		процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.	С/р
5		Какие можно придумать дома.	иллюстрации к сказкам «Вини-Пух...», «Чиполлино» и т.д., цв. мелки или фломастеры,		Научится строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления		одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его	Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила.	С/р

			бумага		необходимых частей	<i>коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <u>Регулятивные УУД:</u> <i>- уметь планировать и грамотно осуществлять</i>	выражения.		
6		Дом снаружи и внутри.	презентация с иллюстрациям и к детским книгам, цв. бумага, ножницы, клей	Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома.	Обучающиеся научатся Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.	<i>учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i> <i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> <i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i> <i>- уметь организовать место занятий.</i>		Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).	С/р
7		Строим город	презентация, цв. или белая бумага, ножницы, клей	Конструирование игрового города. Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектор. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. Архитектура. Архитектор. Художник-архитектор	Научится строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей		Уважительное отношение к иному мнению	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.	Ин-кол ра б
8		Все имеет	цв. бумага,	Конструкция	Научится создавать			Анализировать	С/р

		свое строение.	ножницы, клей	предмета. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм. Конструкция (построение) предмета	из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.			различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. Составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.	
9		Строим вещи.	презентация, цв. бумага, ножницы, клей	Конструирование предметов быта. Как наши вещи становятся красивыми и удобными? Дизайнер. Предметы дизайна	Научится конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильных порядок учебных действий		Навыки сотрудничества	Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи.	С/р
10-11		Город, в котором мы	ватман, цв. бумага, гуашь,	Создание образа города.	Научится: создавать работу по		Уважительное отношение к культуре, доброжелательность Навыки сотрудничества	Прогулка по родному городу с целью	Бе сед

		живем (обобщение темы) Памятники архитектуры. Образ города	ножницы, клей, презентация памятников архитектуры	Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Первоначальные навыки коллективной работы над панно.	впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: формировать собственное мнение		наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы). Обсуждение работы.	а, зар исо вки
--	--	--	--	--	---	---	--	--	-------------------------

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)

1		Три Брата- Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны». Изображен ие. Украшение. Постройка	презентация о разный видах искусств	Взаимодействие трех видов художественной деятельности: участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства; как этапы, последовательность создания произведе ния; у каждого своя социальная функция. В конкретной работе	Научатся смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров Научится: создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением	Познавательные <u>УУД:</u> - овладеть умением <i>творческого видения</i> <i>с позиций художника,</i> <i>т.е. умением</i> <i>сравнивать,</i> <i>анализировать,</i> <i>выделять главное,</i> <i>обобщать;</i> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения,	Выс тавк а раб. , бесе да
---	--	---	---	---	--	--	--	--	---

				один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы.		оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> - <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе</i>	создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	определять задачи, которые решал автор в своей работе Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).	
2		«Сказочная страна». Создание панно.	цв. бумага, ножницы, клей, фольга, гуашь, кисти	Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его. Выразительность размещения элементов коллективного панно.	Научится: создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы	<i>творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> - <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе</i>	- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;	Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.	Кол раб ота
3		Разноцветные жуки	презентация, цв. бумага, ножницы, клей, нитки	Разновидности жуков	Научится: создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением	<i>творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> - <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе</i>	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения	Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной	С/р

4		Времена года. Весенний пейзаж. <i>Пейзаж.</i> Настроение в рисунке	презентация, гуашь, бумага, кисти	Времена года. Как они выглядят. Художники – пейзажисты.	Научится: выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему Научится: самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства	<i>совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь <i>планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i> - <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	содержания и средств его выражения.	конструкции. Учиться поэтическому видению мира. Любоваться красотой природы Наблюдать живую природу с точки зрения трёх Мастеров, т.е. имея в виду задачи трёх видов художественной деятельности	С/р
5.		Здравствуй, лето! (обобщение темы)	бумага, гуашь, кисти	Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция.	Научится: рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы	- <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.		Умение видеть. Развитие зрительских навыков. Создание композиции по впечатлениям от летней природы. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).	С/р

№ п/п	Раздел; Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Цели изучения	Планируемые результаты		Контрольно-оценочная деятельность		Домашнее задание	Дата
						знать	уметь	вид	форма		
1	Рисование на тему «Осень»	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского мирового искусства. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Рисование на основе наблюдений или по представлению.	-показать красоту летней и осенней природы в живописи; -формировать умение компоновать сюжетный рисунок	Понятие «пейзаж»	Самостоятельно компоновать сюжетный рисунок. Передавать в рисунках пространственные отношения	Текущий	Практическая работа	Подобрать стихи об осени	
2	Рисование с натуры осенних листьев, деревьев и кустарников.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Рисование на основе наблюдений или по представлению	-развивать эстетическое восприятие осенней природы в произведениях художников; -формировать умение рисовать с натуры различные формы растительного мира	Правила выполнения рисунка.	Верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов.	Текущий	Практическая работа	Закончить работу	
3	Лепка фруктов, овощей.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма	формировать у детей зрительные образы фруктов и овощей;	Технику работы с пластилином.	Лепить несложные по форме овощи и фрукты.	Текущий	Практическая работа	Найти загадки об овощах и фруктах	

			знаний	материала Использование различных материалов: пластилин	-развивать умение лепить с натуры простые объекты						
4	Беседа на тему «Натюрморты И.Машкова и других художников».	1	Урок изучения и первичного закреплен ия новых знаний	Виды и жанры изобразительных искусств. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства. Знакомство с произведениями выдающихся художников: И.Левитана	формировать умение рассматривать предметы окружающего мира в соответствии с предложенной целью, выделять их признаки и свойства;	Видеть и понимать прекрасн ое.	- умение рассматри вать предметы окружающ его мира в соответств ии с предложен ной целью, выделять их признаки и свойства;	Текущи й	Практичес кая работа	Выучить понятие натюрмор т	
5	Рисование с натуры овощей и фруктов.	1	Урок изучения и первичного закреплен ия новых знаний	Изображение с натуры. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов. Передача в рисунках формы, очертания и цвета.	-развивать способность чувствовать красоту форм и цвета простых вещей – фруктов и овощей, умение рисовать с натуры овощи и фрукты	Правила рисовани я с натуры.	Рисовать с натуры объекты прямоугол ьной формы ЧС предварит ельным анализом и цветовой окраски. Используй ть художеств ен-ные	Текущи й	Практичес кая работа	Закончить работу в цвете	

							материалы				
6	Узор в полосе на основе декоративного изображения ягод, листьев.	1	комбинированный урок	Основы изобразительного языка :рисунок, цвет, композиция, пропорции. Использование различных художественных техник и материалов: гуашь. Порядок выполнения рисунка листьев, ягод.	-формировать умение определять последовательность действий, называть в последовательности действия для решения учебной задачи; - владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат своей деятельности с образцом.	Понятие «орнамент».Правила работы с гуашевыми красками.	Выполнять декоративные цепочки из растительного орнамента.	Текущий	Практическая работа	Закончить работу	
7	Рисование на тему «Любимая сказка».	1	комбинированный	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Иллюстрирование сказок. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства..	Формировать умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении.	Понятие «иллюстрация». Творчество художников-сказачников.	Выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет. Правильно разводить и смешивать акварельные	Текущий	Практическая работа	Подготовить пересказ любимой сказки	

8	Декоративная работа. Узор в прямоугольнике.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Основы изобразительного языка : рисунок, цвет, композиция, пропорции. Использование различных художественных техник и материалов.	ознакомить с искусством народных мастеров; формировать творческую активность, самостоятельность в исполнении декоративной росписи	Понятие «орнамент».	Различать виды изобразительного искусства.	Текущий	Самостоятельная работа	Выполнить свой узор	
9	Простые геометрические и природные формы. Лепка простых по форме листьев деревьев (береза, осина, яблоня).	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Понятие «скульптура», «объем», «фактура». Объект лепки. Конструктивный и пластический способы, приёмы декорирования (украшения) лепного изделия	- умение выделять отдельные признаки предметов с помощью сравнения, высказывать суждения на основе сравнения; - определение общих свойств, признаков предметов (по результатам наблюдений, объяснения учителя), распределять объекты в группы по общему	Иметь понятие о пластическом виде искусства, природных особенностях глины и пластилина. Правила лепки	Выделять объект лепки, лепить объект конструктивным и пластическим способом.	Текущий	практическая работа	Вылепить лист яблони	

					признаку						
10	Лепка птиц и животных с натуры, по памяти или представлению.	1	Комбинированный урок	Передача в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема, материала. Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Лепка птиц, зверей по памяти или представлению.	умение планировать свою деятельность: ставить цель, отбирать средства для выполнения задания; - владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат своей деятельности с образцом.	Особенности работы с пластилином, правила лепки.	Лепить птиц и животных по памяти или представлению.	Текущий	Самостоятельная работа	Вылепить птицу	
11	Выполнение набросков гуся и лебедя по памяти.	1	Комбинированный	Правила работы карандашом. Порядок выполнения рисунка.	умение планировать свою деятельность; - умение определять последовательность действий, называть в последовательности действия для выполнения учебной задачи	Особенности рисования карандашом.	Работать простым карандашом. Выполнять рисование по порядку	Текущий	Практическая работа	Закончить работу	
12-13	Иллюстрирование русской народной сказки	2	Комбинированный	Представление о богатстве и разнообразии	Воспитывать любовь к русским	Понятие «иллюстрация»,	Выполнять иллюстрацию к	Текущий	Самостоятельная работа	1. Принести сказку. 2.	26.11 3.12

	«Гуси-лебеди».			художественной культуры России и мира. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе.	народным сказкам; -развивать эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства на сказочные мотивы; -формировать умение выполнять иллюстрации народных сказок	творчество художников-сказочников.	народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет. Передавать в рисунках пространственные отношения			Закончить работу	
14	Полхов-Майданская роспись. Русская матрёшка.	1	Комбинированный	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Самостоятельное выполнение растительных и геометрических узоров. Формирование ритма в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек.	ознакомить с искусством народных мастеров; -формировать творческую активность, самостоятельность в исполнении декоративной росписи	Известные центры народных художественных ремесел России. Элементы растительного узора, украшающего русскую матрешку	Выделять характерные особенности росписи полхов-майданской матрешки. Рисовать кистью элементы узора русской матрешки.	Текущий	Самостоятельная работа по образцу	Выполнить узор для росписи матрешки	10.12
15	Городецкая роспись.	1	Комбинированный	Ознакомление с произведениями народных	ознакомить с искусством народных	Известные центры народных	Выделять характерные	Текущий	Самостоятельная работа	Волшебная птица	17.12

				художественных промыслов в России. Самостоятельное выполнение растительных и геометрических узоров. Формирование о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении	мастеров; -формировать творческую активность, самостоятельно в исполнении декоративной росписи	художественных ремесел России. Элементы городецкой росписи.	особенности городецкой росписи.				
16	Выполнение эскизов новогодних игрушек, украшений для ёлки.	1	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. Изображение с натуры.	-обучать детей самостоятельно выполнять эскизы ёлочных игрушек, развивать творческое отношение к декоративному оформлению	Правила рисования с натуры.	Выражать свои мысли, чувства, насыщенности оттенков. Изобразить форму, пропорции, цвет.	Текущий	Практическая работа	Выполнить набросок новогодней игрушки	24.12
17-18	Рисование на тему «Зимние развлечения с друзьями».	2	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии.	-развивать эстетическое восприятие красоты зимней природы, изображённой в произведениях художников; -обучать умению выбирать сюжет темы,	О линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи.	Выполнять рисование по памяти и представлению. Сравнить различные виды и жанры изобразите	Текущий	Практическая работа	1.подготовить стихи о зиме 2. Закончить рисунок в цвете	14.01 21.01

					выражать цветом чувства, настроение.		льного искусства.				
19	Рисование игрушечных машин.	1	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств. Передача настроения в творческой работе. Создание моделей предметов бытового окружения человека.	Формирование умения выбора и применения выразительных средств для реализации замысла в рисунке	Правила рисования с натуры.	Изобразить форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.	Тематический	Работа по образцу	Закончить рисунок	28.01
20	Беседа на тему «Художники – анималисты(творчество В.Ватагина)».	1	Комбинированный	Сравнение жанров изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт. Эстетическое представление детей о цветовом богатстве различных жанров на примере картин русских художников	умение рассматривать предметы окружающего мира в соответствии с предложенной целью, выделять их признаки и свойства; - совершенствование диалогической речи учащихся, умение составлять устный рассказ, устно описывать объект наблюдения.	Творчество художников-анималистов.	Последовательно проводить работу над рисунком. Изобразить характерные очертания домашних животных.	Тематический	устный опрос	Выучить понятия портрет, пейзаж, натюрморт	4.02

21	Аппликация «Моя любимая игрушка».	1	Комбинированный	Техника безопасности при работе с ножницами. Использование различных художественных техник и материалов : аппликация. Наклеивание на бумагу и картон различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги.	-формировать умение последовательно выполнять сюжетную аппликацию, выделять главное в композиции	Понятие «аппликация». Техника выполнения аппликаций.	Составлять композицию, последовательно её выполнять.	Текущий	Практическая работа	Закончить рисунок	
22	Гжель. Волшебная тарелка.	1	Комбинированный	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Выбор и применение выразительных средств для развития собственного замысла в рисунке. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе	ознакомить с искусством народных мастеров; -формировать творческую активность, самостоятельность в исполнении декоративной росписи	Известные центры народных художественных ремесел России. Элементы гжелевских узоров.	Выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки как приём рисования кистью декоративных элементов.	Текущий	Самостоятельная работа	Выполнить свой рисунок	18.02
23	Знакомство с русской народной	1	Комбинированный	Ознакомление с произведениями народных	- умение планировать свою	. Известные центры	Передавать объем объекта,	Текущий	Практическая работа	Закончить рисунок	25.02

	вышивкой			художественных промыслов в России. Выбор и применение выразительных средств для развития собственного замысла в рисунке. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе	деятельность, ставить цель, отбирать средства для выполнения задания; - замечать изменения, происходящие с объектом.	ародных художественных ремесел России. Элементы русской народной вышивки.	составляющих частей.				
24	Лепка тематической композиции «Лыжник с лыжами в руках».	1	Комбинированный	Продолжение знакомства с природными особенностями пластилина, правилами лепки. Последовательность выполнения лепного изделия.	Развивать умение последовательно лепить объёмную фигуру человека, соблюдать пропорции.	О пластическом способе лепки, соблюдая пропорции.	Выполнять лепное изделие, соблюдая пропорции составляющих частей.	Текущий	Практическая работа	Закончить рисунок в цвете	
25	Рисование на тему «Мои друзья».	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии,	-развивать умение сочинять творческие композиции, самостоятельно выбирать сюжет; -раскрывать красоту весенней природы	О линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи.	Самостоятельно выбирать материал для творческой работы. Передавать в тематических рисунках	Текущий	Практическая работа	Подарок для друга	

				пятна.			пространственные отношения				
26	Рисование с натуры воздушного шарика.	1	Комбинированный	Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе. Основы изобразительного языка : рисунок, цвет, пропорции, композиция.	- умение рассматривать предметы окружающего мира в соответствии с предложенной целью, выделять их признаки и свойства.	Правила работы с акварелью.	Рисовать с натуры разнообразные шары. Использовать художественные материалы .	Текущий	Практическая работа	Придумать узор для украшения шарика	
27	Рисование на тему «С чего начинается Родина».	2	Комбинированный	Знакомство с творчеством художников. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции пространства, линии ,пятна. Выполнение набросков по памяти и представлению различных объектов действительности.	Воспитывать патриотизм; -раскрыть красоту русской природы, знакомить с творчеством И. Шишкина	О линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи .	Выполнять художественную композицию на заданную тему. Выделять главное в рисунке, передавать смысловую связь предметов в пространстве.	Текущий	Практическая работа	Изобразить иллюстрацию ясного солнечного дня	
28	Беседа на тему «Выдающиеся	1	Комбинированный	Знакомство с произведениями	Выражать свое отношение к	Творчество	Сравнивать	Текущий	Практическая	Выполнить рисунок	

	русские художники второй половины XIX века”.			выдающихся русских художников.	произведению изобразительно го искусства в небольшом сочинении.	русских художников второй половины XIX века.	различные виды и жанры изобразительного искусства		работа	на камне	
29	Рисование с натуры бабочек.	1	Комбинированный	Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе. Основы изобразительного языка : рисунок, цвет, пропорции, композиция.	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прекрасное, формировать умение изображать очертания бабочек	Правила работы с акварелью.	Рисовать с натуры бабочек. Использовать художественные материалы	Текущий	Практическая работа	Танец бабочек	
30	Рисование с натуры цветов(незабудка, ландыш, фиалка).	1	Комбинированный	Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе. Основы изобразительного языка : рисунок, цвет, пропорции, композиция.	прививать любовь к родной природе, к Родине; -развивать умение рисовать с натуры разнообразные цветы (анализ изображения формы, пропорций, очертаний и т.д.)	Правила работы с акварелью.	Рисовать с натуры различных по форме цветов. Использовать художественные материалы	Текущий	Практическая работа	Выполнить фантик для конфеты	
31-32	Выполнение коллективной работы	2	Комбинированный	Основы изобразительного языка: цвет,	воспитывать эстетическое отношение к	Основные жанры и виды	Выполнять коллективную	Текущий	Практическая работа	Нарисовать красавицу	

	«Здравствуй, весна!»			пропорции, композиция. Представление о роли изобразительных в организации материального окружения человека, его повседневной жизни. Отражение в произведениях искусств.	природе края; -углубить представление о ритме цветового узора, умение рисовать декоративные цветы кистью; -формировать умение декоратив. изображения цветов и птиц	произведений изобразительного искусства	творческую работу. Самостоятельно выбирать материал для творческой работы..			весну	
33-34	Составление сюжетной аппликации «Праздничный салют».	2	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образное содержание искусства.	- умение планировать свою деятельность; - владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат своей деятельности с образцом.	Тёплые и холодные цвета.	Рисовать праздничный салют, используя различную технику.	Текущий	Практическая работа	Рисунок на асфальте	

Календарно- тематическое планирование уроков по изобразительному искусству 3 класс				
Автор программы Неменский Б.М.				
№урока	Дата	Тема урока	Основное содержание урока	Кол-во часов
Р а з д е л 1. ИСКУССТВО В ТВОЁМ ДОМЕ (9 часов)				
1-2		Твоя игрушка (создание формы,	Игрушки придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Создание игрушки из пластилина, глины или других материалов.	2

		роспись).	<p><i>Материалы:</i> пластилин или глина, солома, заготовки из дерева; бумага, гуашь, водоземulsionная краска, тонкие кисти, тампоны.</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> слайды народной игрушки: дымковской, городецкой, филимоновской, богородской резной; игрушки из подручного материала (упаковки, ткань, мех).</p> <p><i>Музыкальный ряд:</i> русская народная музыка; П. Чайковский. «Детский альбом».</p> <p><i>Литературный ряд:</i> пословицы, поговорки, русские народные сказки.</p>	
3-4		Твоя посуда.	<p>Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды. Роль Мастеров Постройки, Украшения, Изображения в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды (для кого она, для какого случая).</p> <p><i>Материалы:</i> тонированная бумага, гуашь; пластилин, глина, водоземulsionная краска.</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> образцы посуды из натурального фонда; слайды народной посуды; посуда из разных материалов (металл, дерево, пластмасса).</p>	2
5		Мамин платок.	<p>Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, белая и цветная бумага.</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> слайды природных мотивов платков; платки и ткани; образцы детских работ по этой теме.</p> <p><i>Музыкальный ряд:</i> русская народная музыка (как фон).</p>	1
6		Обои, шторы, в твоём доме.	<p>Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная и т. д. Работу можно выполнить и в технике набойки.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти; клише, бумага или ткань.</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> отрывки из какой-либо сказки, где приводится словесное описание комнат сказочного дворца.</p> <p><i>Музыкальный ряд:</i> музыкальные отрывки, характеризующие разные состояния: бурное (Ф. Шопен. «Полонез ля-бемоль</p>	1
7		Твоя книжка	<p>Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти; белая или цветная бумага, восковые мелки.</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> обложки и иллюстрации к хорошо знакомым сказкам (иллюстрации разных авторов к одной и той же сказке); книжки-игрушки; детские книжки.</p> <p><i>Литературный ряд:</i> текст выбранной сказки.</p>	1
8		Поздравительная открытка (де-	<p>Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.</p>	1

		коративная закладка).	<i>Материалы:</i> бумага маленького формата, тушь, перо, палочка. <i>Зрительный ряд:</i> слайды с гравюр по дереву (ксилография), по линолеуму (линогравюра), по металлу (офорт), с литографий; образцы детских работ в разных техниках.	
9		Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)	В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши Мастера Изображения, Украшения, Постройки. Понимание роли каждого из них. Форма предмета и его украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ детей. Ведут беседу три Мастера. Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание того, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, должно стать итогом урока и одновременно открытием.	1
Р а з д е л 2. ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА (7 часов)				
10		Наследие предков: памятники архитектуры.	Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест. <i>Материалы:</i> восковые мелки или гуашь, тонированная или белая бумага. <i>Литературный ряд:</i> материалы, связанные с выбранным архитектурным памятником.	1
11		Витрины на улицах.	Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей). При наличии дополнительного времени можно сделать групповые объемные макеты. <i>Материалы:</i> белая и цветная бумага, ножницы, клей. <i>Зрительный ряд:</i> слайды оформленных витрин; детские работы предыдущих лет.	1
12		Парки, скверы, бульвары.	Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера (возможен коллаж). <i>Материалы:</i> цветная и белая бумага, гуашь или восковые мелки, ножницы, клей. <i>Зрительный ряд:</i> видовые слайды, репродукции картин.	1
13		Ажурные ограды.	Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе. Резные украшения сельских и городских деревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеивание в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары». <i>Материалы:</i> цветная бумага, ножницы, клей. <i>Зрительный ряд:</i> слайды старинных оград в Москве и Санкт-Петербурге, современных декоративных решеток и оград в наших городах, деревянные резные украшения домов.	1

14		Фонари на улицах и в парках.	<p>Какими бывают фонари. Форму фонарей тоже создает художник. Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.</p> <p><i>Материалы:</i> белая и цветная бумага, ножницы, клей.</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> слайды разных фонарей.</p>	1
15		Транспорт.	<p>В создании форм машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).</p> <p><i>Материалы:</i> графические материалы, белая и цветная бумага, ножницы, клей.</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> фотографии транспорта; виды старинного и современного транспорта.</p>	1
16		Что сделал художник на улицах моего города (села)	<p>Опять должен возникнуть вопрос: «Что было бы, если бы Братья-Мастера ни к чему не прикасались на улицах нашего города?» На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно: это может быть панорама улицы, района — из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в экскурсоводов и журналистов. Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.</p>	1
Р а з д е л 3. ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ (11 часов)				
17		Художник и театр (образ театрального героя).	<p>Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.</p> <p><i>Материалы:</i> картонная коробка, разноцветная бумага, краски, клей, ножницы.</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> слайды эскизов театральных художников.</p> <p><i>Литературный ряд:</i> выбранная сказка.</p>	1
18		Художник и цирк	<p>Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.</p> <p><i>Материалы:</i> цветная бумага, мелки, гуашь.</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> фрагменты циркового представления.</p>	1
19-20		Театральные маски.	<p>Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике.</p> <p>Конструирование выразительных острохарактерных масок.</p> <p><i>Материалы:</i> цветная бумага, ножницы, клей.</p>	2

			<i>Зрительный ряд:</i> маски разного характера.	
21-22		Театр кукол. Голова куклы, театральный костюм.	Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке. <i>Материалы:</i> пластилин, бумага, ножницы, клей, ткань, нитки, мелкие пуговицы. <i>Зрительный ряд:</i> слайды с изображением театральных кукол; репродукции из книг о кукольном театре; диафильм.	2
23		Театральный занавес.	Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Создание эскиза занавеса к спектаклю (коллективная работа 2—4 человек). <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага большого размера (или обои). <i>Зрительный ряд:</i> слайды театральных занавесов, репродукции из книг о кукольном театре.	1
24-25		Афиша.	Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю. <i>Материалы:</i> цветная бумага большого формата, гуашь, кисти, клей. <i>Зрительный ряд:</i> театральные и цирковые афиши.	2
26-27		Как художники помогают сделать праздник. Праздник в городе.	Праздник в городе. Мастера Изображения, Украшения и Постройки помогают создать праздник. Выполнение эскиза украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей — родителей, детей.	2
Р а з д е л 4. ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ (7 часов)				
28		Музеи в жизни города.	Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.	1
29		Изобразительное искусство: картина-пейзаж.	Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Дети должны вспомнить, какое настроение можно выразить холодными и теплыми, глухими и звонкими цветами, что может получиться при их смешении. <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, белая бумага. <i>Зрительный ряд:</i> слайды с примерами живописного пейзажа с ярко выраженным	1

			настроением (В. Ван Гог, Н. Рерих, И. Левитан, А. Рылов, А. Куинджи, В. Бялыницкий-Бируля). <i>Музыкальный ряд:</i> музыка на этом уроке может быть использована для создания определенного настроения.	
30		Картина-натюрморт.	Что такое картина. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения. <i>Материалы:</i> гуашь, бумага, кисти. <i>Зрительный ряд:</i> слайды натюрмортов с ярко выраженным настроением (Ж.-Б. Шарден, К. Петров-Водкин, П. Кончаловский, М. Сарьян, П. Кузнецов, В. Стожаров, В. Ван Гог и др.).	1
31		Картина-портрет.	Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга). <i>Материалы:</i> гуашь, кисти (или пастель), бумага. <i>Зрительный ряд:</i> слайды живописных портретов Ф. Рокотова, В. Серова, В. Ван Гога, И. Репина.	1
32		Картины исторические и бытовые	Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повседневной жизни (завтрак в семье, игра и т. д.). <i>Материалы:</i> большой лист цветной бумаги, мелки.	1
33		Скульптура в музеях и на улицах.	Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры. <i>Материалы:</i> пластилин, стеки, подставки из картона. <i>Зрительный ряд:</i> слайды из наборов «Третьяковская галерея», «Русский музей», «Эрмитаж» (произведения П. Трубецкого, Е. Лансере, А. Л. Бари и др.).	1
34		Художественная выставка. Обобщение темы	«Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Праздник искусств по своему собственному сценарию. Подведение итогов на тему «Какова роль художника в жизни каждого человека». Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников	1

Календарно - тематическое планирование уроков изобразительного искусства 4 кл.

№ урока по плану	Дата по календарю	Дата фактического проведения	Тема урока	Предметные результаты	Характеристика деятельности обучающихся (На уроке обучающиеся будут...)	Стр.учебника\ тетради
I четверть – 8 часов						
Истоки родного искусства (8 ч)						
1	2.09		Пейзаж родной земли.	Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон.	Наблюдать за красотой природы родной земли. Давать эстетические характеристики различных пейзажей — среднерусского, горного, степного, таежного и др.	с. 6-20
2	9.09		Красота природы в произведениях русской живописи.	Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью.	Рассматривать картины природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). Изображать российскую природу (пейзаж).	с. 14-20
3	16.09		Деревня — деревянный мир. Входная диагностическая работа	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов.	Знакомиться с ролью природных условий в характере традиционной культуры народа. Рассматривать образ традиционного русского дома — избы. Изображать избу или моделировать из бумаги (объем, полуобъем). Создавать образ традиционной деревни: коллективное панно или объемную пространственную постройку из бумаги (с объединением индивидуально сделанных деталей).	с. 20-26 с. 4-5
4	23.09		Украшения избы и их значение.	Изображать графическими или живописными средствами образ русской Овладевать навыками конструиро-		с.27-33 с. 6-7

				<p>вания — конструировать макет избы.</p> <p>Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений.</p> <p>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p>		
5	30.09		Красота человека.	<p>Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты.</p> <p>Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма.</p> <p>Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.</p> <p>Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма.</p> <p>Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников.</p> <p>Создавать женские и мужские народные образы (портреты).</p> <p>Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p> <p>Изображать сцены труда из крестьянской жизни.</p>	<p>Рассматривать образ русского человека в произведениях художников (А. Венецианов, И. Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В. Тропинин, З. Серебрякова, Б. Кустодиев).</p> <p>Знакомиться с представлением народа о красоте человека, связанным с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях.</p> <p>Изображать женские и мужские образы в народных костюмах.</p> <p><i>Вариант задания:</i> изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур.</p> <p>Изображать сцены труда из крестьянской жизни.</p>	<p>с. 34-37</p> <p>с. 8-9</p>
6	7.10		Образ русского человека в произведениях художников.	<p>Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников.</p> <p>Создавать женские и мужские народные образы (портреты).</p> <p>Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p> <p>Изображать сцены труда из крестьянской жизни.</p>	<p>Изображать женские и мужские образы в народных костюмах.</p> <p><i>Вариант задания:</i> изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур.</p> <p>Изображать сцены труда из крестьянской жизни.</p>	<p>с. 38-39</p> <p>с. 10-11</p>

7	14.10		Календарные праздники.	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников.	Рассматривать образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б. Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин и др.). Создавать коллективное панно на тему народного праздника (возможно создание индивидуальных композиционных работ). Тема «Праздник» может быть завершением коллективной работы, которая велась в течение нескольких занятий.	
8	21.10		Народные праздники (обобщение темы).	Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. Овладевать на практике элементарными основами композиции.		с. 40-43
II четверть – 7 часов						
Древние города нашей земли (7 ч)						
9 (1)	11.11		Родной угол	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. Знать картины художников, изображающие древнерусские города. Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.	Знакомиться с картинами русских художников (А.Васнецова, И.Билибин, Н.Рерих, С.Рябушкин и др.) Создавать макет древнерусского города (конструирование из бумаги или лепка крепостных стен и башен). <i>Вариант задания:</i> изобразительный образ города-крепости.	с. 44-53 с. 12-13
10	18.11		Древние соборы	Получать представление о	Знакомиться с соборами — святынями	с. 54-55

(2)				<p>конструкции здания древнерусского каменного храма.</p> <p>Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.</p> <p>Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).</p>	<p>города, воплощением красоты, могущества и силы государства.</p> <p>Лепить или строить макет здания древнерусского каменного храма (для макета города).</p> <p><i>Вариант задания:</i> изображение храма.</p>	
11 (3)	25.11		Города Русской земли	<p>Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение.</p> <p>Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.</p> <p>Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры.</p> <p>Интересоваться историей своей страны.</p>	<p>Знакомиться с организацией внутреннего пространства города.</p> <p>Кремль, торг, посад — основные структурные части города.</p> <p>Моделировать жилое наполнение города, завершение постройки макета города (коллективная работа).</p> <p><i>Вариант задания:</i> изображение древнерусского города (внешний или внутренний вид города).</p>	с. 56-59 с. 14-15
12 (4)	2.12		Древнерусские воины-защитники	<p>Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.).</p> <p>Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину).</p> <p>Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p>	Изображать древнерусских воинов, княжескую дружину.	с. 16-17
13 (5)	9.12		Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры.	Совершать виртуальное путешествие — знакомство с исторической архитектурой города.	с. 60-70

				<p>Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории.</p> <p>Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.</p> <p>Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России.</p> <p>Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества.</p> <p>Создавать образ древнерусского города.</p>	<p>Рассматривать храмы-памятники в Москве: Покровский собор (храм Василия Блаженного) на Красной площади, каменную шатровую церковь Вознесения в Коломенском. Памятники архитектуры в других городах.</p> <p><i>Вариант задания:</i> живописное или графическое изображение древнерусского города (это особенно уместно, если на предыдущих уроках дети занимались постройкой).</p>	
14 (6)	16.12		Узорочье теремов	<p>Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат).</p> <p>Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат.</p> <p>Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).</p>	<p>Рассматривать терема, княжеские дворцы, боярские палаты, городскую усадьбу. Их внутреннее убранство. Резные украшения и изразцы.</p> <p>Изображать интерьер теремных палат.</p>	с. 71-73
15 (7)	23.12		Пир в теремных палатах (обобщение темы) <i>Рубежная</i>	<p>Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города.</p> <p>Создавать изображения на тему</p>	<p>Создавать праздничное панно «Пир в теремных палатах» как обобщенный образ народной культуры (изображение и вклеивание</p>	с. 74-77 с. 18-19

			<i>диагностическая работа</i>	<p>праздничного пира в теремных палатах.</p> <p>Создавать многофигурные композиции в коллективных панно.</p> <p>Сотрудничать в процессе создания общей композиции.</p>	<p>персонажей, предметов; аппликация).</p> <p><i>Вариант задания:</i> индивидуальные изображения пира (гуашь)</p>	
III четверть – 10 часов						
Каждый народ — художник (10 ч)						
16 (1)	13.01		Страна Восходящего солнца.	<p>Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте.</p> <p>Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре.</p> <p>Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.</p> <p>Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.</p> <p>Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).</p>	<p><i>Задание 1.</i> Изображать природу через характерные детали.</p> <p><i>Материалы:</i> листы мягкой (можно оберточной) бумаги, обрезанные как свиток, акварель (или жидко взятая гуашь), тушь, мягкая кисть.</p> <p><i>Задание 2.</i> Создавать коллективное панно «Праздник цветения вишни-сакуры» или «Праздник хризантем» (плоскостной или пространственный коллаж).</p>	с. 79-84
17 (2)	20.01		Образ художественной культуры Японии.	<p>Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин.</p> <p>Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.</p> <p>Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветки дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.</p>	<p><i>Задание 3.</i> Изображать японок в кимоно, передавать характерные черты лица, прически, волнообразного движения фигуры.</p> <p><i>Вариант задания:</i> выполнение в объеме или полуволуме бумажной куклы в кимоно.</p>	с. 85-87
18 (3)	27.01		Образ женской красоты.	<p>Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.</p> <p>Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.</p>		с. 88-91

				<p>Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.</p> <p>Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.</p> <p>Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.</p>		
19 (4)	3.02		Народы гор и степей.	<p>Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру.</p> <p>Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.</p> <p>Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.</p>	<p>Рассматривать образ степного мира в конструкции юрты. Утварь и кожаную посуду. Орнамент и его значение; природные мотивы орнамента, его связь с разнотравным ковром степи.</p> <p>Изображать жизнь в степи и красоты пустых пространств (развитие живописных навыков).</p>	с. 92-93
20 (5)	10.02		Юрта как произведение архитектуры.	<p>Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.</p> <p>Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.</p>		с. 94-101
21 (6)	17.02		Города в пустыне. Древняя Эллада.	<p>Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии.</p> <p>Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.</p> <p>Создавать образ древнего среднеазиатского города.</p> <p>Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.</p>	<p>Рассматривать города в пустыне. Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Глина — главный строительный материал. Крепостные стены.</p> <p>Здание мечети: купол, торжественно украшенный огромный вход — портал. Минареты. Мавзолеи.</p>	с. 102-109 с. 20-21

					Создавать образ древнего среднеазиатского города (апликация на цветной бумаге или макет основных архитектурных построек).	
22 (7)	24.02		Мифологические представления Древней Греции.	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах). Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.	Изображать греческие храмы (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги; изображать фигуры олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия; создание коллективного панно «Древнегреческий праздник» (пейзаж, храмовые постройки, праздничное шествие или Олимпийские игры).	с. 110-125 с. 22-23
23 (8)	3.03		Европейские города Средневековья			с. 126-127 с. 24-25
24 (9)	10.03		Образ готического храма.	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.	Поэтапно работать над панно «Площадь средневекового города» (или «Праздник цехов ремесленников на городской площади») с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его	с. 127-135

				<p>Создавать коллективное панно.</p> <p>Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма).</p> <p>Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.</p>	окружения (предметный мир).	
25 (10)	17.03		<p>Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).</p>	<p>Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений.</p> <p>Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.</p> <p>Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках.</p> <p>Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.</p>	<p>Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ — художник».</p> <p>Понимание разности творческой работы в разных культурах.</p>	<p>с. 26-27</p> <p>с. 28-29</p>
Искусство объединяет народы (8 ч)						
26 (1)	31.03		<p>Материнство.</p>	<p>Узнавать и приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать</p>	<p>Изображать (по представлению) мать и дитя, их единство, ласку, т. е. отношения друг к другу.</p>	с. 136-143

27 (2)	7.04		Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.	выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.		с. 136-143
28 (3)	14.04		Мудрость старости.	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).	Знакомиться с выражением мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко и т.д.). Изображать любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир.	с. 144-151
29 (4)	21.04		Сопереживание-великая тема в искусстве.	Уметь объяснять, рассуждать , как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. Выражать художественными средствами свое отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.	Создавать рисунок с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. п.).	с. 144-151

30 (5)	28.04		Герои - защитники.	<p>Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа.</p> <p>Приводить примеры памятников героям Отечества.</p>	<p>Рассматривать героическую тему в искусстве разных народов. Памятники героям. Монументы славы.</p> <p>Лепить из пластилина эскиз памятника герою.</p>	с. 152-153
31 (6)	5.05		Героическая тема в искусстве разных народов.	<p>Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме).</p> <p>Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.</p>		
32 (7)	12.05		Юность и надежды. <i>Итоговая диагностическая работа</i>	<p>Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выразить свое отношение к ним.</p> <p>Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.</p> <p>Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.</p>	<p>Изображать радость детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.</p>	с. 154-155
33 (8)	19.05		Искусство народов мира (обобщение темы).	<p>Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов.</p> <p>Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры.</p> <p>Рассказывать об особенностях художественной культуры разных</p>	<p>Итоговая выставка творческих работ.</p> <p>Творческий отчет для родителей, учителей. Обсуждение своих работ и работ одноклассников.</p>	

			<p>(знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты.</p> <p>Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира.</p> <p>Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.</p> <p>Участвовать в обсуждении выставки</p>	
--	--	--	---	--

Требования к уровню подготовки учащихся 1-4 классов

Учащиеся 1 класса должны знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства

уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан);
- сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, рубежного, итогового)

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

Формирование универсальных учебных действий

Личностные УУД:

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;

- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные УУД:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия

Общеучебные:

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

Логические:

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.

Требования к уровню подготовки учащихся 2 классов

Учащиеся 2 класса должны

знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;

- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
- о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

уметь:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, рубежного, итогового)

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

6. Активность участия.
7. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
8. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
9. Самостоятельность.
10. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

4. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
5. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
6. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

5. Викторины
6. Кроссворды
7. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
8. Тестирование

Формирование универсальных учебных действий

Личностные УУД:

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные УУД:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия

Общеучебные:

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

Логические:

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.

Требования к уровню подготовки учащихся 3 классов

Учащиеся 3 класса должны знать/понимать:

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного искусства;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

уметь:

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;

- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

владеет компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, рубежного, итогового)

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

Формирование универсальных учебных действий

Личностные УУД:

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные УУД:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия

Общеучебные:

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

Логические:

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.

Требования к уровню подготовки учащихся 4 классов

*Учащиеся 4 класса должны
знать/понимать:*

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, рубежного, итогового)

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

Формирование универсальных учебных действий

Личностные УУД:

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные УУД:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия

Общеучебные:

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

Логические:

- анализ объектов;

- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.
ствительностью.

Перечень литературы и средств обучения

ЛИТЕРАТУРА

Учебно-методическое обеспечение

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования второго поколения

Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2008. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).

Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы/ Под руководством Б. М. Неменского./ Неменский Б. М.-М., 2007.

Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие./ Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева – М., 2008.

Неменская Л. А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь: учеб. Для 1 кл. нач. шк./Л. А. Неменская. – М., 2009.

Коротева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. И. Коротева; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2009.

Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010.

Неменская Л. А. Изобразительное искусство: каждый народ – художник: учеб для 4 кл. нач. шк. / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2009.

а) основная литература:

Каспржак А. Г., Левит М. Б. Базисный учебный план и российское образование в эпоху перемен. Сер.: Библиотечка директора школы. – М.: МИРОС, 1994. – 98 с.

О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования. Методическое письмо от 5. 03.2004 № 1089. - на сайте [www. ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru).

Программно-методические материалы. Изобразительное искусство. Начальная школа/ Сост. В. С. Кузин, В. И. Сиротин. – М.: Дрофа, 1999. – 224 с.

Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,

2002. – 128 с.

Доля С. И. Изобразительное искусство. 4 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. – Волгоград: Учитель, 2007. – 94 с.

Дроздова С. Б. Изобразительное искусство. 4 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной «Изобразительное искусство в начальной школе. 3-4 классы» в 2 частях. Часть 1. – Волгоград: Учитель - АСТ, 2004. – 96 с.

Дроздова С. Б. Изобразительное искусство. 2 класс: поурочные планы по учебникам Е. И. Коротеевой, Н. А. Горяевой под ред. Б. М. Неменского. – Волгоград: Учитель, 2008. – 171 с.

Дроздова С. Б. Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по учебникам Н. А. Горяевой, Л. А. Неменской, А. С. Питерских под ред. Б. М. Неменского. – Волгоград: Учитель, 2007. – 207 с

Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 64 с.

Коньшева Н. М. Лепка в начальных классах: Кн. для учителей. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.

Лободина Н. В. Изобразительное искусство. 4 класс: поурочные планы по программе Б. М. Неменского. – Волгоград: Учитель, 2007. – 251 с.

Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы. – М.: Аквариум, 1998. – 54 с.

Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 191 с.

Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008. – 139 с.

Павлова О. В. Изобразительное искусство. 1 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. – Волгоград: Учитель, 2007. – 175 с.

Садкова Л. М. Изобразительное искусство. 2 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. – Волгоград: Учитель, 2006. – 141 с.

Садкова Л. М. Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. – Волгоград: Учитель, 2007. – 255 с. Стасевич В. Н. Пейзаж. Картина и действительность. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1978. – 136 с.

Федотова И. В. Изобразительное искусство. 1 класс: поурочные планы по учебнику Л. А. Неменской «Искусство и ты». – Волгоград: Учитель, 2007. – 119 с.

б) дополнительная литература для учителя

Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998. – 98 с.

Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – 112 с.

Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.

Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. – СПб.: Акцидент, 1997. – 63 с.

Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Акцидент, 1998. – 72 с.

Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,

2003 – 234 с.

Лялина Л. А. Дизайн и дети: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2006.–96 с.

Основы рисунка. - М.: АСТ, 2004.- 43 с.

Павлова О. В. Изобразительное искусство. 5-7 классы: терминологические диктанты, кроссворды, филворды, тесты, викторины / авт.-сост. О. В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2010.- 77с.

Пауэл У. Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 68 с.

Свиридова О. В. Изобразительное искусство. 1-4 классы: упражнения, задания, тесты /авт.-сост. О. В. Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2009.-74 с.

Свиридова О. В. Изобразительное искусство. 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты. – Волгоград: Учитель, 2008. – 93 с.

Трофимова М. В., Тарабарина Т. И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.- 192 с.

Шпикалова Т. Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 кл.)

Шпикалова Т. Я., Величкина Г. А. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 1998.

Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера: занятия с младшими шк-ми: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие / В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Шпикалова Т. Я. Метод. пособие к учебнику изобразительное искусство 1 кл. – М.: Просвещение, 2000.

в) дополнительная литература для учащихся:

Вильчинский В. М. Учитесь рисовать: Альбом для 3 класса. – Киев: Радянська школа, 1983 – 72 с.

Кузин В. С. Изобразительное искусство: рабочая тетрадь. 1 кл. – 5-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2006. – 63 с.

Кузин В. С. Изобразительное искусство: рабочая тетрадь. 2 кл. – 4-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2006. – 65 с.

Кузин В. С. Изобразительное искусство: рабочая тетрадь. 3 кл. – 2-е изд., - М.: Дрофа, 2006. – 66 с.

Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.- 123 с.

Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.

Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 122 с.

Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.

Стебловская Л. П. Учитесь рисовать: Альбом для учащихся второго года обучения. – Киев, Рад. шк., 1989. – 75 с.

Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 37 с.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Учебные столы, с возможностью остановки наклона рабочей плоскости и размещения красок и др. инструментов.
- Тумбочка на колесах для технических средств обучения.
- Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления и зажима для плакатов)
- Стеллажи для хранения детских работ, художественных материалов, методического фонда.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- Телевизор
- Видеомагнитофон (DVD)
- Диапроектор
- Графопроектор
- Экран

ТАБЛИЦЫ (комплекты)

- Хохлома
- Гжель
- Урало-сибирская роспись
- Полхов-Майдан
- Мезенская роспись
- Дымковская игрушка
- Жостово
- Введение в цветоведение. 16 штук
- Декоративно-прикладное искусство. 12 штук

МЕТОДИЧЕСКИЙ ФОНД

- Коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- Репродукции картин разных художников.
- Муляжи для рисования (2 набора)
- Коллекция бабочек для рисования
- Серии фотографий и иллюстраций природы.
- Фотографии и иллюстрации животных.
- Тела геометрические (1 набор)

- Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.).
- Таблицы последовательного рисования по темам и классам (в папках)
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

ДИАПОЗИТИВЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

- Дымковские игрушки
- Гжель
- Слайды картин В. Васнецова
- Слайды иллюстраций И. Билибина
- Слайды картин отечественных художников

ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ

1. Коллекция для видео «Чудеса Света»
2. Коллекция для видео «Музеи России. Эрмитаж»
3. Коллекция видео «Виды и жанры изобразительного искусства»

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Литвиновская основная общеобразовательная школа муниципального образования Арсеньевский район»

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
учителей-предметников
протокол № 1
от 31.08 2020г.

«Принято»
на заседании педагогического
совета МОУ «Литвиновская ООШ»
протокол № 1
от 31.08 2020г.



Рабочая программа по математике для 1 - 4 классов

Автор - составитель:

Учитель начальных классов

Атражева Н.И.

п. Буревестник

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 года №373 (в действующей редакции);
- приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию (в действующей редакции);
- с авторской программой Моро М.И., Ю.М.Колягиной, М.А.Бантовой. УМК «Школа России»;
- с учебниками образовательной системы «Школа России».

Цели и задачи данного предмета

Цели:

- математическое развитие младшего школьника— формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково -символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);

- освоение начальных математических знаний— понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

- воспитание интереса к математике, осознание возможностей и роли математики в познании окружающего мира, понимание математики как части общечеловеческой культуры, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Задачи:

- создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;

-формировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;

- обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, формировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;

-формировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;

-формировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;

-формировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;

- выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Математика»

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Все математическое содержание обучения представлено в программе разделами (содержательными линиями): «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией». Новый раздел «Работа с информацией» изучается на основе содержания всех других разделов курса математики.

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Обучающиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Обучающиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать

свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять её решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументировано подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного

восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

2. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение математики в начальной школе отводится **642 часов**.

в 1 классе - **132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели);

во 2 классе - **136 часов** (4 ч в неделю, 34 учебные недели);

в 3 классе - **136 часов** (4 ч в неделю, 34 учебные недели);

в 4 классе – **136 часов** (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие **ценности** математики:

– понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

– математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

3. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

1 класс

- Читать, записывать и сравнивать любые числа в пределах 100.
- Складывать и вычитать «круглые» десятки.
- Прибавлять к двузначному числу однозначное (без перехода в другой разряд) и «круглые» десятки.
- Соотносить предметные действия с математическими выражениями.
- Составлять из равенств на сложение равенства на вычитание (и наоборот).
- Использовать эти свойства для вычислений и для сравнения выражений.
- Пользоваться линейкой и циркулем для сравнения длин отрезков, для их сложения и вычитания.
- Распознавать геометрические фигуры на чертеже;
- Интерпретировать эти отношения на предметных, вербальных, схематических и символических моделях.
- Называть состав каждого однозначного числа в пределах 10 (табличные случаи сложения и соответствующие случаи вычитания).
- Называть разрядный состав двузначных чисел и соотношение между разрядными единицами.
- Называть термины: неравенство, выражение, равенство. Их смысл.
- Называть компоненты и результат действий сложения и вычитания. Взаимосвязь между ними.
- Называть переместительное и сочетательное свойства сложения.
- Называть единицы длины (сантиметр, дециметр) и соотношения между ними; единицу массы (килограмм); единицы времени (час, минута, секунда).
- Называть геометрические фигуры (кривая и прямая линии, отрезок, ломаная, луч).
- Различать отношения «столько же», «больше», «меньше», «больше на...», «меньше на...»

Обучающийся получит возможность научиться:

- *использовать приобретенные математические знания для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений;*
- *основам логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов;*
- *применению математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;*
- *выполнению и построению алгоритмов и стратегий в игре; исследованию, работе с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками; представлению, анализу и интерпретации данных.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- способности понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, предоставляющем средства для ее решения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- умению планировать учебные действия (два-три шага) в соответствии с поставленной задачей;

- умению проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

– осознанному чтению, построению речевых высказываний.

Обучающийся получит возможность научиться:

– использованию введенных математических символов, знаков, терминов математической речи;

– первоначальным методам нахождения и чтения информации, представленной разными способами (текст, таблица) в разных носителях (учебник, справочник, аудио- и видеоматериалы и др.);

– начальному освоению способов решения задач творческого и поискового характера;

– первоначальным умениям использования знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов, в том числе и при решении текстовых задач;

– способности излагать свое мнение и аргументировать его;

– начальному уровню овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;

– овладению логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– овладению начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- готовности слушать собеседника и вести диалог.

Обучающийся получит возможность научиться:

– готовности признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

– способности определять общую цель и пути её достижения;

– способности договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- умения уважительно относиться к иному мнению;
- умения принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
- эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду.

2класс

Предметные

Обучающийся научится:

- выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через десяток;
- выполнять табличное умножение и деление чисел на 2, 3;
- выполнять арифметические действия с числом 0;
- правильно употреблять в речи названия компонентов сложения (слагаемые), вычитания (уменьшаемое, вычитаемое) и умножения (множители), а также числовых выражений (произведение, частное);
- определять последовательность действий при вычислении значения числового выражения;
- решать текстовые задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание (нахождение уменьшаемого, вычитаемого, разностное сравнение), умножение и деление (нахождение произведения, деление на части и по содержанию);
- измерять длину заданного отрезка и выражать ее в сантиметрах и в миллиметрах; чертить с помощью линейки отрезок заданной длины;
- использовать свойства сторон прямоугольника при вычислении его периметра;
- различать прямой, острый и тупой углы; распознавать прямоугольный треугольник;
- определять время по часам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять табличное умножение и деление чисел на 6, 7, 8, 9, 10;
- использовать переместительное и сочетательное свойства сложения и переместительное свойство умножения при выполнении вычислений;
- решать текстовые задачи в 2-3 действия;
- составлять выражение по условию задачи;
- вычислять значение числового выражения в несколько действий рациональным способом (с помощью изученных свойств сложения, вычитания и умножения).

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- удерживать цель учебной деятельности на уроке (с опорой на ориентиры, данные учителем) и внеучебной (с опорой на развороты проектной деятельности);
- проверять результаты вычислений с помощью обратных действий;
- планировать собственные действия по устранению пробелов в знаниях (знание табличных случаев сложения, вычитания, умножения, деления).

Обучающийся получит возможность научиться:

- планировать собственную вычислительную деятельность;
- планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на шаблоны в рабочих тетрадях.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- выделять существенное и несущественное в условии задачи; составлять краткую запись условия задачи;
- использовать схемы при решении текстовых задач;
- наблюдать за свойствами чисел, устанавливать закономерности в числовых выражениях и использовать их при вычислениях;
- выполнять вычисления по аналогии;
- вычислять периметр прямоугольника.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сопоставлять условие задачи с числовым выражением;
- сравнивать разные способы вычислений, решения задач;
- комбинировать данные при выполнении задания;
- ориентироваться в рисунках, схемах, цепочках вычислений;
- ориентироваться в календаре (недели, месяцы, рабочие и выходные дни);
- исследовать зависимости между величинами (длиной стороны прямоугольника и его периметром);
- получать информацию из научно-популярных текстов (под руководством учителя);
- пользоваться справочными материалами, помещенными в учебнике (таблицами сложения и умножения, именованным указателем).

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- организовывать взаимопроверку выполненной работы;
- высказывать свое мнение при обсуждении задания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: выполнять задания, предложенные товарищем; сравнивать разные способы выполнения задания; объединять полученные результаты при совместной презентации решения).

Личностные

Обучающийся научится:

- положительному отношению к урокам математики;
- умению признавать собственные ошибки;
- оценивать собственные успехи в освоении вычислительных навыков;

Обучающийся получит возможность научиться:

- умению оценивать трудность заданий, предложенных для выполнения по выбору учащегося;
- умению сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
- восприятию математики как части общечеловеческой культуры.

3 класс

Предметные

Обучающийся научится:

- считать в пределах 100 000;
- выполнять табличное умножение и деление;
- правилам порядка выполнения действий в числовых выражениях;
- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000;
- представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
- пользоваться изученной математической терминологией;
- выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни и с большими числами в случаях, легко сводимых к действиям в пределах ста;
- выполнять деление с остатком в пределах ста;
- выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначное и двузначное число);
- выполнять вычисления с нулем;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них);
- проверять правильность выполненных вычислений;
- решать текстовые задачи арифметическим способом (не более 2 действий);
- чертить с помощью линейки отрезок заданной длины, измерять длину заданного отрезка;
- распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки и от руки);
- вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата);
- сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в различных единицах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях;
- оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действия;
- собирать и классифицировать информацию;
- составлять и решать практические задачи с жизненными сюжетами;
- работать в парах, анализировать и оценивать результат работы, свои действия и управлять ими, анализировать достигнутые результаты и недочёты,
- читать записи, представленные римскими цифрами; находить и исправлять неверные высказывания;
- излагать и отстаивать своё мнение;
- аргументировать свою точку зрения;
- оценивать точку зрения одноклассника.

Метапредметные

Обучающийся научится:

- Способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Использованию речевых средств и средств информационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Готовности слушать собеседника и вести диалог, готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Владению начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета "математика".
- Умению планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
- Определению общей цели и пути её достижения.
- Способности использовать знаково- символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно- познавательных и практических задач.
- Владению логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, отнесения к известным понятиям.

Личностные

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *Чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.*
- *Осознания роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.*
- *Установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.*
- *Навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.*
- *Целостного восприятие окружающего мира.*
- *Рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.*

4класс

Предметные

Выпускник научится:

- считать в пределах 1 000 000;
- выполнять табличное умножение и деление;
- правилам порядка выполнения действий в числовых выражениях;
- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000;
- представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых
- пользоваться изученной математической терминологией;
- выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни и с большими числами в случаях, легко сводимых к действиям в пределах ста;
- выполнять деление с остатком в пределах ста;
- выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначное.)
- выполнять вычисления с нулем;

- вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 3 действия (со скобками и без них);
- проверять правильность выполненных вычислений;
- решать текстовые задачи арифметическим способом (не более 2 действий);
- чертить с помощью линейки отрезок заданной длины, измерять длину заданного отрезка;
- распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки и от руки);
- вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата);
- сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в различных единицах.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентировке в окружающем пространстве (планирование маршрута, выбор пути передвижения и др.);
- сравнению и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади, массе, вместимости;
- определению времени по часам (в часах и минутах);
- решению задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание и др.)
- оценке величины предметов на глаз;
- самостоятельной конструкторской деятельности (с учетом возможностей применения разных геометрических фигур).

Метапредметные

Регулятивные УУД

Выпускник получит возможность научиться:

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- применять установленные правила в планировании способа решения;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- составлять план и последовательность действий;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной формах;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- различать способ и результат действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.

Познавательные УУД

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать общие приёмы решения задач;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- рефлексии способов и условий действий;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

- ставить и формулировать проблемы;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- поиску и выделению необходимой информации из различных источников;
- сбору, обработке, анализу, передаче, оценке информации;
- подведению под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- анализу, синтезу, сравнению, классификации, установлению аналогий, причинно-следственных связей, построению суждений, обобщению.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью.

Выпускник получит возможность научиться:

- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить монологическое высказывание;
- слушать собеседника;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.

Личностные

Выпускник получит возможность для формирования:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознания роли своей страны в мировом развитии, уважительного отношения к семейным ценностям, бережного отношения к окружающему миру;
- целостного восприятия окружающего мира;
- развитой мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческого подхода к выполнению заданий;
- рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- установки на здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Предметные результаты программы отражают:

- Использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений.
- Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, перерасчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных процессов, записи и выполнения алгоритмов.
- Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно - познавательных и учебно-практических задач.
- Умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные.
- Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

5.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

1 КЛАСС (132 ч)

Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8 ч)

Сравнение предметов по размеру (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.). Пространственные представления, взаимное расположение предметов: вверху, внизу (выше, ниже), слева, справа (левее, правее), перед, за, между, рядом. Направления движения: слева направо, справа налево, верху вниз, снизу вверх. Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на

Числа от 1 до 10. Нумерация (28 ч)

Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет реальных предметов и их изображений, движений, звуков и др. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете. Число 0. Его получение и обозначение. Сравнение чисел. Равенство, неравенство. Знаки $>$ (больше), $<$ (меньше), $=$ (равно). Состав чисел 2, 3, 4, 5. Монеты в 1 р., 2 р., 5 р., 1 к., 5 к., 10 к. Точка. Линии: кривая, прямая. Отрезок. Ломаная. Многоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника. Длина отрезка. Сантиметр. Сравнение длин отрезков (на глаз, наложением, при помощи линейки с делениями); измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов). *Проекты: «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках.*

Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (56 ч)

Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки $+$ (плюс), $-$ (минус), $=$ (равно). Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи числовых выражений). Нахождение значений

числовых выражении в 1 – 2 действия без скобок. Переместительное свойство сложения. Приемы вычислений: а) при сложении – прибавление числа по частям, перестановка чисел; б) при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения. Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания. Сложение и вычитание с числом 0. Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание.

Числа от 1 до 20. Нумерация (12 ч)

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел. Сложение и вычитание вида $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 10$. Сравнение чисел с помощью вычитания. Единица времени: час. Определение времени по часам с точностью до часа. Единицы длины: сантиметр, дециметр. Соотношение между ними. Построение отрезков заданной длины. Единица массы: килограмм. Единица вместимости: литр.

Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание (22 ч)

Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше чем 10, с использованием изученных приемов вычислений. Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания. Решение задач в 1– 2 действия на сложение и вычитание. *Проекты: «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты». Контрольные работы: Итоговая контрольная работа за курс 1 класса.*

Итоговое повторение (6 ч)

Числа от 1 до 20. Нумерация. Сравнение чисел. Табличное сложение и вычитание. Геометрические фигуры. Измерение и построение отрезков. Решение задач изученных видов.

2 КЛАСС (136 ч)

Числа от 1 до 100. Нумерация (16ч.)

Новая счетная единица – десяток.. Счет десятками. Образование и названия чисел, их десятичный состав. Запись и чтение чисел. Числа однозначные и двузначные. Порядок следования чисел при счете. Сравнение чисел. Единицы длины: сантиметр, дециметр, миллиметр, метр. Соотношения между ними. Длина ломаной. Периметр многоугольника. Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними. Определение времени по часам с точностью до минуты. Монеты (набор и размен). Задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. Решение задач в 2 действия на сложение и вычитание. *Практические работы: Единицы длины. Построение отрезков заданной длины. Монеты (набор и размен).*

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (70ч.)

Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Числовое выражение и его значение. Порядок действий в выражениях, содержащих 2 действия (со скобками и без них). Сочетательное свойство сложения. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений. Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания). Проверка сложения и вычитания. Выражения с одной переменной вида $a + 28$, $43 - b$. Уравнение. Решение уравнения. Решение уравнений вида $12 + x = 12$, $25 - x = 20$, $x - 2 = 8$ способом подбора. Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой. Прямоугольник (квадрат). Свойство противоположных сторон прямоугольника. Построение прямого угла, прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге. Решение задач в 1 - 2 действия на сложение и вычитание. *Практические работы: Сумма и разность отрезков. Единицы времени, определение времени по часам с точностью до часа, с точностью до минуты. Прямой угол, получение модели прямого угла; построение прямого угла и прямоугольника на клетчатой бумаге.*

Числа от 1 до 100. Умножение и деление (39 ч.)

Конкретный смысл и названия действий умножения и деления. Знаки умножения \cdot (точка) и деления $:$ (две точки). Названия компонентов и результата умножения (деления), их использование при чтении и записи выражений. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязи между компонентами и результатом действия умножения; их использование при рассмотрении деления с числом 10 и при составлении таблиц умножения и деления с числами 2, 3. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них). Периметр прямоугольника (квадрата). Решение задач в одно действие на умножение и деление.

Итоговое повторение (11 ч.)

Числа от 1 до 100. ЁБНумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 100: устные и письменные приемы. Решение задач изученных видов.

3 КЛАСС (136ч)

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (8ч.)

Сложение и вычитание. Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток. Выражения с переменной. Решение уравнений. Решение уравнений. Новый способ решения. Закрепление. Решение уравнений. Обозначение геометрических фигур буквами. Закрепление пройденного материала. Решение задач.

Табличное умножение и деление (56ч.)

Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; четные и нечетные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы. Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел. Задачи на нахождение четвертого пропорционального. Таблицы умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица Пифагора. Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный

дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника. Умножение на 1 и на 0. Деление вида $a : a$, $0 : a$ при $a \neq 0$. Текстовые задачи в три действия. Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружностей с использованием циркуля. Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле. Единицы времени: год, месяц, сутки.

Внетабличное умножение и деление (27ч.)

Приемы умножения для случаев вида $23 * 4$, $4 * 23$. Приемы деления для случаев вида $78 : 2$, $69 : 3$. Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка умножения делением. Выражения с двумя переменными вида $a + b$, $a - b$, $a * b$, $c : d$ ($d \neq 0$), вычисление их значений при заданных значениях букв. Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления. Деление с остатком. Решение задач на нахождение четвертого пропорционального.

Числа от 1 до 1000. Нумерация (13ч.)

Устная и письменная нумерация. Разряды счетных единиц. Натуральная последовательность трехзначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз. Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых. Сравнение трехзначных чисел. Единицы массы: килограмм, грамм.

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (10ч.)

Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1000. Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1000. Виды треугольников: равносторонний, равнобедренный, равносносторонний.

Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (15ч.)

Приемы устного умножения и деления. Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Прием письменного умножения и деления на однозначное число. Знакомство с калькулятором.

Итоговое повторение (7 ч.)

4 КЛАСС (136 ч)

Числа от 1 до 1000. Повторение (14 ч.)

Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2 - 4 действия. Письменные приемы вычислений.

Числа, которые не больше 1000. Нумерация (12 ч.)

Новая счетная единица - тысяча. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д. Чтение, запись и сравнение многозначных чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

Числа, которые больше 1000. Величины (14ч.)

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними. Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный

дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание (55ч.)

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания. Решение уравнений вида: $x + 312 = 654 + 79$, $729 - x = 217 + 163$, $x - 137 = 500 - 140$. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное - в остальных случаях. Сложение и вычитание значений величин.

Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (45 ч.)

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний): Задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления. Решение уравнений вида $6 \times x = 429 + 120$, $x - 18 = 270 - 50$, $360 : x - 630 : 7$ на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий. Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000. Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное, числа в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления). Умножение и деление значений величин на однозначное число. Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.).

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1класс

№ Ур ока	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Материально- техническое и информацион но- техническое обеспечение	Дата	Корре ктиро вка
		Предметные	Метапредметные	Личностные				
1 четверть 36 ч								
Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления (8 ч)								
1.	Счет предметов. Сравнение предметов и групп предметов. Стр.4	Обучающийся будет уметь: - сравнивать предметы по размеру: больше, меньше, выше, ниже, длиннее, короче; - сравнивать предметы по форме: круглый, квадратный, треугольный и др.;	Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, рубрики, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 4. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. 3. Выполнять правила безопасного поведения в школе. 4. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Счет предметов. Выбирать способ сравнения объектов, проводить сравнение. Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости. Изготавливать (конструировать) модели геометрических фигур, преобразовывать модели	Счетный материал, учебник, тетрадь		
2.	Сравнение группы предметов (с использованием количественных и порядковых числительных) стр.5	Иметь: пространственные представления о взаимном расположении предметов; знать: - направление движения: слева направо, справа налево, сверху вниз; - временные				Счетный материал, учебник, тетрадь		
3.	Пространственные представления, взаимное расположение предметов:		Регулятивные УУД:		Исследовать предметы окружающего мира:	Счетный материал, учебник, тетрадь		

	<p>вверху - внизу (выше - ниже), слева – справа (левее – правее)</p> <p>Стр.6-7</p>	<p>представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже.</p> <p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться:</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>3. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>1. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>2. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>		<p>сопоставлять с геометрическими формами.</p> <p>Характеризовать свойства геометрических фигур.</p> <p>Сравнивать геометрические фигуры по форме, величине (размеру).</p> <p>Классифицировать геометрические фигуры.</p> <p>Использовать информацию для установления количественных и пространственных отношений, причинно-следственных связей. Строить и объяснять простейшие логические выражения.</p> <p>Находить общие свойства группы предметов; проверять его</p>			
4.	<p>Временные представления : сначала, потом, до, после, раньше, позже. Пространственные представления : перед, за, между, рядом.</p> <p>Стр.8-9</p>	<p>- с геометрическими фигурами (куб, пятиугольник);</p> <p>- порядковыми и количественными числительными для обозначения результата счета предметов;</p> <p>-с понятиями «направление движения», «расположение в пространстве»;</p> <p>научиться обобщать и классифицировать предметы.</p>					Счетный материал, учебник, тетрадь	
5.	<p>Сравнение групп предметов: на сколько больше? на сколько меньше?</p> <p>Стр.10-11</p>						Счетный материал, учебник, тетрадь	
6.	<p>На сколько больше (меньше)? Счёт.</p>						Счетный материал, учебник,	

	Сравнение групп предметов. Пространственные представления. Стр.12-13				выполнение для каждого объекта группы.	тетрадь		
7.	Закрепление пройденного материала. Стр.14-15					Счетный материал, учебник, тетрадь		
8.	Закрепление пройденного материала. Проверочная работа. стр.18-20					тесты		
Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация (28 ч)								
9.	Понятия «много», «один». Письмо цифры 1 Стр.22-23	Обучающийся будет знать: -название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10;	Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные	1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 2. Внимательно относиться к собственным	Моделировать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим. Составлять модель числа. Группировать	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
10.	Числа 1, 2. Письмо	-состав чисел в пределах 10;				Счетный материал, учебник,		

	цифры 2 Стр.24-25	- способ получения при счете числа, следующего за данным числом и числа, ему предшествующего;	материалы учебника (под руководством учителя).	переживаниям и переживаниям других людей.	числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.	тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
11.	Число 3. Письмо цифры 3 Стр.26-27	- знать математические понятия: равенство, неравенство; точка, кривая линия, прямая линия, отрезок, ломанная, многоугольник, углы	3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	3. Выполнять правила безопасного поведения в школе. 4. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Наблюдать: устанавливать закономерности в числовой последовательности, составлять числовую последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
12.	Числа 1, 2, 3. Знаки «+» «-» «=» Стр.28-29	вершины и стороны многоугольника. Обучающийся будет уметь: - называть «соседние» числа по отношению к	Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.		Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
13.	Число 4. Письмо цифры 4 Стр.30-31	любому числу в пределах 10; - выполнять вычисления в примерах вида $4 + 1$, $4 - 1$ на основе знания нумерации;	2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).		Характеризовать явления и события с использованием чисел и величин.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
14.	Понятия «длиннее», «короче», «одинаковые по длине». Стр.32-33	- чертить отрезки с помощью линейки и измерять их длину в см; - решать задачи в 1 действие на сложение и вычитание (на основе	4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд		Оценивать правильность составления числовой последовательности	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к		

		счета предметов).	«маршрутного листа».			учебнику.		
15.	Число 5. Письмо цифры 5. Стр.34-35	Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться: - склонять числительные «один», «одна», «одно»;	Коммуникативные УУД: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.			Анализировать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.	
16.	Числа от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры. Состав числа 5 из двух слагаемых. Стр.36-37	- строить треугольники и четырехугольники из счетных палочек; - группировать предметы по заданному признаку; -узнать виды многоугольников; - решать ребусы, магические квадраты, круговые примеры, задачи на смекалку.			Сравнивать геометрические фигуры по величине (размеру). Классифицировать (объединять в группы) геометрические фигуры.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
17.	Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Стр.40-41				Находить	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
18.	Ломаная линия. Звено ломаной. Вершины.					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное		

	Стр.42-43					приложение к учебнику.		
19.	Числа от 1 до 5. Закрепление изученного материала. Стр.44-45					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
20.	Знаки «>». «<», «=» Стр.46-47					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
21.	Равенство. Неравенство Стр.48-49					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
22.	Многоугольники Стр.50-51					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
23.	Числа 6. 7.					Счетный		

	Письмо цифры 6 Стр.52-53					материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
24.	Числа от 1 до 7. Письмо цифры 7 Стр.54-55					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
25.	Числа 8, 9. Письмо цифры 8 Стр.56-57					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
26.	Числа от 1 до 9. Письмо цифры 9 Стр.58-59		2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4.Участвовать в коллективном		геометрическую величину разными способами. Использовать различные инструменты и технические средства для проведения измерений.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
27.	Число 10. Запись числа 10 стр.60-61					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное		

			обсуждении учебной проблемы.			приложение к учебнику.		
28.	Числа от 1 до 10. Закрепление. Стр.62-63					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
29.	Сантиметр – единица измерения длины Стр. 66-67					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
30.	Увеличить. Уменьшить. Измерение длины отрезков с помощью линейки Стр.68-69					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
31.	Число 0. Цифра 0 Стр.70-71					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		

32.	Сложение с 0. Вычитание 0 Стр.72-73					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
33.	Закрепление знаний по теме «Нумерация. Числа от 1 до 10 и число 0» Стр.74-75					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
34.	Закрепление знаний по теме «Нумерация. Числа от 1 до 10 и число 0» Стр.76-77					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
35.	Закрепление знаний по теме «Нумерация. Числа от 1 до 10 и число 0» Стр.78							
36.	Проверочная работа по							

	теме «Нумерация. Числа от 1 до 10 и число 0»							
2 четверть (28ч)								
Числа от 1 до 10 и число 0. Сложение и вычитание (44 ч)								
37.	Прибавить и вычесть число 1 Стр.80-81	Обучающийся будет знать: - конкретный смысл и название действий сложения и вычитания; - знать и использовать при чтении и записи числовых выражений названия компонентов и результатов сложения и вычитания; - знать переместительное свойство сложения;	Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. 3. Выполнять правила безопасного поведения в школе. 4. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания). Моделировать изученные арифметические зависимости.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
38.	Прибавить и вычесть число 1 Стр.82-83	при чтении и записи числовых выражений названия компонентов и результатов сложения и вычитания; - знать переместительное свойство сложения;				Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
39.	Прибавить и вычесть число 2 Стр.84-85	- знать таблицу сложения в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания; - единицы длины: см и дм, соотношение между ними;				Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
40.	Слагаемые. Сумма	- литр;				Счетный материал, учебник, тетрадь.		

	Стр.86-87	- единицу массы: кг. Уметь:	Регулятивные УУД:		Прогнозировать результат вычисления.	Электронное приложение к учебнику.		
41.	Задача (условие, вопрос) Стр.88-89	- находить значение числовых выражений в 1 – 2 действия без скобок; - применять приемы вычислений: при сложении – прибавление по частям; перестановка чисел; при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения;	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».		Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
42.	Составление задач на сложение, вычитание по одному рисунку Стр.90-91				Использовать различные приёмы проверки правильности нахождения числового выражения (с опорой на алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
43.	Прибавить и вычесть число 2. Составление и заучивание таблиц Стр.92-93	- выполнять сложение и вычитание с числом 0; - находить число, которое на несколько единиц больше или меньше данного; - уметь решать задачи в одно действие на сложение и вычитание.	Коммуникативные УУД: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятое). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность		Планировать решение задачи. Объяснять выбор арифметических действий для	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к		
44.	Присчитывание и отсчитывание по 2 Стр.94-95	Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит						

		возможность научиться:	действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.		решений.	учебнику.		
45.	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц (с одним множеством предметов) Стр.96-97	- группировать предметы по заданному признаку; - решать ребусы, магические квадраты, круговые примеры, задачи на смекалку, головоломки, цепочки примеров, задачи-шутки, логические задачи;	4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.		Действовать по заданному плану решения задачи. Использовать геометрические образы для решения задачи. Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки арифметического (в вычислении) характера. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия. Выполнять краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник и др.). Исследовать ситуации,	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
46.	Решение задач и числовых выражений Стр. 100-101	- строить многоугольники, ломанные линии.				Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
47.	Прибавить и вычесть число 3. Приёмы вычисления Стр.104-105					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
48.	Прибавить и вычесть число 3. Решение текстовых задач					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к		

	Стр.106-107				требующие сравнения величин, их упорядочения.	учебнику.		
49.	Прибавить и вычесть число 3. Решение текстовых задач Стр.108-109				Характеризовать явления и события с использованием величин.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
50.	Прибавить и вычесть число 3. Составление и заучивание таблиц Стр.110-111					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
51.	Состав чисел. Закрепление Стр.112-113					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
52.	Решение задач изученных видов Стр.114-117					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
53.	Закрепление изученного					Счетный материал,		

	материала. Стр.120-125					учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
54.	Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание» Стр.126-127					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
55.	Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3. Решение задач Стр.4-5					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
56.	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множе- ствами предметов) стр.6					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		

57.	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множественными предметами) Стр.7	Обучающийся будет знать: - конкретный смысл и название действий сложения и вычитания; - знать и использовать при чтении и записи числовых выражений названия компонентов и результатов сложения и вычитания;	Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. 3. Выполнять правила безопасного поведения в школе. 4. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания). Моделировать изученные арифметические зависимости. Прогнозировать результат вычисления. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику. Счетный		
58.	Прибавить и вычесть число 4. Приёмы вычислений Стр.8	- знать переместительное свойство сложения; - знать таблицу сложения в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания;						
59.	Прибавить и вычесть число 4. Закрепление изученного материала Стр.9	- единицы длины: см и дм, соотношение между ними; - литр; - единицу массы: кг.						
60.	Задачи на разностное сравнение чисел Стр.10	Уметь: - находить значение числовых выражений в 1 – 2 действия без скобок;	Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с					
61.	Решение задач	- применять приемы						

	на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, задачи на разностное сравнение Стр.11	вычислений: при сложении – прибавление по частям; перестановка чисел; при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения;	заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».		полноты выполнения алгоритма арифметического действия. Использовать различные приёмы проверки правильности нахождения числового выражения (с опорой на алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку	материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
62.	Прибавить и вычесть число 4. Составление и заучивание таблиц Стр.12	- выполнять сложение и вычитание с числом 0; - находить число, которое на несколько единиц больше или меньше данного;	Коммуникативные УУД: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.			Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
63.	Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3, 4. Решение задач изученных видов стр.13	- уметь решать задачи в одно действие на сложение и вычитание.				Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
64.	Перестановка слагаемых Стр.14					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		

3 четверть (36ч)

65.	<p>Перестановка слагаемых. Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $_+5, 6, 7, 8, 9$</p> <p>Стр.15</p>	<p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - группировать предметы по заданному признаку; - решать ребусы, магические квадраты, круговые примеры, задачи на смекалку, головоломки, цепочки примеров, задачи-шутки, логические задачи; - строить многоугольники, ломанные линии. 	<p>2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>		<p>результата).</p> <p>Планировать решение задачи.</p> <p>Объяснять выбор арифметических действий для решений.</p> <p>Действовать по заданному плану решения задачи.</p> <p>Использовать геометрические образы для решения задачи.</p> <p>Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки арифметического (в вычислении) характера.</p> <p>Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия.</p> <p>Выполнять краткую запись разными способами,</p>	<p>Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.</p>		
66.	<p>Прибавить числа 5, 6, 7, 8, 9. Составление таблицы $_+5, 6, 7, 8, 9$</p> <p>Стр.16-17</p>					<p>Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.</p>		
67.	<p>Состав чисел в пределах 10. Закрепление изученного материала</p> <p>Стр.18-25</p> <p>Проверочная работа.</p>					<p>Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.</p>		
68.	<p>Связь между суммой и слагаемыми</p>					<p>Счетный материал, учебник, тетрадь.</p>		

	Стр.26				<p>в том числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник и др.).</p> <p>Исследовать ситуации, требующие сравнения величин, их упорядочения.</p> <p>Характеризовать явления и события с использованием величин.</p>	Электронное приложение к учебнику.		
69.	Связь между суммой и слагаемыми Стр.27-28	<p>Обучающийся будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкретный смысл и название действий сложения и вычитания; - знать и использовать при чтении и записи числовых выражений названия компонентов и результатов сложения и вычитания; - знать переместительное свойство сложения; - знать таблицу сложения в 	<p>Познавательные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. 	<p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный.</p> <p>Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.</p> <p>Использовать математическую терминологию при записи и</p>	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		

70.	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность Стр.29	пределах 10 и соответствующие случаи вычитания; - единицы длины: см и дм, соотношение между ними; - литр; - единицу массы: кг. Уметь:	представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	3. Выполнять правила безопасного поведения в школе. 4. Адекватно воспринимать оценку учителя.	выполнении арифметического действия (сложения, вычитания). Моделировать изученные арифметические зависимости. Прогнозировать результат вычисления.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
71.	Вычитание из чисел 6, 7. Состав чисел 6, 7. Стр.30	- находить значение числовых выражений в 1 – 2 действия без скобок; - применять приемы вычислений: при сложении – прибавление по частям; перестановка чисел; при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения;	Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».		Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
72.	Вычитание из чисел 6, 7. Закрепление изученных приёмов Стр.31	соответствующего случая сложения; - выполнять сложение и вычитание с числом 0; - находить число, которое на несколько единиц больше или меньше			Использовать различные приёмы проверки правильности нахождения числового выражения (с опорой на алгоритмы	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		

		данного; - уметь решать задачи в одно действие на сложение и вычитание.	Коммуникативные УУД: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.		выполнения арифметических действий, прикидку результата).			
73.	Вычитание из чисел 8, 9. Состав чисел 8, 9 Стр.32	Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться: - группировать предметы по заданному признаку; - решать ребусы, магические квадраты, круговые примеры, задачи на смекалку, головоломки, цепочки примеров, задачи-шутки, логические задачи;	2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.		Планировать решение задачи. Объяснять выбор арифметических действий для решений. Действовать по заданному плану решения задачи.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
74.	Вычитание из чисел 8. 9. Решение задач Стр.33	- строить многоугольники, ломанные линии.	4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.		Использовать геометрические образы для решения задачи. Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки арифметического (в вычислении) характера. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
75.	Вычитание из числа 10 Стр.34				Выполнять	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		

76.	Вычитание из чисел 8, 9, 10. Связь сложения и вычитания Стр.35			краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник и др.). Исследовать ситуации, требующие сравнения величин, их упорядочения. Характеризовать явления и события с использованием величин.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
77.	Килограмм Стр.36-37				Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
78.	Литр Стр.38				Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
79.	Закрепление						

	знаний по теме «Сложение и вычитание» Стр.39-41							
80.	Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание чисел первого десятка» стр.42-44							

Числа от 11 до 20. Нумерация (16 ч)

81.	Устная нумерация чисел от 1 до 20 стр.46-47	Обучающийся будет знать: - конкретный смысл и название действий сложения и вычитания; - знать и использовать при чтении и записи числовых выражений названия компонентов и результатов сложения и	Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные	1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 2. Внимательно относиться к собственным	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
82.	Образование чисел из одного десятка и					Счетный материал, учебник, тетрадь.		

	нескольких Стр.48-49	вычитания; - знать переместительное свойство сложения;	материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	переживаниям и переживаниям других людей. 3. Выполнять правила безопасного поведения в школе. 4. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания). Моделировать изученные арифметические зависимости. Прогнозировать результат вычисления.	Электронное приложение к учебнику.		
83.	Образование чисел из одного десятка и нескольких Стр.50	- знать таблицу сложения в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания; - единицы длины: см и дм, соотношение между ними;	4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.			Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
84.	Дециметр Стр.51	- литр; - единицу массы: кг. Уметь: - находить значение числовых выражений в 1 – 2 действия без скобок;	Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.			Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
85.	Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях нумерации Стр.52	- применять приемы вычислений: при сложении – прибавление по частям; перестановка чисел;	3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения		Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. Использовать различные приемы проверки правильности нахождения	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
86.	Решение задач и выражений Стр.53	при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения;				Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		

87.	Закрепление по теме «Числа от 1 до 20» Стр.56	- выполнять сложение и вычитание с числом 0; - находить число, которое на несколько единиц больше или меньше данного;	материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Коммуникативные УУД: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.		числового выражения (с опорой на алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). Планировать решение задачи. Объяснять выбор арифметических действий для решений. Действовать по заданному плану решения задачи. Использовать геометрические образы для решения задачи. Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки арифметического (в вычислении) характера. Наблюдать за изменением решения задачи при	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику. Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику. Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику. Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
88.	Закрепление по теме «Числа от 1 до 20» Стр.57	- уметь решать задачи в одно и два действия на сложение и вычитание. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:						
89.	Закрепление по теме «Числа от 1 до 20» Стр.58	- группировать предметы по заданному признаку; - решать ребусы, магические квадраты, круговые примеры, задачи на смекалку, головоломки, цепочки примеров, задачи-шутки, логические задачи;						
90.	Закрепление по теме «Числа от 1 до 20» Стр.59	- строить многоугольники, ломанные линии.						
91.	Подготовка к введению задач в два							

	действия Стр.60				изменении её условия. Выполнять	Электронное приложение к учебнику.		
92.	Подготовка к введению задач в два действия Стр.61				краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник и др.).	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
93.	Ознакомление с задачей в два действия Стр.62				Исследовать ситуации, требующие сравнения величин, их упорядочения.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
94.	Ознакомление с задачей в два действия Стр.63				Характеризовать явления и события с использованием величин.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
95.	Проверочная работа по теме «Числа от 11 до 20»							
96.	Закрепление по теме «Числа от 1 до							

	20».							
Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание (26 ч)								
97.	Приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток Стр.64-65	Обучающийся будет знать: - таблицу сложения и соответствующие случаи вычитания; Уметь: - выполнять сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше 10, с использованием изученных приемов вычислений;	Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. 3. Выполнять правила безопасного поведения	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении			
98.	Случаи сложения вида □+2. □+3 стр.66	- решать задачи в одно и 2 действия на сложение и вычитание.						
99.	Случаи сложения вида □+4 Стр.67							
100.	Случаи сложения вида □+5 Стр.68							
4 четверть (32ч)								
101.	Случаи сложения вида □+6	Обучающийся в совместной деятельности с учителем	4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	в школе. 4.Адекватно воспринимать	арифметического действия (сложения, вычитания).	Счетный материал, учебник, тетрадь.		

	Стр.69	получит возможность научиться: - группировать предметы по заданному признаку;	5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	оценку учителя.	Моделировать изученные арифметические зависимости. Прогнозировать результат вычисления. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. Использовать различные приёмы проверки правильности нахождения числового выражения (с опорой на алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). Планировать	Электронное приложение к учебнику.		
102	Случаи сложения вида □+7 Стр.70	- решать ребусы, магические квадраты, круговые примеры, задачи на смекалку, головоломки, цепочки примеров, задачи-шутки, логические задачи, занимательные рамки.	Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».			Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
103	Случаи сложения вида □+8, □+9 стр.71					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
104	Таблица сложения Стр.72					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
105	Решение задач и выражений. Закрепление вычислительных навыков Стр.73		Коммуникативные УУД: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.			Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		

106	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение» стр.76		2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.		решение задачи. Выбирать наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи. Объяснять выбор арифметических действий для решений. Действовать по заданному плану решения задачи. Презентовать различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, составлением выражения). Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
107	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение» Стр.77					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
108	Проверочная работа по теме «Табличное сложение»					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
109	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение» Стр.78-79					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
110	Приём вычитания с переходом					Счетный материал, учебник, тетрадь.		

	через десяток Стр.80-81				условия. Выполнять краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник и др.).	Электронное приложение к учебнику.		
111	Случаи вычитания 11- □ Стр.82					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
112	Случаи вычитания 12- □ стр.83					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
113	Случаи вычитания 13- □ стр.84					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
114	Случаи вычитания 14- □ стр.85					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		

115	Случаи вычитания 15- □ стр.86					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
116	Случаи вычитания 16- □ стр.87					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
117	Случаи вычитания 17- □, 18-□ Стр.88					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
118	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение и вычитание» Стр.89					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		

119	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение и вычитание» Стр.92					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
120	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение и вычитание» Стр.93					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
121	Проверочная работа по теме «Табличное сложение и вычитание» Стр.96-97					Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
122	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение и вычитание» Стр.94-95							

Итоговое повторение (10 ч)

123	Повторение знаний о нумерации. Числа от 1 до 10. стр.100	Обучающийся будет знать: - название и последовательность чисел от 0 до 20; - название и обозначение действий сложения и вычитания;	Познавательные УУД: 1. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 2. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».	Характеризовать явления и события с использованием чисел и величин. Оценивать правильность составления числовой последовательности	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
124	Повторение знаний о нумерации. Числа от 11 до 20. стр.101	- таблицу сложения чисел в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания; Уметь:	Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживания других людей.	Моделировать изученные арифметические зависимости.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
125	Сложение и вычитание. Стр.102	- считать в пределах 20; - читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20; - находить значение числового выражения в 1 – 2 действия в пределах 10 (без скобок);	2. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	3. Выполнять правила безопасного поведения в школе.	Прогнозировать результат вычисления. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
126	Сложение и вычитание. Стр.103	- решать задачи в одно действие на сложение и вычитание; - решать задачи в одно действие нахождение числа, которое на несколько единиц больше	3. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	4. Адекватно воспринимать оценку учителя.	правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. Планировать решение задачи.	Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.		
127	Решение задач изученных		Коммуникативные УУД: 1. Вступать в диалог (отвечать на вопросы,		Выбирать наиболее	Счетный материал,		

	видов стр.104	или меньше данного.	<p>задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>		<p>целесообразный способ решения текстовой задачи.</p> <p>Объяснять выбор арифметических действий для решений.</p> <p>Действовать по заданному и самостоятельному плану решения задачи.</p>	<p>учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.</p> <p>Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.</p> <p>Счетный материал, учебник, тетрадь. Электронное приложение к учебнику.</p>		
128	Решение задач изученных видов Стр.105							
129	Геометрические фигуры Стр.106-107							
130	Итоговая контрольная работа							
131	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.							
132	Итоговый урок-игра «Путешествие по стране							

Математика»								
-------------	--	--	--	--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование 2 класс (136 часов)

№ п/п	Название раздела. Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	Домашнее задание	Дата
			Предметные	Метапредметные	Личностные			
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100 Нумерация (16ч)								
1	<p>Повторение: числа от 1 до 20 Нумерация</p> <p>Повторение: числа от 1 до 20 С.3-4, р.т.с.3</p>	<p>2 ч.</p> <p>14ч</p> <p>1</p>	<p><i>Учащийся научится:</i> -находить значения выражений; решать простые задачи, • воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий сложения и вычитания;</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного <i>Коммуникативные УУД:</i> Умение слушать и понимать речь других. <i>Регулятивные УУД:</i> Умение работать по</p>	<p>Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.</p>	<p>Слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану. Образовывать, называть и записывать числа в пределах 100.</p>	<p>С.4,№ 6,7</p> <p>Р.т.с.4</p>	

2	Повторение: числа от 1 до 20 С.5,р.т.с.5	1		предложенному учителем плану.				
3	Счёт десятками. Образование и запись чисел от 11 до 100 с.6 р.т.с.6	1	Узнает, что такое «десяток», как образуются числа, состоящие из десятков, - определять разрядный состав числа, - складывать и вычитать числа ;	<i>Познавательные УУД:</i> Умение находить ответы, используя учебник <i>Коммуникативные УУД:</i> Умение оформлять свою мысль в устной и письменной форме (на уровне предложения) <i>Регулятивные УУД:</i> Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Образовывать, называть и записывать числа в пределах 100.	Р.т.с.6	
4	Счёт десятками. Образование и запись чисел от 20 до 100. С.7	1					С.7,№5,зад. на полях	
5	Поместное значение цифр в записи числа С.8	1	Научиться записывать и читать числа от 21 до 99, - определять поместное значение цифр; -совершенствовать вычислительные навыки и умение сравнивать именованные числа;	<i>Познавательные</i> Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного. <i>Коммуникативные</i> Умение слушать и понимать речь других. <i>Регулятивные</i> Умение работать по	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.		С.8,№7 Р.т.с.7(по жел.)	

			-развивать логическое мышление и умение решать задачи.	предложенному учителем плану.				
6	Однозначные и двузначные числа. С.9,пр.р.с.4,5,р.т.с.8	1	Познакомится с понятиями «однозначные» и «двузначные числа»; Научится определять поместное значение цифр; Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.	<i>Познавательные УУД:</i> Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного <i>Коммуникативные УУД:</i> Умение слушать и понимать речь других. <i>Регулятивные УУД</i> Умение работать по предложенному учителем плану.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её и восстанавливать пропущенные в ней числа	С.9,№6,зад. на полях	
7	Единицы длины: миллиметр. С.10-11,р.т.с.9	1	Познакомиться с новой единицей измерения длины – миллиметром; Научится читать и записывать значения <i>длины</i> , используя изученные единицы измерения этой величины – миллиметр.	<i>Познавательные УУД:</i> Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного. <i>Коммуникативные УУД:</i> Умение слушать и понимать речь других <i>Регулятивные УУД</i> Умение работать по	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Чертить и измерять с помощью линейки отрезок заданной длины; сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в различных единицах. Записывать двузначные числа, используя три цифры.		
8	Контрольная работа №1	1					Р.т.с.10 С.11,№4	

				предложенному учителем плану.				
9	Анализ контрольной работы. Число 100 С.12,пр.р. с.6,7, р.т.с.11	1	Познакомиться с образованием и записью наименьшего трёхзначного числа; сравнивать числа и записывать результат сравнения;	<i>Познавательные УУД:</i> Умение делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя. <i>Коммуникативные УУД:</i> Умение слушать и понимать речь других. <i>Регулятивные УУД</i> Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.	Читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; пользоваться терминологией; представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; выполнять арифметические действия над числами в пределах 100.	Р.т.с.13,№28, послов. и поговорки с числом 100	
10	Единицы длины: метр. Таблица единиц длины. С.13,р.т. с.12	1	Познакомиться с новой единицей измерения длины - метром, научится сравнивать именованные числа, преобразовывать величины, решать задачи и выражения изученных видов.	<i>Познавательные УУД:</i> Умение находить ответы на вопросы. Используя учебник <i>Коммуникативные УУД:</i> Умение слушать и вступать в диалог <i>Регулятивные УУД</i> Целеполагание как постановка учебной задачи.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.	С.13,№3,5	

11	Сложение и вычитание вида: $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$ С.14,р.т. с.16,№36	1	Выполнять сложение и вычитание вида $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$;	<i>Познавательные УУД:</i> Добывать знания: используя учебник и свой жизненный опыт. <i>Коммуникативные УУД:</i> Умение оформлять свою мысль в устной или письменной форме. <i>Регулятивные УУД</i> Прогнозирование результата	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Знать таблицу сложения и вычитания однозначных чисел; последовательность чисел в пределах 100. Читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; пользоваться математической терминологией; представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; решать тестовые задачи	С.14,№4,6, Р.т.с.16, №37(по жел.)
12	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. ($36 = 30 + 6$) С.15,р.т.с.17	1	Научатся заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых; вычитать из двузначного числа десятки или единицы;	<i>Познавательные УУД:</i> Умение отличать новое от уже известного с помощью учителя. <i>Коммуникативные УУД:</i> Сотрудничество в поиске информации. <i>Регулятивные УУД</i> Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия на уроке.	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.	Заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых	С.15,№5,р.т. с.18, №42

13	Рубль. Копейка. Соотношение между ними С.16-17 Р.т.с.18,№ 43, 44	1	Познакомятся с единицами стоимости – рублем и копеейкой; научатся проводить расчет монетами разного достоинства, выполнять преобразования величин; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи	<i>Познавательные УУД:</i> Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <i>Коммуникативные УУД:</i> Умение слушать и понимать речь других <i>Регулятивные УУД</i> Оценка качества и уровня усвоения материала	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Знать единицы стоимости: копейка, рубль. Устанавливать зависимости между величинами, характеризующими процесс «купли-продажи». Решать текстовые задачи.	С.16,№6	
14	<i>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера.</i> С.18-19	1	Научатся рассуждать и делать выводы; выполнять задания творческого и поискового характера; применять полученные знания в измененных условиях; контролировать и оценивать свою работу и результат	<i>Познавательные УУД:</i> Умение отличать новое от уже известного с помощью учителя. <i>Коммуникативные УУД:</i> Умение произвольно строить своё речевое высказывание. <i>Регулятивные УУД</i> Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	С.17,№1	
15	Повторение пройденного <i>«Что узнали. Чему научились»</i>	1	Научатся соотносить свои знания с заданием, которое нужно	<i>Познавательные УУД:</i> Умение делать выводы в результате совместной	Формирование мотива, реализующего потребность в	Применять знания и способы действий в изменённых условиях	С.20,№ 48,49	

	<i>C.20-21</i>		выполнить; рассуждать и делать выводы, выполнять задания творческого и поискового характера; контролировать и оценивать свою работу и её результат.	деятельности класса и учителя. <i>Коммуникативные УУД:</i> Взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания <i>Регулятивные УУД</i> Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.	социально значимой и социально оцениваемой деятельности.			
16	Проверочная работа по теме «Числа от 1 до 100. Нумерация». «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов	1	Проверить умения читать, записывать, сравнивать, сравнивать числа в пределах 100, решать текстовые задачи, представлять двузначные числа в виде суммы разрядных слагаемых, соотносить величины – сантиметр, дециметр и метр, рубль и копейку.	<i>Коммуникативные УУД:</i> Умение слушать и вступать в диалог. <i>Регулятивные УУД</i> Планирование и контроль в форме сличения способа действий и его результата с эталоном.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Соотнести результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.		
Сложение и вычитание (20 ч)								

17	<p>Числовые выражения, содержащие действия сложение и вычитание</p> <p>Задачи, обратные заданной. С.26, пр.р. с.8,9</p>	<p>10 ч</p> <p>1</p>	<p>Научатся узнавать и составлять обратные задачи; применять полученные ранее знания в изменённых условиях; рассуждать и делать выводы; контролировать и оценивать свою работу и её результат</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> Умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы учебника, используя свой жизненный опыт <i>Коммуникативные УУД:</i> Умение слушать и понимать речь других <i>Регулятивные УУД</i> Целеполагание как постановка учебной задачи.</p>	<p>Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.</p>	<p>Составлять и решать задачи, обратные заданной</p>	<p>Р.т.с.26-27, № 3,4</p>	
18	<p>Сумма и разность отрезков С.27, пр.р. с.10,11 р.т.с.25, №1,2</p>	<p>1</p>	<p>Читать и записывать значения <i>длины</i>, используя изученные единицы измерения этой величины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними: 1 м = 100 см; 1 м = 10 дм; 1 дм = 10 см; 1 см = 10 мм;</p>	<p>Познавательные Умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы учебника, используя свой жизненный опыт Коммуникативные Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные Целеполагание как постановка учебной задачи.</p>	<p>Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.</p>	<p>Выполнять сложение и вычитание длин отрезков</p>	<p>Р.т.с.28</p>	
19	<p>Решение задач на нахождение неизвестного уменьшаемого С.28</p>	<p>1</p>	<p>Научатся решать задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого; совершенствовать вычислительные</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <i>Коммуникативные</i></p>	<p>Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и</p>		<p>Р.т. с.31, №8,9</p>	

			навыки, умение сравнивать; различать геометрические фигуры и называть их	<i>УУД:</i> Умение слушать и понимать речь других <i>Регулятивные УУД</i> Оценка качества и уровня усвоения материала	социально оцениваемой деятельности.			
20	Решение задач на нахождение неизвестного вычитаемого С.29	1	Научатся решать задачи на нахождение неизвестного вычитаемого; совершенствовать вычислительные навыки и умение преобразовывать величины; развивать логическое мышление.		Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как		С.32, №10,11	
21	Время. Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними С.30, пр.р. с.12,13	1	Ознакомление с новой величиной; представление о единицах времени – часе и минуте; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; умение наблюдать, сравнивать и делать выводы.	<i>Познавательные УУД:</i> Умение делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике <i>Коммуникативные УУД:</i> Умение слушать и вступать в диалог. <i>Регулятивные УУД</i> Прогнозирование результата.	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступит		С.30, №5,7	

22	Длина ломаной С.31, Пр.р. с. 14,15, р.т. с.33,№14,17	1	Ознакомление с двумя способами нахождения длины ломаной; умения сравнивать и преобразовывать величины; совершенствовать вычислительные навыки.	<i>Познавательные УУД:</i> Умение делать предварительный отбор источников информации; ориентироваться в учебнике <i>Коммуникативные УУД:</i> Умение слушать и вступать в диалог. <i>Регулятивные УУД</i> Прогнозирование результата	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступит.	Вычислять длину ломаной	Р.т. с. 32-33, №12,15,16	
23	Длина ломаной <i>«Странички для любознательных»</i> — задания творческого и поискового характера: С.32-33,р.т.с.35,№20	1	. Научатся находить длину ломаной линии; определять время; использовать графические модели при решении задач; слушать собеседника и вести диалог, оценивать себя и товарищей.	<i>Познавательные УУД:</i> Умение находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации <i>Коммуникативные УУД:</i> Умение договариваться, находить общее решение. <i>Регулятивные УУД</i> Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала		Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях	С.33,№5,7,	

24	Числовые выражения. Порядок действий в числовых выражениях. Скобки с. 34-35 р.т.с.36,№24,25	1	Ознакомление с понятиями «выражение», «значение выражения»; совершенствовать вычислительные навыки	<i>Познавательные УУД:</i> Выбор наиболее эффективных способов решения задач. <i>Коммуникативные УУД:</i> Умение аргументировать свой способ решения задачи. <i>Регулятивные УУД</i> Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Читать и записывать числовые выражения в два действия.	Р.т. с. 35,№20-22	
25	Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Скобки. С.38-39	1	Ознакомление с порядком выполнения действий при вычислении; умения находить значения выражений со скобками; умение решать текстовые задачи и задачи логического характера; совершенствовать вычислительные навыки.	<i>Познавательные УУД:</i> Умение ориентироваться в своей системе знаний <i>Коммуникативные УУД:</i> Умение выполнять различные роли в группе <i>Регулятивные УУД</i> Оценка качества и уровня усвоения материала	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступит.	Вычислять значения выражений со скобками и без них, сравнивать два выражения	С.39,№6 Р.т.с.37,№27	
26	Сравнение числовых выражений С.40-41,пр.р.с.20,21	1	Сравнивать числовые выражения; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; умения выполнять задания логического	<i>Познавательные УУД:</i> Умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы учебника, используя свой жизненный опыт. <i>Коммуникативные УУД:</i> Умение слушать	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила	Вычислять значения выражений со скобками и без них, сравнивать два выражения	Р.т.с.37, №26,28	

			характера.	и понимать речь других. <i>Регулятивные УУД</i> Целеполагание как постановка учебной задачи.	поведения при сотрудничестве (этические нормы).			
27	Периметр многоугольника С.42-43, р.т.с.39,№33,34	1	Ознакомление с понятием «периметр многоугольника»; Умение находить периметр многоугольника; слушать собеседника и вести диалог; оценивать себя и товарищей; выбирать способы действий; соотносить свои задания с заданием, которое нужно выполнить	<i>Познавательные УУД:</i> Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного <i>Коммуникативные УУД:</i> Умение слушать и понимать речь других <i>Регулятивные УУД</i> Умение работать по предложенному учителем плану.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Вычислять периметр многоугольника	Р.т.с.40, № 36.37	
28	Переместительное и сочетательное свойства сложения для рационализации вычислений С.44-45. Пр.р.с. 22,23	1	Ознакомление с переместительным свойством сложения; совершенствовать навыки практического применения переместительного свойства сложения; вычислительные навыки и умения решать текстовые задачи; развивать логическое мышление, внимание.	<i>Познавательные УУД:</i> Умение находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации <i>Коммуникативные УУД:</i> Умение договариваться, находить общее решение <i>Регулятивные УУД</i> Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.	Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях	Р.т.с.41 №39,40	
29	Применение переместительного и сочетательного свойства сложения	1					Р.т. с.42,№43,44	

	для рационализации вычислений С.46							
30	Применение переместительного и сочетательного свойства сложения для рационализации вычислений С.47	1						Р.т.с.43,№47
31	Наш проект: «Математика вокруг нас. Узоры на посуде»	1	Подготовка к выполнению проекта; развитие интереса к математике.	<i>Познавательные УУД:</i> Поиск и выделение необходимой информации. <i>Коммуникативные УУД:</i> Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. <i>Регулятивные УУД</i> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.	Собирать материал по заданной теме. Определять и описывать закономерности в отобранных узорах. Составлять узоры и орнаменты. Составлять план работы. Распределять работу в группе, оценивать выполненную работу	С.48-49 (подготовиться)	

32	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» С.36-37	1	Применять умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.		Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выполнять задания учебника; обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся		
33	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» С.50-51	1		<i>Познавательные УУД:</i> Умение преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять задачи на основе простейших математических моделей. <i>Коммуникативные УУД:</i> Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. <i>Регулятивные УУД</i> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно			Р.т.с.42, №43,44	
34	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» С.52-53						С.53, №9,10,13	
35	Контрольная работа №2	1	Проверить умения читать, записывать, сравнивать, сравнивать числа в пределах 100, решать	<i>Познавательные УУД:</i> Выбор наиболее эффективных способов решения задач. <i>Коммуникативные УУД:</i> Умение аргументировать свой	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально	Работать самостоятельно; соотнести свои знания с заданием которое нужно выполнить; планировать ход работы;	1	

			текстовые задачи, представлять двузначные числа в виде суммы разрядных слагаемых, соотносить величины – сантиметр, дециметр и метр, рубль и копейку.	способ решения задачи. <i>Регулятивные УУД</i> Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	оцениваемой деятельности.	контролировать и оценивать свою работу и её результат.		
36	Анализ контрольной работы. Презентация проекта: «Математика вокруг нас. Узоры на посуде»	1						
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100 Сложение и вычитание (28ч)								
37	Устные приёмы сложения вида $36 + 2$, $36 + 20$, С.57-58	1	Ознакомление с приёмом вычислений вида $36+2$, $36+20$; совершенствовать вычислительные навыки и умения решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.	<i>Познавательные</i> Поиск и выделение необходимой информации. <i>Коммуникативные</i> Умение слушать и вступать в диалог <i>Регулятивные</i> Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Представлять двузначное число в виде суммы разрядных слагаемых; пользоваться изученной математической терминологией; выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; вычислять значение числового выражения; проверять правильность выполнения вычислений;	Р.т.с. 41, №41,42	10.11

38	Устные приёмы вычитания вида 36-2, 36 - 20, С.59	1	Умения использовать приём вычислений вида 36-2, 36-20; умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.	<i>Познавательные</i> Умение делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике <i>Коммуникативные</i> Умение слушать и понимать речь других <i>Регулятивные</i> Прогнозирование результата	Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	решать текстовые задачи	Р.т.с.44,№48,49	11.11
39	Устные приёмы сложения вида 26+4 С.60	1	Использование приёма устных вычислений вида 26+4; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.	<i>Познавательные</i> Поиск и выделение необходимой информации. <i>Коммуникативные</i> Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. <i>Регулятивные</i> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.		Р.т.с.45,№50	12.11
40	Устные приёмы вычитания вида 30-7 С.61	1	Научатся применять правила сложения и вычитания при устных вычислениях; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с	<i>Познавательные</i> Поиск и выделение необходимой информации. <i>Коммуникативные</i> Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Представлять двузначное число в виде суммы двух слагаемых. Решать задачи разными способами.	Р.т.с46,№52,55	13.11

			<p>поставленной задачей и условиями её выполнения выбирать способы действий; соотносить свои знания с заданием, которое нужно выполнить ;оценивать себя и товарищей.</p> <p>Ознакомление с приёмом вычислений вида 30-7; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.</p>	<p>предмет или вопрос.</p> <p><i>Регулятивные</i></p> <p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно</p>				
41	<p>Устные приёмы вычитания вида 60-24</p> <p>С.62,пр.р.с.28,29</p>	1	<p>Ознакомление с приёмом вычислений вида 60-24; Научатся применять правила сложения и вычитания при устных вычислениях</p>	<p><i>Познавательные</i> Поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><i>Коммуникативные</i> Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.</p> <p><i>Регулятивные</i></p> <p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно</p>	<p>Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.</p>	<p>Представлять двузначное число в виде суммы разрядных слагаемых; составлять и решать задачи по краткой записи.</p> <p>Записывать числовые выражения, вычислять их значения.</p>	С.62,№ 3(2), 4	17.11

42	Решение задач. Запись решения задачи выражением С.63,пр.р.с.30,31	1	Умения решать задачи на нахождение суммы; совершенствовать вычислительные навыки и умение сравнивать; развивать логическое мышление.	<i>Познавательные</i> Умение преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять задачи на основе простейших математических моделей. <i>Коммуникативные</i> Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. <i>Регулятивные</i> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Составлять по краткой записи и по чертежу задачи, решать задачи. Вычислять длину ломаной, чертить ломаную заданной длины. Сравнивать числовые выражения.	С.63,№4, 6(2)	19.11
43	Решение задач. Запись решения задачи выражением С.64	1					Р.т.с.46,№52,53	20.11
44	Решение задач. Запись решения задачи выражением С.65	1					С.65,№6,7	21.11
45	Устные приёмы сложения вида	1	Научатся применять правила сложения и	<i>Познавательные</i> Умение	Формирование мотива,	Выполнять устно арифметические	С.66,№4,5	24.11

	26+7 С.66		вычитания при устных вычислениях; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения; выбирать способы действий; соотносить свои знания с заданием, которое нужно выполнить; оценивать себя и товарищей.	преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять задачи на основе простейших математических моделей <i>Коммуникативные</i> Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос <i>Регулятивные</i> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.	реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	действия над числами в пределах 100; записывать и вычислять значение числового выражения; составлять по выражению задачу, решать задачи.		
46	Устные приёмы вычитания вида 35-7 С.67	1	Ознакомление с приёмом вычислений вида 35-7; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.	<i>Познавательные</i> Выбор наиболее эффективных способов решения задач. <i>Коммуникативные</i> Умение аргументировать свой способ решения задачи. <i>Регулятивные</i> Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Знать состав чисел. Выполнять устно арифметические действия над числами в пределах 100; вычислять значение числового выражения; чертить четырёхугольники	Р.т.с.49,№64	26.11

47	Вычисления изученных видов с устным объяснением С.68	1	Научатся применять приемы сложения и вычитания при устных вычислениях; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения; выбирать способы действий; соотносить свои знания с заданием, которое нужно выполнить; оценивать себя и товарищей	<i>Познавательные</i> Умение находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации <i>Коммуникативные</i> Умение договариваться, находить общее решение <i>Регулятивные</i> Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	Знать состав чисел. Выполнять устно арифметические действия над числами в пределах 100; вычислять значение числового выражения; чертить четырёхугольники	Р.т.с.50,№65-67	27.11
48	Вычисления изученных видов с устным объяснением С.69	1					Р.т.с.53,№73	28.11
49	«Странички для любознательных» С.70-71	1	Научатся рассуждать и делать выводы; выполнять задания творческого и поискового характера; применять полученные знания в измененных условиях ;контролировать и оценивать свою работу и её результат	<i>Познавательные</i> Умение сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, <i>Коммуникативные</i> Умение слушать и вступать в диалог. <i>Регулятивные</i> Планирование и контроль в форме	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.	Р.т.с.53,№72,74	1.12

				сличения способа действий и его результата с эталоном.				
50	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» С.72-73	1 1	Научатся соотносить свои знания с заданием, которое нужно выполнить; рассуждать и делать выводы; выполнять задания творческого и поискового характера; контролировать и оценивать свою работу и её результат	<i>Познавательные</i> Умение преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять задачи на основе простейших математических моделей. <i>Коммуникативные</i> Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос <i>Регулятивные</i> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	Выполнять задания учебника; обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся	Р.т.с.51,№68	3.12
51	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» С.74-75						Р.т.с.52,№69	4.12
52	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» Пр.р.с.32,33	1					Р.т.с.53,№75	5.12

53	Выражения с переменной вида $a + 12, b - 15,$ 48-с С.76-77	1	Научатся находить значения буквенных выражений; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения; оценивать себя и товарищей	<i>Познавательные</i> Выбор наиболее эффективных способов решения задач. <i>Коммуникативные</i> Умение аргументировать свой способ решения задачи. <i>Регулятивные</i> Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	Иметь представление о буквенных выражениях. Записывать и читать буквенные выражения; находить значения буквенных выражений при конкретном значении букв.	С.77,№4-5	8.12
54	Выражения с переменной вида $a + 12, b - 15,$ 48-с С.78	1					С.79,№2,3	10.12
55	Уравнение С.80-81	1	Умения решать уравнения методом подбора; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения; оценивать себя и товарищей	<i>Познавательные</i> Поиск и выделение необходимой информации. <i>Коммуникативные</i> Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. <i>Регулятивные</i> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	Иметь представление об уравнении. Отличать уравнение от других математических записей. Находить значение X . Дополнять условие задачи вопросом, решать задачи. Составлять задачи по краткой записи. Сравнивать длины ломаных.	С.81,№5,7	11.12
56	Уравнение С.82,пр.р.с.34,35	1					С.82,№3(2),с.83№4	12.12

57	Проверка сложения вычитанием С.84-85	1	Умения проверять вычисления, выполненные при сложении; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать познавательную активность.	<i>Познавательные</i> Выбор наиболее эффективных способов решения задач. <i>Коммуникативные</i> Умение аргументировать свой способ решения задачи. <i>Регулятивные</i> Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	Выполнять проверку правильности вычислений.	Р.т.с.54,№76,78	15.12
58	Проверка вычитания сложением и вычитанием С.86-87	1	Умения проверять вычисления, выполненные при вычитании; совершенствовать вычислительные навыки и умения решать задачи; развивать познавательную активность.	<i>Познавательные</i> Выбор наиболее эффективных способов решения задач. <i>Коммуникативные</i> Умение аргументировать свой способ решения задачи. <i>Регулятивные</i> Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	Представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; выполнять письменные вычисления (вычитание двузначных чисел); проверять правильность выполнения вычислений.	С.86-87(прав.) С.87,№5,6	17.12
							Р.т.с.56 № 83-85	18.12
59	Проверка вычитания сложением и вычитанием С.88	1						

60	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» С.89,пр.р. с.36,37	1	Научатся выполнять письменные и устные вычисления изученных видов в пределах 100; моделировать с помощью схематических рисунков и решать текстовые задачи; преобразовывать одни единицы длины в другие; соотносить свои знания с заданием, которое нужно выполнить; рассуждать и делать выводы; выполнять задания творческого и поискового характера; контролировать и оценивать свою работу и её результат; работать в парах	<i>Познавательные</i> Умение преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять задачи на основе простейших математических моделей. <i>Коммуникативные</i> Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос <i>Регулятивные</i> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	Использовать различные приёмы проверки правильности выполненных вычислений.	Р.т.с.57,№87	19.12
61	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» С.90,пр.р.с.38,39	1				Выполнять задания учебника; обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	С.90,№8 С.91,№13	22.12
62	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» С. 91	1					Р.т.с.59,№91,92	23.12
63	Контрольная работа №3 по теме « Устные приёмы	1	Умения выбрать правильное решение на поставленный	<i>Познавательные</i> Выбор наиболее эффективных способов решения	Формирование мотива, реализующего	Контролировать и оценивать свою работу. Уметь самостоятельно		24.12

	сложения и вычитания в пределах 100»		вопрос из предложенных ответов	<i>Коммуникативные</i> Умение аргументировать свой способ решения задачи. <i>Регулятивные</i> Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала	потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	решать полученные задания		
64	Анализ контрольной работы «Проверим себя и оценим свои достижения»	1	Умение работать самостоятельно; соотносить свои знания с заданием, которое нужно выполнить; планировать ход работы; контролировать и оценивать свою работу и её результат	<i>Познавательные</i> Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <i>Коммуникативные</i> Умение аргументировать свой выбор способа решения задачи, убеждать, уступать. <i>Регулятивные</i> Оценка качества и уровня усвоения материала.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	Уметь самостоятельно решать полученные задания		25.12
65	Сложение вида 45 + 23 С.4,р.т.с.3,№1-3	1	Ознакомление с письменным приёмом сложения вида 45+23; Овладение основами логического мышления; совершенствование вычислительных навыков и умения решать текстовые задачи.	<i>Познавательные</i> Умение ориентироваться в учебнике <i>Коммуникативные</i> Сотрудничество в поиске информации. <i>Регулятивные</i> Волевая саморегуляция.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	Знать письменный прием сложения двузначных чисел; знать место расположения десятков и единиц. Представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; выполнять письменные вычисления (сложение двузначных чисел); Проверять правильность выполнения	С.4,№3, Р.т.с.4,№6	12.01

66	Вычитание вида 57 - 26 С.5,р.т.с.5,№8	1	<p>Моделировать прием вычитания вида 57-26 с помощью предметов; сравнивать разные способы вычитания и выбирать наиболее удобный ;читать равенства, используя математическую терминологию; моделировать с помощью схематических рисунков и решать задачи; измерять отрезки и вычислять сумму длин звеньев ломаной; выполнять задания творческого и поискового характера</p>	<p><i>Познавательные</i> Умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. <i>Коммуникативные</i> Умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. <i>Регулятивные</i> Умение слушать и понимать речь других.</p>	<p>Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).</p>	<p>вычислений. Знать письменный прием вычитания двузначных чисел; место расположения десятков и единиц. Уметь представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; выполнять письменные вычисления (вычитание двузначных чисел); проверять правильность выполнения вычислений.</p>	<p>С.5,№4, р.т.с.5,№9</p>	<p>13.01</p>

67	Письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток. С.6	1	Умения проверять правильность выполнения сложения, используя взаимосвязь сложения и вычитания; читать равенства, используя математическую терминологию ;моделировать с помощью схематических рисунков и решать задачи; объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи;	<i>Познавательные</i> Умение составлять математические задачи на основе простейших математических моделей. <i>Коммуникативные</i> Сотрудничество в поиске информации. <i>Регулятивные</i> Умение проговаривать последовательность действий на уроке	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).		С.6,№5 Р.т.с.6,№13	14.01
68	Письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток. С.7 Пр.р.с.42,43	1					С.7,№2 Р.т.с.6,№12	15.01
69	Углы. Виды углов (прямой, тупой, острый). С.8-9	1	Определять с помощью модели угольника виды углов (острый, тупой, прямой) распознавать геометрические фигуры (многоугольники, углы, лучи, точки); проверять	<i>Познавательные</i> Умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. <i>Коммуникативные</i> Умение слушать и понимать речь других. <i>Регулятивные</i> Прогнозирование результата.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	Различать, называть углы (прямой, тупой, острый). Чертить угол, изготавливать модель прямого угла. Называть многоугольники	С.9,№3 Р.т.с.9,№21	19.01

			правильность выполнения сложения, используя взаимосвязь сложения и вычитания; составлять условие и вопрос задачи по заданному решению;					
70	Решение текстовых задач С.10	1	Моделировать с помощью схематических рисунков и решать текстовые задачи; находить сумму длин сторон геометрических фигур; читать и сравнивать выражения, используя математическую терминологию;	<i>Познавательные</i> Умение перерабатывать полученную информацию. <i>Коммуникативные</i> Умение аргументировать свой выбор способа решения задачи. <i>Регулятивные</i> Прогнозирование результата.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Решать текстовые задачи арифметическим способом.	С.10,№5 Р.т.с.9,№19	20.01
71	Решение текстовых задач С. 11	1					Р.т.с.9,№20	21.01
72	Письменное сложение вида $37 + 48$ С.12, р.т.с.12,№29	1	Выполнять вычисления вида $37+53$; моделировать с помощью схематических рисунков и решать текстовые задачи; читать равенства, используя математическую терминологию;	<i>Познавательные</i> Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <i>Коммуникативные</i> Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме. <i>Регулятивные</i> Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	Читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; пользоваться математической терминологией; представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых; выполнять устно арифметические действия над числами в пределах 100; выполнять письменные вычисления	С.12,№6 Р.т.с.11,№25	22.01

73	Письменное сложение вида $37 + 53$ С.13 р.т.с.12,№28,30	1	Выполнять вычисления вида $37+53$; моделировать с помощью схематических рисунков и решать текстовые задачи; читать равенства, используя математическую терминологию.	<i>Познавательные</i> Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <i>Коммуникативные</i> Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме. <i>Регулятивные</i> Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности		С.13,№6 Р.т.с.14,№35	26.01

74	Прямоугольник. С.14, пр.р.с.44,45 Р.т.с.15, №40	1	Умения распознавать виды углов; чертить фигуры с прямыми углами при помощи чертежного угольника; выполнять письменные вычисления изученных видов в пределах 100; читать и сравнивать выражения, используя математическую терминологию; дополнять условие задачи недостающими данными или вопросом;	<i>Познавательные</i> Умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. <i>Коммуникативные</i> Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста) <i>Регулятивные</i> Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	Распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки или от руки); чертить с помощью линейки отрезок заданной длины; измерять длину заданного отрезка.	С.14, №3,6	27.01
75	Сложение вида 87+13 С.16	1	Выполнять вычисления вида 87+13; моделировать с помощью схематических рисунков и решать текстовые задачи; чертить геометрические фигуры и находить сумму длин их сторон; выполнять	<i>Познавательные</i> Умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. <i>Коммуникативные</i> Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста) <i>Регулятивные</i> Волевая саморегуляция.	Умение, в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и	Выполнять письменные вычисления (сложение двузначных чисел); проверять правильность выполнения вычислений.	С.16, №4,7	28.01

			письменные вычисления изученных видов в пределах 100;	Оценка качества и уровня усвоения материала.	педагога, как поступить			
76	Вычитание вида 40-8 и сложение вида 32+8 С.18 Р.т.с.16,№42	1	Выполнять вычисления вида 32+8,40-8; решать задачи разными способами; читать и сравнивать выражения, используя математическую терминологию; выполнять задания творческого и поискового характера; контролировать и оценивать свою работу и её результат	<i>Познавательные</i> Умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. <i>Коммуникативные</i> Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста) <i>Регулятивные</i> Умение формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	Выполнять письменные вычисления (вычитание двузначных чисел); проверять правильность выполнения вычислений. Решать уравнения	С.18,№2,5	29.01
77	Вычитание вида 50-24 С.19 Р.т.с.16,№43	1	Умения выполнять вычисления вида 50-24; выполнять устные вычисления изученных видов в пределах 100; моделировать с помощью схематических рисунков и решать текстовые задачи; читать и сравнивать выражения, используя математическую терминологию	<i>Познавательные</i> Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <i>Коммуникативные</i> Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме. <i>Регулятивные</i> Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Выполнять письменные вычисления (вычитание двузначных чисел); проверять правильность выполнения вычислений.	Р.т.с.16-17,№44,45	2.02

78	«Странички для любознательных» С.20-21	1	Рассуждать и делать выводы; выполнять задания творческого и поискового характера; применять полученные знания в измененных условиях ;контролировать и оценивать свою работу и её результат.	<i>Познавательные</i> Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <i>Коммуникативные</i> Умение аргументировать свой выбор способа решения задачи, убеждать, уступать. <i>Регулятивные</i> Оценка качества и уровня усвоения материала.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.	Р.т.с.14,№35 с.16,№41	3.02
79	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» С.22-27, пр.р.с.46,47	1	Выполнять письменные и устные вычисления изученных видов в пределах 100; моделировать с помощью схематических рисунков и решать	<i>Познавательные</i> Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <i>Коммуникативные</i> Умение аргументировать свой выбор способа решения	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выполнять задания учебника; обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся	С.24 №16 (3и4 строчки) С.25,№29	4.02

80	Контрольная работа №4	1	текстовые задачи; преобразовывать одни единицы длины в другие; соотносить свои знания с заданием ,которое нужно выполнить ;рассуждать и делать выводы;	задачи, убеждать, уступать. <i>Регулятивные</i> Оценка качества и уровня усвоения материала.		Контролировать и оценивать свою работу. Уметь самостоятельно решать полученные задания		5.02
81	Анализ контрольной работы. Письменное вычитание вида 52-24 С.29 Р.т.с.24-25,№61-64	1	Выполнять вычисления вида 52 - 24; моделировать с помощью схематических рисунков и решать текстовые задачи; читать выражения ,используя математическую терминологию ; результат.	Познавательные Умение сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, фигуры. Коммуникативные Умение выполнять различные роли в группе. Регулятивные Умение работать по предложенному учителем плану.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	Выполнять письменные вычисления (вычитание двузначных чисел); проверять правильность выполнения вычислений. Находить значения буквенных выражений при конкретном значении букв.		9.02
82	Свойства противоположных сторон прямоугольника.	1	Применять приемы вычислений: при сложении – прибавление по	<i>Познавательные</i> Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	Формирование мотива, реализующего потребность в	Пользоваться математической терминологией; вычислять периметр	С.33,№7	10.02

	С.32,пр.р.с.48,49		<p>частям; перестановка чисел; при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения;</p>	<p>Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <i>Коммуникативные</i> Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме. <i>Регулятивные</i> Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.</p>	<p>социально значимой и социально оцениваемой деятельности.</p>	<p>многоугольника; распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку; чертить с помощью линейки отрезок заданной длины; измерять длину заданного отрезка</p>		
--	-------------------	--	---	--	---	--	--	--

83	Квадрат С.34	1	Соотносить реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими фигурами; выполнять чертеж квадрата; выполнять письменные вычисления изученных видов в пределах 100; моделировать с помощью схематических рисунков и решать текстовые задачи	<i>Познавательные</i> Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <i>Коммуникативные</i> Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме. <i>Регулятивные</i> Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	Распознавать изученные геометрические фигуры. Знать порядок выполнения действий. Составлять выражения со скобками.	С.34, №3,4	11.02
84	Наш проект: «Оригами». Изготовление различных изделий из заготовок, имеющих форму квадрата С.36-37	1	Выполнять поделки в технике оригами; работать с дополнительной литературой и компьютером; работать в парах и группах	<i>Познавательные</i> Поиск и выделение необходимой информации. <i>Коммуникативные</i> Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. <i>Регулятивные</i> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	Работать в группах: составлять план работы, распределять виды работ между членами группы, устанавливать сроки выполнения работы по этапам и в целом, оценивать результат работы	С.36-37 (через 10 дней)	12.02

85	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» С.40-45 Пр.р.с.50.51	1	Выполнять письменные вычисления изученных видов в пределах 100; моделировать с помощью схематических рисунков и решать текстовые задачи; соотносить реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими фигурами; находить периметр геометрических фигур;	<i>Познавательные</i> Умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. <i>Коммуникативные</i> Умение аргументировать своё предложение. <i>Регулятивные</i> Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выполнять задания учебника; обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся	С.43,№25, с.44№32	16.02
86	Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» С.46	1	Выполнять задания творческого и поискового характера; контролировать и оценивать свою работу, работу в паре и её результат и	<i>Познавательные</i> Умение делать выводы в результате работы в паре <i>Коммуникативные</i> Умение слушать и понимать других, аргументировать своё предложение. <i>Регулятивные</i> Прогнозирование результата.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	Работать в паре: оценивать правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ	Р.т.с.24,№61 с.25,№62,	17.02
Числа от 1 до 100 Умножение и деление (18ч)								
87	Умножение. Конкретный смысл умножения. Связь умножения со сложением. Знак	1	Заменять сумму одинаковых слагаемых новым арифметическим действием-	<i>Познавательные</i> Умение сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа,	Формирование мотива, реализующего потребность в социально	Знать название и обозначение действия умножения. Уметь решать текстовые задачи арифметическим	С.48,№6 Р.т.с.38,№98	18.02

	действия умножении С.48		умножением; сравнивать числовые равенства и неравенства; преобразовывать одни единицы длины в другие; выполнять письменные вычисления изученных видов в пределах 100;	фигуры. <i>Коммуникативные</i> Умение договариваться. Находить общее решение. <i>Регулятивные</i> Целеполагание как постановка учебной задачи.	значимой и социально оцениваемой деятельности.	способом; решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения.		
88	Связь умножения со сложением С.49, Пр.р.с.52,53	1	Научатся заменять сумму одинаковых слагаемых новым арифметическим действием- умножением; выполнять письменные вычисления изученных видов в пределах 100	<i>Познавательные</i> Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <i>Коммуникативные</i> Понимание возможности разных позиций и точек зрения на один и тот предмет или вопрос. <i>Регулятивные</i> Постановка учебной задачи	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Пользоваться математической терминологией; заменять сложение одинаковых слагаемых умножением; заменять умножение сложением одинаковых слагаемых;	С.49,№3,7	19.02
89	Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия <i>умножения</i> С.50-51	1	Научатся решать задачи на умножение; заменять сумму одинаковых слагаемых новым арифметическим действием- умножением;	<i>Познавательные</i> Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <i>Коммуникативные</i> Умение аргументировать свой выбор способа решения	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Решать текстовые задачи; решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения.	С.50,№4 Р.т.с.41,№107	24.02

				задачи, убеждать, уступать. Регулятивные Оценка качества и уровня усвоения материала.				
90	Периметр прямоугольника С.52	1	Научатся распознавать изученные геометрические фигуры и называть их отличительные особенности; находить периметр прямоугольника разными способами	<i>Познавательные</i> Умение ориентироваться в учебнике. <i>Коммуникативные</i> Умение слушать и понимать речь других. <i>Регулятивные</i> Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	Вычислять периметр многоугольника; распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку	С.52,№4	25.02
91	Приёмы умножения 1 и 0. С.53 Р.т.с.47,№12	1	Научатся заменять действие умножения сложением одинаковых слагаемых и сравнивать полученные результаты; выполнять письменные вычисления изученных видов в пределах 100;	<i>Познавательные</i> Умение ориентироваться в учебнике. <i>Коммуникативные</i> Умение слушать и понимать речь других. <i>Регулятивные</i> Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Вычислять , заменяя умножение сложением. Знать конкретный смысл действия умножения, случаи умножения единицы и нуля.	С.53,№5 Р.т.с.49,№20	26.02
92	Название компонентов и	1	Умения заменять действие умножения	Познавательные Умение сравнивать и	Умение определять и	Знать название компонентов и	С.54,№6 Р.т.с.45,№8	2.03

	результата умножения. С.54		сложением одинаковых слагаемых и сравнивать полученные результаты; выполнять письменные вычисления изученных видов в пределах 100; моделировать с помощью схематических рисунков и решать текстовые задачи; записывать решение задач уравнением;	группировать такие математические объекты, как числа, фигуры. Коммуникативные Умение донести свою позицию до других. Регулятивные Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	результата умножения, читать произведение; вычислять результат действия умножения с помощью сложения.		
93	Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия <i>умножение</i> С.55, пр. п. с. 54, 55	1	Научатся заменять действие умножения сложением одинаковых слагаемых и сравнивать полученные результаты; выполнять письменные вычисления изученных видов в пределах 100; решать геометрические задачи;	<i>Познавательные</i> Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <i>Коммуникативные</i> Умение слушать и понимать других, аргументировать своё предложение. <i>Регулятивные</i> Прогнозирование результата.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	Находить различные способы решения одной и той же задачи	С.55, №7 Р.т.с.46, №10	3.03

94	Переместительное свойство умножения С.56	1	Научатся заменять действие умножение сложением одинаковых слагаемых и сравнивать полученные результаты; использовать переместительное свойство умножения при вычислениях;	<i>Познавательные</i> Умение ориентироваться в учебнике. <i>Коммуникативные</i> Умение слушать и понимать речь других. <i>Регулятивные</i> Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Вычислять значение произведения, применять закон перестановки множителей.	С.56, №7 Р.т.с.50, №22	4.03
95	Переместительное свойство умножения С.57-58 Пр.р.с.56,57	1					С.57 Р.т.с.52, №30	5.03
96	Конкретный смысл действия деления С.58 Р.т.с.55, №38	1	Научатся моделировать с помощью схематических рисунков и записывать действие деления;	<i>Познавательные</i> Умение рассматривать, сравнивать, группировать, структурировать знания. <i>Коммуникативные</i>	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Знать название компонентов и результата умножения и деления; конкретный смысл действия умножения и деления; случаи умножения единицы и нуля.	С.58, №4 Р.т.с.54, №34	10.03
97	Конкретный смысл действия деления С.59	1	анализировать ,обобщать и делать выводы; использовать переместительное свойство умножения при сравнении выражений; выполнять письменные вычисления изученных видов в пределах 100; моделировать с помощью схематических	Умение слушать и вступать в диалог. <i>Регулятивные</i> Прогнозирование результата.		Находить результат деления, используя приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения; выполнять решение задач, связанные с бытовыми жизненными ситуациями;	С.56, №42,43	11.03

			рисунков и решать текстовые задачи; составлять задачи, обратные данной;					
98	Задачи, раскрывающие смысл действия <i>деления</i> С.60	1	Моделировать с помощью схематических рисунков и записывать действие деления; выполнять письменные вычисления изученных видов в пределах 100; определять порядок действий в сложных выражениях; моделировать с помощью схематических рисунков и решать текстовые задачи;	<i>Познавательные</i> Умение рассматривать, сравнивать, группировать, структурировать знания. <i>Коммуникативные</i> Умение слушать и вступать в диалог. <i>Регулятивные</i> Прогнозирование результата.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.		С.60, №6 Р.т.с.55, №40	12.03
99	Задачи, раскрывающие смысл действия <i>деления</i> С.61						С.61, №3,6	16.03
100	Названия компонентов и результата деления. С.62	1	Называть компоненты и результат деления; моделировать с помощью схематических рисунков и записывать решение, используя названия чисел при сложении и вычитании;	<i>Познавательные</i> Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <i>Коммуникативные</i> Умение аргументировать свой выбор способа решения задачи, убеждать, уступать. <i>Регулятивные</i> Оценка качества и	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	Моделировать действие деление с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей.	С.62, №5	17.03

				уровня усвоения материала.				
101	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» С.63,66,67	1	Соотносить свои знания с заданием, которое нужно выполнить; рассуждать и делать выводы; выполнять задания творческого и поискового характера; контролировать и оценивать свою работу и её результат	<i>Познавательные</i> Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <i>Коммуникативные</i> Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме. <i>Регулятивные</i> Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.	С.63,№3 С.66,№13	18.03
102	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» С.68-70 «Странички для	1	Соотносить свои знания с заданием, которое нужно выполнить; рассуждать и делать выводы; выполнять	<i>Познавательные</i> Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <i>Коммуникативные</i>	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и	Выполнять задания учебника; обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других	С.68,№28 С.70,№49	

103	любопытных» — задания творческого и поискового характера. С.64-65 Контрольная работа №5	1	задания творческого и поискового характера; контролировать и оценивать свою работу и её результат	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме. <i>Регулятивные</i> Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	социально оцениваемой деятельности	учащихся Контролировать и оценивать свою работу. Уметь самостоятельно решать полученные задания		19.03 1.04
104	Анализ контрольной работы Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» С.71	1	Выполнять задания творческого и поискового характера; контролировать и оценивать свою работу, работу в паре и её результат и	<i>Познавательные</i> Умение делать выводы в результате работы в паре <i>Коммуникативные</i> Умение слушать и понимать других, аргументировать своё предложение.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	Работать в паре: оценивать правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ	Р.т.с.56,№41-43	2.04
Числа от 1 до 100. Умножение и деление. Табличное умножение и деление (21ч)								
105	Связь между компонентами и результатом действия умножения С.72	1	Научатся моделировать с помощью схематических рисунков действия умножения и деления; находить множители на основе взаимосвязи	<i>Познавательные</i> Умение осознанно и произвольно строить своё речевое высказывание. <i>Коммуникативные</i> Умение слушать и понимать речь других.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой	Знать название компонентов и результата умножения и деления; конкретный смысл действия умножения и деления; случаи умножения единицы и нуля.	Р.т.с.67,№74,75	6.04

			умножения и деления; выполнять устные вычисления изученных видов в пределах 100;	<i>Регулятивные</i> Прогнозирование результата.	деятельности.	Находить результат деления, используя приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения; выполнять решение задач, связанные с бытовыми жизненными ситуациями;		
106	Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. С.73	1	Научатся моделировать с помощью схематических рисунков и записывать действия умножения и деления; выполнять устные и письменные вычисления изученных видов в пределах 100; использовать терминологию при составлении и чтении математических равенств; решать геометрические задачи; выполнять задания творческого и поискового характера; контролировать и оценивать свою работу и её результат	<i>Познавательные</i> Умение рассматривать, сравнивать, классифицировать. <i>Коммуникативные</i> Умение находить общее решение, уступать и договариваться. <i>Регулятивные</i> Прогнозирование результата.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности		С.73, №8 Р.т.с.68, №79	7.04
107	Приём умножения и деления на число 10 С.74	1	Научатся умножать и делить на 10 на основе переместительного свойства и взаимосвязи	<i>Познавательные</i> Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально	Использовать свойства арифметических действий при выполнении вычислений.	С.74, №6 Р.т.с.65, №70	

			умножения и деления; моделировать с помощью схематических рисунков и записывать действия умножения и деления; выполнять устные и письменные вычисления изученных видов в пределах 100;	<i>Коммуникативные</i> Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме. <i>Регулятивные</i> Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	значимой и социально оцениваемой деятельности	Выполнять умножение и деление на 10;		
108	Задачи с величинами: цена, количество, стоимость. С.75	1	Научатся моделировать с помощью таблицы и записывать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость»; умножать и делить на 10 на основе переместительного свойства и взаимосвязи умножения и деления; выполнять устные и письменные вычисления изученных видов в пределах 100; решать элементарные комбинаторные задачи;	<i>Познавательные</i> Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <i>Коммуникативные</i> Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме. <i>Регулятивные</i> Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Знать название и обозначение действий деления и умножения. Сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в различных единицах; выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел); решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять устно арифметические действия над числами в пределах 100.	Р.т.с.64-65, №65,68	

109	Задачи на нахождение третьего слагаемого С.76	1	Научатся моделировать с помощью схематических рисунков и решать задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого; выполнять устные и письменные вычисления изученных видов в пределах 100; решать элементарные комбинаторные задачи;	<i>Познавательные</i> Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <i>Коммуникативные</i> Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме. <i>Регулятивные</i> Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.		Р.т.с.66,№71,72 С.77,№8 Р.т.с.69,№83	
110	Задачи на нахождение третьего слагаемого С.77	1	Научатся работать самостоятельно ;соотносить свои знания с заданием, которое нужно выполнить планировать ход работы; контролировать и оценивать свою работу и её результат.	<i>Познавательные</i> Умение ориентироваться в учебнике. <i>Коммуникативные</i> Умение слушать и понимать речь других. <i>Регулятивные</i> Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения результата. Готовность к преодолению трудностей.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	Решать задачи на нахождение третьего слагаемого.		
111	Проверочная работа по теме «Умножение и деление» <i>«Проверим себя и оценим свои достижения»</i> (тестовая форма). Анализ результатов. С.78-79	1	Научатся работать самостоятельно ;соотносить свои знания с заданием, которое нужно выполнить планировать ход работы; контролировать и оценивать свою работу и её результат.	<i>Познавательные</i> Умение ориентироваться в учебнике. <i>Коммуникативные</i> Умение слушать и понимать речь других. <i>Регулятивные</i> Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения результата. Готовность к преодолению трудностей.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.		

112	Умножение числа 2 и на 2 С.80	1	Научатся моделировать с помощью схематических рисунков прием умножения числа 2; решать задачи на нахождение третьего слагаемого и задачи на умножение; выполнять устные и письменные вычисления изученных видов в пределах 100;	<i>Познавательные</i> Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <i>Коммуникативные</i> Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. <i>Регулятивные</i> Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения результата. Готовность к преодолению трудностей.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности		С.80, №4 Р.т.с.71, №87	
113	Умножение числа 2 и на 2 С.81	1	аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров; контролировать и оценивать свою работу и её результат			Знать связь между компонентами и результатом умножения; называть компоненты и результат умножения и деления; составлять задачи по краткой записи, составлять обратные задачи, решать уравнения, сравнивать выражения	С.81, №5 Р.т.с.72, №90	
114	Приёмы умножения числа 2	1	Научатся использовать	<i>Познавательные</i> Умение рассматривать,	Умение определять и		С.82, №3,5	

	С.82		Переместительное свойство умножения ,замену умножения сложением; решать задачи изученных видов в пределах100;аргументировать свою позицию при решении нестандартных задач; контролировать и оценивать свою работу и её результат	сравнивать, группировать, структурировать знания. <i>Коммуникативные</i> Умение слушать и вступать в диалог. <i>Регулятивные</i> Прогнозирование результата.	высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).			
115	Деление на 2. С.83	1	Научатся использовать взаимосвязь умножения и деления при делении на 2;решать задачи изученных видов; выполнять устные вычисления	<i>Познавательные</i> Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <i>Коммуникативные</i> Понимание возможности разных позиций и точек зрения на один и тот предмет или вопрос. <i>Регулятивные</i> Постановка учебной задачи (целеполагание)	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	Знать связь между компонентами и результатом умножения; называть компоненты и результат умножения и деления. Чертить квадрат с заданным периметром. Исправлять ошибки в равенствах и неравенствах. Составлять задачу по выражению	Р.т.с.74,№95,96	
116	Деление на 2. С.84	1	изученных видов в пределах 100;решать геометрические и элементарные комбинаторные задачи; контролировать и оценивать свою				Р.т.с.73,№93	

117	Деление на 2. С.85	1	работу и её результат				Р.т.с.77,№102,103	
118	Повторение пройденного "Что узнали. Чему научись" С.86-89 Пр.р.с.60,61	1	Научатся соотносить свои знания с заданием, которое нужно выполнить ;рассуждать и делать выводы; выполнять задания творческого и поискового характера; контролировать и оценивать свою работу и её результат	<i>Познавательные</i> Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <i>Коммуникативные</i> Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме. <i>Регулятивные</i> Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выполнять задания учебника; обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся	Составить 10 примеров из таблиц умн. и деления с числом 2	
119	Умножение числа 3 и на 3. С.90	1	Научатся моделировать с помощью схематических рисунков прием умножения числа 3; решать задачи	<i>Познавательные</i> Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <i>Коммуникативные</i> Понимание	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей	Знать связь между компонентами и результатом умножения; называть компоненты и результат умножения и деления; составлять задачи по	с.90,№6 р.т.с.70,№85	

120	Умножение числа 3 и на 3. С.91	1	изученных видов; Решать уравнения;	возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. <i>Регулятивные</i> Готовность к преодолению трудностей.	правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	решению, сравнивать выражения. Чертить ломаную, узнавать её длину.	с.91,№5 р.т.с.71,№89	
121	Деление на 3 С.92	2	Научатся использовать взаимосвязь умножения и деления при делении на 3;решать задачи изученных видов; дополнять условие задачи вопросом; выполнять задания творческого и поискового характера; работать в парах; контролировать и оценивать свою работу и её результат	<i>Познавательные</i> Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <i>Коммуникативные</i> Понимание возможности разных позиций и точек зрения на один и тот предмет или вопрос. <i>Регулятивные</i> Постановка учебной задачи (целеполагание)	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Знать связь между компонентами и результатом умножения; называть компоненты и результат умножения и деления. Сравнивать числовые выражения, выполнять вычисления и делать проверку. Составлять и решать обратные задачи. Ставить вопрос к условию задачи..	Р.т.с.73,№91	
122	Деление на 3 С.93						С.93,№6 Р.т.с.75,№98	
123	Повторение пройденного "Что	1	Научатся соотносить свои знания с	<i>Познавательные</i> Умение делать выводы	Умение определять и	Выполнять задания учебника; обсуждать	С.94,№10,11	

	узнали. Чему научись" С.94 Пр.р.с.62,63		заданием, которое нужно выполнить; рассуждать и делать выводы; выполнять задания творческого и поискового характера; контролировать и оценивать свою работу и её результат	в результате совместной работы класса и учителя. <i>Коммуникативные</i> Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме. <i>Регулятивные</i> Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся		
124	Проверочная работа по теме «Табличное умножение и деление» « <i>Проверим себя и оценим свои достижения</i> » (тестовая форма). Анализ результатов С.100-101	1	Научатся работать самостоятельно; соотносить свои знания с заданием, которое нужно выполнить; планировать ход работы; контролировать и оценивать свою работу и её результат	<i>Познавательные</i> Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <i>Коммуникативные</i> Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме. <i>Регулятивные</i> Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	С.95(по желанию)	
125	Контрольная работа №6 (Итоговая комплексная работа)	1	Научатся работать самостоятельно; соотносить свои знания с заданием, которое нужно выполнить; планировать ход работы; контролировать и	<i>Познавательные</i> Умение делать выводы <i>Коммуникативные</i> Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме. <i>Регулятивные</i> Волевая саморегуляция. Оценка качества и	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	Контролировать и оценивать свою работу. Уметь самостоятельно решать полученные задания		

			оценивать свою работу и её результат	уровня усвоения материала.				
Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе» (10ч)								
126	Числа от 1 до 100.Нумерация С.102	1	Обучающийся будет знать: -конкретный смысл действия умножения и деления; - знать переместительное свойство умножения; - знать таблицу умножения и деления на 2 и 3; Периметр прямоугольника	<i>Познавательные</i> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. . Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <i>Регулятивные :</i> . Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.. Выполнять правила безопасного поведения в школе. .Адекватно воспринимать оценку учителя.	Читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; пользоваться математической терминологией. Знать последовательность чисел в пределах 100; представлять число в виде суммы разрядных слагаемых.	Р.т.с.73,№92,93	
127	Числовые и буквенные выражения С.103,р.т.с.74	1	Уметь: - находить значение числовых выражений в 1 – 2 действия без скобок; - применять приемы вычислений: при сложении – прибавление по частям; перестановка чисел; при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения; - выполнять сложение	<i>Познавательные</i> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. . Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <i>Регулятивные :</i> . Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.. Выполнять правила безопасного поведения в школе. .Адекватно воспринимать оценку учителя.	Определять порядок выполнения действий в числовых выражениях, выполнять устно арифметические действия над числами в пределах 100; выполнять письменные вычисления, находить значения числовых выражений со скобками и без них; проверять правильность вычислений.	Р.т.с.75,№97,98	

			и вычитание с числом 0;	Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.			
128	Равенство. Неравенство. Уравнение С.103	1	- находить число, которое на несколько единиц больше или меньше данного; - уметь решать задачи в одно действие на сложение и вычитание и обратные задачи.	.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).		Составлять верные равенства и неравенства. Сравнивать числовые выражения. Решать уравнения	Р.т.с.76,№99,100
129	Сложение и вычитание. Свойства сложения. С.104-105	1	Познакомятся с уравнением и буквенными выражениями. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться: - группировать предметы по заданному признаку;	. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». <i>Коммуникативные:</i> Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.		Знать и применять сочетательное и переместительное свойства сложения на конкретных примерах; использовать свойства сложения для выполнения вычислений удобным способом; представлять число в виде суммы разрядных слагаемых.	Р.т.с.76,№101
130	Решение задач изученных видов С.106-107	3	- решать ребусы, магические квадраты, круговые примеры, задачи на смекалку, головоломки, цепочки примеров, задачи-шутки, логические задачи;	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).		Решать тестовые задачи арифметическим способом с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели. Составлять задачи по краткой записи, чертежу.	Р.т.с.77,№103,104
131	Решение задач изученных видов С.107		- строить многоугольники, ломанные ли	Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.		Сравнивать задачи и их решения. Составлять и решать обратные задачи.	Р.т.с.77,№5, с.78,№1
							С.78,№2,3

132	Решение задач изученных видов С.108		Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.				
133	Длина отрезка. Единицы длины. С.109	1				Знать единицы длины – миллиметр, сантиметр, дециметр, метр. Сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах.	С.78,№4
134	Геометрические фигуры С.109	1		Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.		Распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки или от руки); Определять прямые, тупые и острые углы, вычислять периметр прямоугольника (квадрата) и многоугольника.	С.80(по желанию)
135	Проверочная работа <i>«Проверим себя и оценим свои достижения».</i> Анализ результатов С.110-111	1				Выполнять задания учебника; обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других	

						учащихся		
136	Проверка знаний	1						
	ИТОГО		136часов					

МАТЕМАТИКА 3класс

(136 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема урока	Коли чест во часов	Основные виды учебной деятельности (УУД)	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Дата		Оборудование
						план	факт	
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ (8 часов)								
1./1	Сложение и вычитание.	<i>1</i>	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100. Решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание.	Усваивать последовательность чисел от 1 до100. Читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100.	Умение контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами.	I четв 02.09		Таблица сложения от 1 до 100, электронное приложение, раб тетрадь, карточки
2/2	Сложение и вычитание двузначных чисел с	<i>1</i>	Выполнять действия, соотносить, сравнивать,	Записывать и сравнивать числа в	Умение планировать, контролировать и	03.09		Памятка. «Компоненты при сложении»,

	переходом через десяток.		оценивать свои знания. Решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание; находить длину ломаной, состоящей из 3-4 звеньев.	пределах 100; находить сумму и разность чисел в пределах 100.	оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.			электронное приложение, раб тетрадь, карточки
3/3	Выражение с переменной. Решение уравнений с неизвестным слагаемым.	1	Называть компоненты и результаты сложения и вычитания. Решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении. Решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание.	Называть латинские буквы. Объяснять взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания). Находить неизвестное слагаемое.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно – следственных связей.	04.09		Презентация «Устный счет №3», электронное приложение, раб тетрадь, карточки
4/4	Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым.	1	Решать уравнения на нахождение неизвестного уменьшаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при вычитании. Находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащие сложение и вычитание (со скобками и без них).	Объяснять взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания). Находить неизвестное уменьшаемое.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей.	05.09		Памятка». Компоненты при вычитании», электронное приложение, раб тетрадь, карточки
5/5	Решение уравнений с неизвестным вычитаемым.	1	Решать уравнения на нахождение неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при вычитании. Решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание разными способами .	Объяснять взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания). Находить неизвестное вычитаемое.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	09.09		ИКТ, электронное приложение, инд. карточки
6/6	Обозначение геометрических фигур	1	Обозначать геометрические фигуры	Читать латинские буквы и понимать, как	Приобретение начального опыта	10.09		ИКТ, электронное приложение, инд.

	буквами.		буквам. Измерять стороны треугольника. Чертить отрезки заданной длины, делить их на части.	обозначают и называют на чертеже концы отрезка и вершины многоугольника.	применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.			карточки, геом. материал
7/7	«Страничка для любознательных». Проверочная работа №1 «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание»	1	Выполнять задания творческого и поискового характера: сбор, систематизация и представление информации в табличной форме; определение закономерности, по которой составлены числовые ряды и ряды геометрических фигур. Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.	Понимать закономерность, по которой составлены числовые ряды и ряды геометрических фигур.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникациями, готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою	11.09		ИКТ, электронное приложение, текст проверочной работы
8/8	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» <i>Вводная диагностическая работа.</i>	1	Соотносить результат проведенного самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.	12.09		ИКТ, электронное приложение, текст диагностической работы
ТАБЛИЧНОЕ УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ (28 часов)								
9/1	Умножение. Связь между компонентами и результатом умножения.	1	Использовать знания о конкретном смысле умножения при решении примеров. Закреплять	Называть компоненты и результаты умножения и деления. Решать примеры и текстовые задачи в	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том	16.09		ИКТ, электронное приложение, инд. карточки, памятка. «Компоненты при умножении».

			знания о связи между компонентами и результатом умножения. Совершенствовать вычислительные навыки, умения решать задачи.	одно или два действия.	числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий).			
10/2	Четные и нечетные числа. Таблица умножения и деления на 3	1	Определять четные и нечетные числа, используя признак делимости на 2. Совершенствовать вычислительные навыки, используя знания таблицы умножения и деления на 3.	Называть четные и нечетные числа. Применять при вычислениях таблицу умножения и деления с числом 3.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	17.09		ИКТ, электронное приложение, инд. карточки, таблица умножения
11/3	Решение задач с величинами: цена, количество, стоимость.	1	Анализировать текстовую задачу с терминами «цена», «количество», «стоимость», выполнять краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.	Называть связи между величинами: цена, количество, стоимость.	Постановка и формулировка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.	18.09		ИКТ, электронное приложение, инд. карточки,
12/4	Решение задач с величинами: масса одного предмета, количество предметов, общая масса.	1	Анализировать текстовую задачу с величинами: масса одного предмета, количество предметов, общая масса, выполнять краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.	Называть зависимость между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов.	Постановка и формулировка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.	19.09		ИКТ, электронное приложение, инд. карточки,
13/5	Порядок выполнения действий.	1	Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений. Вычислять значения числовых выражений в 2-3	Применять правила порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них)	Анализировать структуру числового выражения с целью определения порядка выполнения содержащихся в нем арифметических действий. Использование критериев для обоснования своего	23.09		ИКТ, электронное приложение, инд. карточки, памятка «Порядок выполнения действий»

			действия со скобками и без скобок. Использовать математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений.		суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.			
14/6	Порядок выполнения действий. Тест №1 «Проверим себя и оценим свои достижения»	1	Использовать различные приемы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правило о порядке выполнения действий в числовых выражениях)	Применять правила порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них)	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму.	24.09		ИКТ, электронное приложение, инд. карточки, тест
15/7	Закрепление. Решение задач с изученными величинами.	1	Анализировать текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.	Называть зависимость между пропорциональными величинами: расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы.	Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.	25.09		ИКТ, электронное приложение, инд. карточки,
16/8	«Странички для любознательных» Проверочная работа №2 по теме «Табличное умножение и деление»	1	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях. Соотносить результат проведенного самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Применять правила порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них).	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур)	26.09		ИКТ, электронное приложение, инд. карточки, текст провер. работы
17/9	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Математический	1	Соотносить результат проведенного самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать	Вычислять значения выражений со скобками и без них. Применять знания таблицы умножения с	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность	30.09		ИКТ, электронное приложение, инд. карточки,

	диктант №1		их и делать выводы.	числами 2 и 3 при вычислении значений числовых выражений.	выполнения вычислений изученными способами.			
18/10	Контрольная работа №1 по теме «Табличное умножение и деление»	<i>1</i>	Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	Применять правила порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них). Применять знания таблицы умножения с числами 2 и 3 при вычислении значений числовых выражений. Решать текстовые задачи.	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера.	01.10		ИКТ, электронное приложение, текст контр. работы
19/11	Работа над ошибками. Умножение четырех, на 4 и соответствующие случаи деления.	<i>1</i>	Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 4. Находить число, которое в несколько раз больше (меньше) данного.	Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию.	02.10		ИКТ, электронное приложение, инд. карточки, таблица умножения
20/12	Закрепление пройденного. Таблица умножения.	<i>1</i>	Общие виды деятельности: оценивать, делать выводы.	Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. Объяснять решение текстовых задач.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами.	03.10		ИКТ, электронное приложение, инд. карточки, таблица умножения
21/13	Задачи на увеличение числа в несколько раз.	<i>1</i>	Моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами. Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действия для решения	Объяснять смысл выражения «больше в 2 (3,4,...) раза». Применять полученные знания для решения простых задач на увеличение числа в несколько раз.	Постановка и формулировка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.	07.10		ИКТ, электронное приложение, инд. карточки, таблица умножения
22/14	Задачи на увеличение	<i>1</i>	Составлять план решения	Объяснять решение	Актуализировать свои	08.10		ИКТ, электронное

	числа в несколько раз.		задачи. Действовать по предложенному или составленному плану. Пояснять ход решения задачи, обнаруживать и устранять ошибки логического характера, допущенные при решении.	задач на увеличение числа на несколько единиц и на увеличение числа в несколько раз.	знания для проведения простейших математических доказательств.			приложение, инд. карточки, таблица умножения
23/15	Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	<i>1</i>	Моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами. Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действия для решения.	Объяснять смысл выражения «меньше в 2(3, 4,...) раза». Объяснять решение задач на уменьшение числа на несколько единиц и на уменьшение числа в несколько раз.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.	09.10		ИКТ, электронное приложение, инд. карточки, таблица умножения
24/16	Умножение пяти, на 5 и соответствующие случаи деления.	<i>1</i>	Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 5. Вычислять значения числовых выражений с изучаемыми действиями.	Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию.	10.10		ИКТ, электронное приложение, инд. карточки, таблица умножения
25/17	Задачи на кратное сравнение.	<i>1</i>	Моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между величинами. Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действия для решения.	Объяснять решение задач на кратное сравнение.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.	14.10		ИКТ, электронное приложение,
26/18	Решение задач на кратное сравнение.	<i>1</i>	Составлять план решения задачи. Действовать по предложенному или самостоятельно составленному плану.	Объяснять решение задач на кратное сравнение.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.	15.10		ИКТ, электронное приложение, таблица умножения

			Пояснять ход решения задачи, обнаруживать и устранять ошибки логического характера, допущенные при решении.					
27/19	Решение задач. Проверочная работа №3 по теме «Решение задач».	<i>1</i>	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях. Соотносить результат проведенного самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Применять полученные знания для решения задач. Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера.	16.10		ИКТ, электронное приложение, инд. карточки, таблица умножения
28/20	Умножение шести, на 6 и соответствующие случаи деления. К.р. 21. 10	<i>1</i>	Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 6. Вычислять значения числовых выражений с изучаемыми действиями.	Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию.	17.10		ИКТ, электронное приложение, инд. карточки, таблица умножения
29/21	Решение задач.	<i>1</i>	Составлять план решения задачи. Действовать по предложенному или самостоятельно составленному плану. Пояснять ход решения задачи, обнаруживать и устранять ошибки логического характера, допущенные при решении.	Применять полученные знания для решения задач. Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.	21.10		ИКТ, электронное приложение,
30/22	Задачи на нахождение четвертого пропорционального.	<i>1</i>	Составлять план решения задачи на нахождение четвертого пропорционального.	Объяснять решение задач на нахождение четвертого пропорционального.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем	22.10		ИКТ, электронное приложение,

					поискового характера.			
31/23	Решение задач изученных видов.	<i>1</i>	Наблюдать и описывать изменения в решении задачи при изменении её условия.	Применять полученные знания для решения задач. Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.	Анализировать текст задачи с целью выбора необходимых арифметических действий для ее решения; прогнозировать результат решения.	23.10		ИКТ, электронное приложение,
32/24	Умножение семи, на 7 и соответствующие случаи деления.	<i>1</i>	Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 7. Вычислять значения числовых выражений с изучаемыми действиями.	Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию.	24.10		ИКТ, электронное приложение, инд. карточки, таблица умножения
33/25	«Странички для любознательных». Математический диктант №2	<i>1</i>	Выполнять задания творческого и поискового характера. Работать в паре. Составлять план успешной игры.	Применять знание таблицы умножения с числами 2-7 при вычислении значений числовых выражений.	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.	28.10		ИКТ, электронное приложение,
34/26	Контрольная работа №2 по теме «Умножение и деление».	<i>1.</i>	Соотносить результат проведенного самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Применять знание таблицы умножения с числами 2-7 при вычислении значений числовых выражений. Применять правила порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них). Применять полученные знания для решения задач.	Оценка – выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.	29.10		Тексты контрольной работы
35/27	Работа над ошибками. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	<i>1</i>	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых	Применять знание таблицы умножения при вычислении значений выражений. Применять полученные	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.	30.10		ИКТ, электронное приложение, инд. карточки, таблица умножения

			условиях. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	знания для решения задач. Контролировать и оценивать свою работу, ее результат, делать выводы.				
36/28	<u>Проект «Математическая сказка».</u>	<i>I</i>	Составлять сказки, рассказы с использованием с математических понятий, взаимосвязей, отношений, чисел, геометрических фигур, математических терминов. Анализировать и оценивать составленные сказки с точки зрения правильности использования в них математических элементов. Собирает и классифицировать информацию. Работать в парах. Оценивать ход и результат работы.	Определять цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, составлять связный текст.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	31.10		Проекты учащихся
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. ТАБЛИЧНОЕ УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ (28 часов)								
37/1	Площадь. Единицы площади.	<i>I</i>	Сравнивать геометрические фигуры по площади «на глаз», путем наложения одной фигуры на другую, с использованием подсчета квадратов.	Применять способы сравнения фигур по площади «на глаз», путем наложения одной фигуры на другую, с использованием подсчета квадратов.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.	II четв 11.11		Электронное приложение, раб тетрадь, карточки, единицы площади
38/2	Квадратный сантиметр.	<i>I</i>	Измерять площади фигур в квадратных сантиметрах. Решать составные задачи, совершенствовать вычислительные навыки.	Называть и использовать при нахождении площади фигуры единицу измерения площади –	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов	12.11		Электронное приложение, раб тетрадь, карточки, линейка

				квадратный сантиметр.	деятельности при решении проблем поискового характера.			
39/3	Площадь прямоугольника.	<i>1</i>	Выводить правило вычисления площади прямоугольника. Совершенствовать вычислительные навыки. Решать уравнения, задачи.	Вычислять площадь прямоугольника (найти длину и ширину в одинаковых единицах, а потом вычислить произведение полученных чисел)	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.	13.11		Электронное приложение, раб тетрадь, карточки, линейка
40/4	Умножение восьми, на 8 и соответствующие случаи деления.	<i>1</i>	Составлять таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 8. Вычислять значения числовых выражений с изучаемыми действиями.	Применять знание таблицы умножения при вычислении значений выражений.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию.	14.11		Электронное приложение, раб тетрадь, карточки, таблица умножения
41/5	Решение задач.	<i>1</i>	Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи разных видов.	Составлять план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи.	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи.	18.11		Электронное приложение, раб тетрадь, карточки
42/6	Решение задач. Проверочная работа №4 по теме «Умножение и деление. Решение задач»	<i>1</i>	Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи разных видов.	Составлять план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи.	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи.	19.11		Электронное приложение, раб тетрадь, текст проверочной работы
43/7	Умножение девяти, на 9 и соответствующие случаи деления.	<i>1</i>	Составлять таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 9. Вычислять значения числовых выражений с изучаемыми действиями.	Применять знание таблицы умножения при вычислении значений выражений.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию.	20.11		Электронное приложение, раб тетрадь, карточки, таблица умножения

44/8	Квадратный дециметр.	<i>1</i>	Измерять площади фигур в квадратных дециметрах. Находить площадь прямоугольника и квадрата. Совершенствовать знание таблицы умножения, умения решать задачи.	Называть и использовать при нахождении площади фигуры единицу измерения площади – квадратный дециметр.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.	21.11		Электронное приложение, раб тетрадь, карточки, единицы площади (памятки)
45/9	Таблица умножения.	<i>1</i>	Совершенствовать знание таблицы умножения, решать задачи. Выполнять задания на логическое мышление.	Применять знание таблицы умножения при вычислении значений выражений.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами; оценивать правильность предъявленных вычислений.	25.11		Электронное приложение, раб тетрадь, перфокарты, таблица умножения
46/10	Решение задач с опорой на краткую запись.	<i>1</i>	Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи разных видов. Совершенствовать знание таблицы умножения.	Составлять план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи.	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи.	26.11		Электронное приложение, раб тетрадь, карточки
47/11 ***	Квадратный метр.	<i>1</i>	Измерять площади фигур в квадратных метрах. Находить площадь прямоугольника и квадрата. Совершенствовать знание таблицы умножения, умения решать задачи.	Называть и использовать при нахождении площади фигуры единицу измерения площади – квадратный метр.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.	27.11		Электронное приложение, раб тетрадь, карточки единицы площади (памятки)
48/12 ***	Решение задач арифметическим способом с опорой на схему.	<i>1</i>	Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи разных видов.	Составлять план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи.	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи.	28.11		Электронное приложение, раб тетрадь, карточки единицы площади (памятки)

49/13 ***	«Странички для любознательных» .Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Математический диктант №3.	1	Выполнять задания творческого и поискового характера. Дополнять задачи – расчеты недостающими данными и решать их.	Применять знание таблицы умножения с числами 2-9 при вычислении значений выражений.	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.	02.12		Электронное приложение, раб тетрадь, карточки
50/14	Промежуточная диагностика. Тест № 2«Проверим себя и оценим свои достижения»	1	Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими.	Применять знание таблицы умножения при вычислении значений выражений. Применять полученные знания для решения задач. Контролировать и оценивать свою работу, ее результат, делать выводы на будущее.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.	03.12		Электронное приложение, раб тетрадь, карточки
51/15 ****	Умножение на 1.	1	Умножать любое число на 1. Совершенствовать знание таблицы умножения, умения решать задачи. Выполнять задания на логическое мышление.	Называть результат умножения любого числа на 1. Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. Применять полученные знания для решения задач.	Оценивать правильность предъявленных вычислений; анализировать структуру числового выражения с целью определения порядка выполнения содержащихся в нем арифметических действий.	04.12		Электронное приложение, раб тетрадь, карточки
52/16	Умножение на 0.	1	Умножать на 0. Совершенствовать знание таблицы умножения, решать задачи. Выполнять задания на логическое мышление.	Называть результат умножения любого числа на 0. Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. Применять полученные знания для решения задач, уравнений.	Оценивать правильность предъявленных вычислений; анализировать структуру числового выражения с целью определения порядка выполнения содержащихся в нем арифметических действий.	05.12		Электронное приложение, раб тетрадь, карточки
53/17	Случаи деления вида:	1	Делить число на то же	Называть результат	Воспроизводить устные и	09.12		Электронное

	$a:a, a:1$ при $a=0$ (a не равно 0)		число и на 1. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	деления числа на то же число и на 1. Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. Применять полученные знания для решения задач.	письменные алгоритмы выполнения двух арифметических действий. Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи.			приложение, раб тетрадь, карточки
54/18	Деление нуля на число.	<i>1</i>	Выполнять деление нуля на число, не равное 0. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	Называть результат деления нуля на число, не равное 0. Применять полученные знания для решения составных задач.	Оценивать правильность предъявленных вычислений; анализировать структуру числового выражения с целью определения порядка выполнения содержащихся в нем арифметических действий.	10.12		Электронное приложение, раб тетрадь, карточки
55/19	Решение задач. «Странички для любознательных»	<i>1.</i>	Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи разных видов.	Составлять план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи.	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи.	11.12		Электронное приложение, раб тетрадь, карточки
56/20	Контрольная работа №3 по теме «Табличное умножение и деление».	<i>1</i>	Выполнять задания творческого и поискового характера. Располагать предметы на плане комнаты по описанию. Анализировать задачи – расчеты и решать их. Выполнять задания на логическое мышление.	Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. Составлять план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных. Оценивать правильность предъявленных вычислений.	12.12		Текст контрольной работы
57/21	Работа над ошибками. Доли.	<i>1</i>	Образовывать, называть и записывать доли. Находить долю величины. Совершенствовать умение решать задачи.	Называть и записывать доли. Находить долю числа.	Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие.	16.12		Электронное приложение, раб тетрадь, карточки, доли

58/22	Окружность. Круг.	1	Чертить окружность (круг) с использованием циркуля. Моделировать различное расположение кругов на плоскости. Классифицировать геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации.	Определять центр, радиус окружности. Вычерчивать окружность с помощью циркуля.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.	17.12		Электронное приложение, раб тетрадь, карточки, циркуль, линейка
59/23	Диаметр окружности (круга). Математический диктант №4.	1	Чертить диаметр окружности. Находить долю величины и величину по ее доле.	Определять и вычерчивать диаметр окружности. Находить долю числа и число по его доле.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.	18.12		Электронное приложение, раб тетрадь, карточки циркуль, линейка
60/24	Решение задач. Проверочная работа №5 по темам «Таблица умножения и деления» и «Решение задач».	1	Соотносить результат проведенного самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. Применять полученные знания для решения задач. Контролировать и оценивать свою работу, ее результат, делать выводы на будущее.	Оценка – выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.	19.12		Текст проверочной работы
61/25	Единицы времени.	1	Переводить одни единицы времени в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Рассматривать единицы времени: год, месяц, неделя.	Называть единицы времени: год, месяц, неделя. Отвечать на вопросы, используя таблиць-календарь.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.	23.12		Электронное приложение, раб тетрадь, карточки, единицы времени, модель часов
62/26	Контрольная работа №4 за 2 четверть.	1	Соотносить результат проведенного	Применять знание таблицы умножения с	Оценка – выделение и осознание	24.12		Текст контрольной работы

			самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	числами 2-9 при вычислении значений числовых выражений. Применять правила порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них). Применять полученные знания для решения задач.	обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.			
63/27	Работа над ошибками. Единицы времени.	<i>1</i>	Рассматривать единицу времени: сутки, закреплять представления о временной последовательности событий. Совершенствовать умение решать задачи.	Называть единицы времени: сутки.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.	25.12		
64/28	«Странички для любознательных». Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	<i>1</i>	Выполнять задания творческого и поискового характера. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Применять знание таблицы умножения с числами 2-9 при вычислении значений числовых выражений. Применять знания единиц времени: год, месяц, неделя, сутки.	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.	26.12		
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. ВНЕТАБЛИЧНОЕ УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ (27 ЧАСОВ)								
65/1	Приемы умножения и деления для случаев вида $20 \cdot 3$, $3 \cdot 20$, $60 : 3$	<i>1</i>	Знакомиться с приемами умножения и деления на однозначное число двузначных чисел, оканчивающихся нулем. Выполнять внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами.	Объяснять приемы умножения и деления на однозначное число двузначных чисел, оканчивающихся нулем.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий).	III четв 13.01.14		
66/2	Случаи деления $80 : 20$	<i>1</i>	Знакомиться с приемом	Объяснять прием	Прогнозировать	14.01		

			деления двузначных чисел, оканчивающихся нулями. Совершенствовать вычислительные навыки, умения решать задачи, уравнения.	деления двузначных чисел, оканчивающихся нулями.	результаты вычислений; контролировать свою деятельность.			
67/3	Умножение суммы на число.	<i>1</i>	Знакомиться с различными способами умножения суммы двух слагаемых на какое-либо число. Использовать правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения.	Объяснять способ умножения суммы двух слагаемых на какое-либо число, находить результат.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.	15.01		
68/4	Умножение суммы на число (закрепление).	<i>1</i>	Использовать правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения.	Применять знание различных способов умножения суммы на число и в решении задач.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию.	16.01		
69/5	Умножение двузначного числа на однозначное.	<i>1</i>	Учиться умножать двузначное число на однозначное и двузначное. Повторять переместительное свойство умножения и свойство умножения суммы на число.	Применять знание умножения двузначного числа на однозначное и двузначное.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.	20.01		
70/6	Умножение двузначного числа на однозначное. Закрепление.	<i>1</i>	Использовать правила умножения двузначного числа на однозначное и двузначное. Совершенствовать вычислительные навыки, умения решать задачи, уравнения.	Применять знание умножения двузначного числа на однозначное и двузначное.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию.	21.01		
71/7	Решение задач.	<i>1</i>	Решать задачи на	Составлять план	Моделировать	22.01		

			приведение к единице пропорционального. Решать текстовые задачи арифметическим способом.	действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи.	содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи.			
72/8	Выражение с двумя переменными. «Странички для любознательных	<i>1</i>	Вычислять значения выражений с двумя переменными при заданных значениях входящих в них букв, используя правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, свойства сложения, прикидку результатов.	Применять знание приемов вычисления значения выражений с двумя переменными при заданных значениях входящих в них букв, используя правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, св-ва сложения, прикидку рез-тов.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий).	23.01		
73/9	Деление суммы на число.	<i>1</i>	Делить различными способами на число сумму, каждое слагаемое которой делится на это число. Использовать правила умножения суммы на число при выполнении деления.	Применять знание деления на число различными способами суммы, каждое слагаемое, которой делится на это число.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.	27.01		
74/10	Деление суммы на число. Закрепление.	<i>1</i>	Использовать правила деления суммы на число при решении примеров и задач. Совершенствовать вычислительные навыки, умения решать задачи, уравнения.	Применять правила деления суммы на число и использовать его при решении примеров и задач.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию.	28.01		
75/11	Приёмы деления вида 69:3, 78:2	<i>1</i>	Использовать правила деления суммы на число при решении примеров и задач. Совершенствовать вычислительные навыки, умения решать задачи, уравнения.	Применять правила деления суммы на число и использовать его при решении примеров и задач.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.	29.01		
76/12	Связь между числами	<i>1</i>	Совершенствовать навыки	Применять навыки	Актуализировать свои	30.01		

	при делении.		нахождения делимого и делителя. Совершенствовать вычислительные навыки, умения решать задачи, уравнения.	нахождения делимого и делителя.	знания для проведения простейших математических доказательств.			
77/13	Проверка деления.	<i>1</i>	Использовать разные способы для проверки выполненных действий при решении примеров и уравнений. Совершенствовать вычислительные навыки.	Применять навыки выполнения проверки деления умножением.	Прогнозировать рез-ты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.	03.02		
78/14	Приём деления для случаев вида 87:29, 66:22.	<i>1</i>	Делить двузначное число на двузначное способом подбора.	Применять правила деления двузначного числа на двузначное способом подбора.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.	04.02		
79/15	Проверка умножения делением.	<i>1</i>	Учиться проверять умножение делением. Чертить отрезки заданной длины и сравнивать их.	Применять навыки выполнения проверки умножения делением.	Прогнозировать рез-ты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.	05.02		
80/16	Решение уравнений.	<i>1</i>	Решать уравнения нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.	Применять изученные правила при решении уравнений.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.	06.02		
81/17	Закрепление пройденного . Проверочная работа №6 по теме «Внетабличное умножение и деление»	<i>1</i>	Решать уравнения разных видов. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	Применять изученные правила проверки при решении уравнений. Применять правила деления двузначного числа на двузначное способом подбора, правила деления суммы на число.	Прогнозировать рез-ты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.	10.02		
82/18	«Странички для	<i>1</i>	Выполнять задания	Применять изученные	Учебное сотрудничество	11.02		

	любопытных» Что узнали. Чему научились. Математический диктант №5.		творческого и поискового характера. Работать (по рисунку) на вычислительной машине, осуществляющей выбор продолжения работы.	правила проверки при решении уравнений. Применять правила деления двузначного числа на двузначное способом подбора, правила деления суммы на число.	с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.			
83/19	Контрольная работа №5 по теме «Внетабличное умножение и деление».	1	Соотносить результат проведенного самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Применять изученные правила проверки при решении уравнений. Применять правила деления двузначного числа на двузначное способом подбора, правила деления суммы на число.	Оценка – выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.	12.02		
84/20	Работа над ошибками. Деление с остатком.	1	Разъяснять смысл деления с остатком. Решать примеры и задачи на внетабличное умножение и деление.	Применять прием деления с остатком.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.	13.02		
85/21	Деление с остатком.	1	Выполнять деление с остатком, делать вывод, что при делении остаток всегда меньше делителя. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	Применять прием деления с остатком.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.	17.02		
86/22	Деление с остатком. Деление с остатком методом подбора.	1	Делить с остатком, опираясь на знание табличного умножения и деления. Решать простые и составные задачи.	Применять прием деления с остатком, опираясь на знание табличного умножения и деления.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.	18.02		
87/23	Задачи на деление с остатком.	1	Решать задачи на деление с остатком, опираясь на знание табличного умножения и деления.	Применять прием деления с остатком, опираясь на знание табличного умножения и деления.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами;	19.02		

					сравнивать и обобщать информацию.			
88/24	Случай деления, когда делитель больше остатка. Проверочная работа №7 по теме «Деление с остатком»	1	Рассмотреть случай деления с остатком, когда в частном получается нуль (делимое меньше делителя). Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Прогнозировать рез-ты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.	20.02		
89/25	Проверка деления с остатком.	1	Выполнять деление с остатком и его проверку. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	Применять навыки выполнения проверки при делении с остатком.	Прогнозировать рез-ты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.	24.02		
90/26	<u>Наш проект «Задачи – расчёты».</u>	1	Составлять и решать практические задачи с жизненным сюжетом. Проводить сбор информации, чтобы дополнять условия задач с недостающими данными, и решать их. Составлять план решения задачи. Работать в парах, анализировать и оценивать результат работы.	Определять цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, составлять связный текст.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	25.02		
91/27	«Странички для любознательных» Что узнали. Чему научились. Тест №3 «Проверим себя и оценим свои достижения»	1	Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими.	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.	26.02		

ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000. НУМЕРАЦИЯ (13 часов)								
92/1	Устная нумерация чисел в пределах 1000.	<i>1</i>	Читать трехзначные числа. Знакомиться с новой единицей измерения – 1000. Образовывать числа из сотен, десятков, единиц; называть эти числа.	Называть новую единицу измерения – 1000. Составлять числа, состоящих из сотен, десятков, единиц; называть эти числа.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.	27.02		
93/2	Устная нумерация чисел в пределах 1000 Закрепление..	<i>1</i>	Образовывать числа натурального ряда от 100 до 1000. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи с пропорциональными величинами.	Называть числа натурального ряда от 100 до 1000.	Структурирование знаний; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.	03.03		
94/3	Разряды счетных единиц.	<i>1</i>	Знакомиться с десятичным составом трехзначных чисел. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать уравнения, задачи, преобразовывать единицы длины.	Называть десятичный состав трехзначных чисел. Записывать и читать трехзначные числа.	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)	04.03		
95/4	Письменная нумерация чисел в пределах 1000.	<i>1</i>	Записывать трехзначные числа. Упорядочивать заданные числа, устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа.	Читать и записывать трехзначные числа, используя правило, по которому составлена числовая последовательность.	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)	05.03		
96/5	Увеличение, уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз.	<i>1</i>	Увеличивать и уменьшать натуральные числа в 10 раз, в 100 раз. Решать задачи на кратное и разностное сравнение. Читать, записывать	Называть результат, полученный при увеличении и уменьшении числа в 10 раз, в 100 раз.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами; оценивать правильность	06.03		

			трехзначные числа.		предъявленных вычислений.			
97/6	Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых.	1	Заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	Записывать трехзначное число в виде суммы разрядных слагаемых.	Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие.	10.03		
98/7	Письменная нумерация чисел в пределах 1000. Прием устных вычислений.	1	Рассматривать приемы сложения и вычитания, основанные на знании разрядных слагаемых. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	Использовать приемы сложения и вычитания, основанные на знании разрядных слагаемых.	Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие.	11.03		
99/8	Контрольная работа №6 по темам «Решение задач и уравнений. Деление с остатком».	1	Соотносить результат проведенного самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Контролировать и оценивать свою работу, ее результат, делать выводы на будущее.	Оценка – выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.	12.03		
100/9	Сравнение трехзначных чисел. Математический диктант №6.	1	Рассматривать приемы сравнения трехзначных чисел. Проверять усвоение изучаемой темы.	Сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения. Контролировать и оценивать свою работу, ее результат, делать выводы на будущее.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	13.03		
101/10	Устная и письменная нумерация чисел в пределах 1000. Проверочная работа №8 по теме «Нумерация чисел в пределах 1000».	1	Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать вычислительные навыки, умение сравнивать, соотносить единицы измерения длины.	Использовать приемы сложения и вычитания, основанные на знании разрядных слагаемых. Сравнивать трехзначные числа и записывать результат	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.	17.03		

			Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими.	сравнения, соотносить единицы измерения длины. Контролировать и оценивать свою работу, ее результат, делать выводы на будущее.				
102/11	Контрольная работа №7 за 3 четверть.	<i>1</i>	Соотносить результат проведенного самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Контролировать и оценивать свою работу, ее результат, делать выводы на будущее.	Оценка – выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.	18.03		
103/12	Работа над ошибками. Единицы массы.	<i>1</i>	Переводить единицы массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Сравнить предметы по массе, упорядочивать их.	Называть результат при переводе одних единиц массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.	19.03		
104/13	«Странички для любознательных» Что узнали. Чему научились. Тест №4 «Проверим себя и оценим свои достижения».	<i>1</i>	Выполнять задания творческого и поискового характера: читать и записывать числа римскими цифрами; сравнивать позиционную десятичную систему счисления с римской непозиционной системой записи чисел. Читать записи, представленные римскими цифрами, на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков.	Контролировать и оценивать свою работу, ее результат, делать выводы на будущее.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.	20.03		

ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ (10 часов)							
105/1	Приёмы устных вычислений.	<i>1</i>	Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000, используя приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями. Закреплять знания устной и письменной нумерации.	Использовать приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.	IV четв 31.03	
106/2	Приёмы устных вычислений вида: 450+30, 620+200	<i>1</i>	Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000, используя приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями. Закреплять умения делить с остатком, решать задачи.	Использовать приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.	01.04	
107/3	Приёмы устных вычислений вида: 470+80, 560-90	<i>1</i>	Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000, используя приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями. Сравнить разные способы вычислений, выбирать удобный. Совершенствовать вычислительные навыки, умения решать задачи.	Использовать приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями.	Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие.	02.04	
108/4	Приёмы устных вычислений вида: 260+310, 670-140	<i>1</i>	Выполнять устно вычисления, используя приёмы устных вычислений вида: 260+310,	Использовать новые приёмы вычислений вида: 260+310, 670-140.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.	03.04	

			670-140. Сравнить разные способы вычислений, выбирать удобный.					
109/5	Приемы письменных вычислений.	<i>1</i>	Применять приёмы письменного сложения вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000. Использовать различные приёмы проверки правильности вычислений.	Объяснять приёмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий).	07.04		
110/6	Письменное сложение трехзначных чисел.	<i>1</i>	Применять алгоритм письменного сложения чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000. Контролировать пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях.	Использовать алгоритм письменного сложения чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000.	Прогнозировать рез-ты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.	08.04		
111/7	Приемы письменного вычисления в пределах 1000. «Что узнали. Чему научились»	<i>1</i>	Применять алгоритм письменного сложения чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000. Контролировать пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях. Использовать различные приёмы проверки правильности вычислений.	Использовать алгоритм письменного вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000.	Прогнозировать рез-ты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.	09.04		
112/8	Виды треугольников.		Различать треугольники по	Называть треугольники	Контролировать свою	10.04		

	Проверочная работа №9 по теме «Сложение и вычитание».		видам(разносторонние и равнобедренные , а среди равнобедренных-равносторонние) и называть их.	по видам(разносторонние и равнобедренные , а среди равнобедренных-равносторонние) и называть их. Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами			
113/9	Закрепление. Решение задач. «Странички для любознательных» Тест №5 «Верно? Неверно?»		Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища.	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Моделировать содержащиеся в тексте задачи. Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.	14.04		
114/10	Контрольная работа №8 по теме «Приёмы письменного сложения и вычитания трёхзначных чисел».		Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Оценка – выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.	15.04		
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000. УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ. (16 часов)								
115/1	Работа над ошибками. Приёмы устных вычислений вида: $180 \cdot 4, 900 : 3$	<i>1</i>	Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000, используя приём умножения и деления трёхзначных чисел, которые оканчиваются нулями.	Выполнять умножение и деление трёхзначных чисел, которые оканчиваются нулями.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.	16.04		

116/2	Приёмы устных вычислений вида: $240 \cdot 4$, $203 \cdot 4, 960 : 3$.	<i>1</i>	Выполнять устно деление и умножение трёхзначных чисел на основе умножения суммы на число и деления суммы на число. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	Решать задачи, развивать навыки устного счёта; развивать внимание, творческое мышления.	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи. Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие.	17.04		
117/3	Приёмы устных вычислений вида: $100 : 50$, $800 : 400$.	<i>1</i>	Выполнять устное деление трёхзначных чисел способом подбора. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи, уравнение.	Решать задачи, развивать навыки устного счёта; развивать внимание, творческое мышления.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.	21.04		
118/4	Виды треугольников. «Странички для любознательных.»	<i>1</i>	Различать треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Находить их в более сложных фигурах. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	Называть виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.	22.04		
119/5	Приёмы устных вычислений в пределах 1000. Закрепление.	<i>1</i>	Выполнять устное деление трёхзначных чисел.	Решать задачи, развивать навыки устного счёта; развивать внимание, творческое мышления.	Оценивать правильность предъявленных вычислений; сравнивать разные способы вычислений, выбирать из них удобный.	23.04		
120/6	Приёмы письменного умножения в пределах 1000	<i>1</i>	Умножать письменно в пределах 1000 без перехода через разряд трёхзначного числа на однозначное число. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи.	Выполнять умножение трёхзначного числа на однозначное число без перехода через разряд.	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера.	24.04		

121/7	Приёмы письменного умножения в пределах 1000(закрепление).	<i>1</i>	Умножать письменно в пределах 1000 с перехода через разряд многозначного числа на однозначное. Составлять план работы, анализировать, оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность.	Выполнять умножение многозначного числа на однозначное с перехода через разряд.	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера(в ходе решения) и ошибки вычислительного характера.	28.04		
122/8	Приёмы письменного умножения в пределах 1000. Повторение.	<i>1</i>	Умножать письменно в пределах 1000 с перехода через разряд многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи.	Выполнять письменное умножение в пределах 1000 многозначного числа на однозначное с переходом через разряд.	Оценивать правильность предъявленных вычислений; сравнивать разные способы вычислений, выбирать из них удобный.	29.04		
123/9	Закрепление. Проверочная работа № 10 по теме «Умножение многозначного числа на однозначное»	<i>1</i>	Умножать письменно в пределах 1000 с перехода через разряд многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи.	Выполнять письменное умножение в пределах 1000 многозначного числа на однозначное с переходом через разряд. Пользоваться вычислительными навыками, решать составные задачи, сравнивать выражения. Работать с геометрическим материалом.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств(в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур).	30.04		
124/10	Приёмы письменного деления на однозначное число.	<i>1</i>	Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки,	Выполнять письменное деление в пределах 1000.	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера(в ходе решения) и ошибки вычислительного	01.05		

			умение решать задачи.		характера.			
125/11	Приёмы письменного деления на однозначное число.Закрепление.	<i>1</i>	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное и выполнять это действие.	Выполнять письменное деление многозначного числа на однозначное по алгоритму.	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера(в ходе решения) и ошибки вычислительного характера.	05.05		
126/12	Проверка деления.	<i>1</i>	Делить трёхзначные числа и соответственно проверять деление умножением. Совершенствовать вычислительные навыки , умение решать задачи.	Выполнять проверку деления.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами	06.05		
127/13	Приём письменного деления на однозначное число. Проверочная работа № 11 по теме «Деление многозначного числа на однозначное»	<i>1</i>	Находить и объяснять ошибки в вычислениях. Выполнять вычисления и делать проверку. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	Пользоваться вычислительными навыками, умение решать задачи.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами	07.05		
128/14	Знакомство с калькулятором.	<i>1</i>	Использовать различные приёмы проверки правильности вычислений, проводить проверку правильности вычислений с использованием калькулятором.	Выполнять проверку правильности вычислений с использованием калькулятором.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами	08.05		
129/15	Контрольная работа № 9 «Приёмы письменного умножения и деления в пределах 1000»	<i>1</i>	Соотносить результат проведенного самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Контролировать и оценивать свою работу, ее результат, делать выводы на будущее.	Оценка – выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.	12.05		
130/16	Работа над ошибками. Повторение пройденного	<i>1</i>	Умножать письменно в пределах 1000 с переходом	Контролировать и оценивать свою работу,	Учебное сотрудничество с учителем и	13.05		

	«Что узнали. Чему научились». Математический диктант № 7.		через разряд многозначное число на однозначное. Составлять план работы, анализировать, оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	ее результат, делать выводы на будущее.	сверстниками в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.			
ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ «ЧТО УЗНАЛИ, ЧЕМУ НАУЧИЛИСЬ В 3 КЛАССЕ» (6 часов)								
131/1	Итоговая диагностическая работа.	<i>1</i>	Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Контролировать и оценивать свою работу, ее результат, делать выводы на будущее.	Выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.	14.05		
132/2	Работа над ошибками. Нумерация. Сложение и вычитание. Геометрические фигуры и величины.	<i>1</i>	Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Решать задачи различных видов; работать с геометрическим материалом.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств(в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур).	15.05		
133/3	Умножение и деление. Задачи. Математический диктант №8.	<i>1</i>	Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Записывать и решать задачи изученных видов. Выполнять письменное деление и умножение многозначного числа на однозначное по алгоритму.	Воспроизводить устные и письменные алгоритмы выполнения арифметических действий.	19.05		
134/4	Контрольная работа № 10 за год.	<i>1</i>	Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в	Контролировать и оценивать свою работу, ее результат, делать выводы на будущее.	Оценка – выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще	20.05		

			приобретении и расширении знаний и способов действий.		нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.			
135/5	Работа над ошибками. Геометрические фигуры и величины. Тест №6 «Проверим себя и оценим свои достижения»	<i>1</i>	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.	Контролировать и оценивать свою работу, ее результат, делать выводы на будущее. Работать с геометрическим материалом.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств(в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур).	21.05		
136/6	Правила о порядке выполнения действий. задачи	<i>1</i>	Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами.	22.05		
	ИТОГО – 136 часов							

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия
1 четверть (36 часов)						
Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание						
Повторение (14 часов)						
1		Нумерация. Счёт предметов. Разряды. Нахождение числа в натуральном ряду.	<i>Урок повторения и обобщения</i>	Образовывать числа натурального ряда от 100 до 1000. Совершенствовать вычислительные навыки, решать задачу разными способами; составлять задачи, обратные данной	<i>Называть</i> последовательность чисел в пределах 1000; <i>объяснять</i> , как образуется каждая следующая счётная единица. <i>Называть</i> разряды и классы.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей.
2		Числовые выражения. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.	<i>Урок повторения и обобщения</i>	Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений	<i>Вычислять</i> значение числового выражения, содержащего 2-3 действия. <i>Понимать</i> правила порядка выполнения действий в числовых выражениях	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения
3		Числовые выражения. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять письменные вычисления с натуральными числами. Находить значения числовых	<i>Вычислять</i> сумму трёх слагаемых. <i>Вычислять</i> значение числового выражения, содержащего 2-3	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.

		скобок. Закрепление.		выражений со скобками и без них	действия	Установление причинно-следственных связей.
4		Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел. Сравнение выражений.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять письменное вычитание трёхзначных чисел. Находить значения числовых выражений со скобками и без них	<i>Использовать</i> алгоритм письменного вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий)
5		Приёмы письменного умножения трёхзначных чисел на однозначные. Решение задач.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Умножать письменно в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Выполнять</i> письменное умножение в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей
6		Свойства умножения. Письменное умножение однозначных чисел на многозначные.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Использовать переместительное свойство умножения. Умножать письменно в пределах 1000 с переходом через разряд многозначное число на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Выполнять</i> письменное умножение в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных

7		Свойства умножения. Письменное умножение однозначных чисел на многозначные. Закрепление.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Выполнять</i> письменное деление в пределах 1000	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей
8		Деление трёхзначных чисел на однозначные. Свойства деления числа на 1, и нуля на число.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное. Использовать свойства деления числа на 1, и нуля на число. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Выполнять</i> письменное деление многозначного числа на однозначное по алгоритму	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера
9		Приемы письменного деления трёхзначных чисел на однозначное число. Совершенствование вычислительных навыков.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Выполнять</i> письменное деление многозначного числа на однозначное по алгоритму	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
10		Деление трехзначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль. Геометрические задачи.	<i>Урок-исследование</i>	Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль	<i>Выполнять</i> письменное деление многозначного числа на однозначное с объяснением, когда в записи частного есть нуль.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных

11		Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм. Сбор и представление данных.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Использовать диаграммы для сбора и представления данных	<i>Читать и строить</i> столбчатые диаграммы	Моделировать содержащиеся в тексте данные. Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств
12		Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». <i>Вводная диагностическая работа</i>	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
13		Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Странички для любознательных.	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища, обсуждать высказанные мнения	<i>Пользоваться</i> вычислительными навыками, решать составные задачи	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами
14		<i>Контрольная работа № 1 по теме «Повторение»</i>	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы

Числа, которые больше 1000.

Нумерация (12 часов)

15		Анализ контрольной работы. Нумерация. Класс единиц и класс тысяч. Выделение количества сотен, десятков, единиц в числе.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Считать предметы десятками, сотнями, тысячами. Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать буквенные выражения. Анализировать свои действия и управлять ими	<i>Называть</i> новую счётную единицу – тысячу. <i>Называть</i> разряды, которые составляют первый класс, второй класс	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию
16		Чтение многозначных чисел. Совершенствование вычислительных навыков.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать вычислительные навыки. Анализировать свои действия и управлять ими	<i>Читать</i> числа в пределах миллиона	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств
17		Запись многозначных чисел. Выделение количества сотен, десятков, единиц в числе.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать вычислительные навыки	<i>Записывать</i> числа в пределах миллиона	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
18		Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Неравенства.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выделять в числе единицы каждого разряда. Определять и называть общее количество единиц любого разряда,	<i>Представлять</i> многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни и с	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач

				содержащихся в числе	большими числами в случаях, легко сводимых к действиям в пределах ста	
19		Сравнение многозначных чисел. Группировать числа по заданному признаку.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её, восстанавливать пропущенные в ней элементы. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки	<i>Сравнивать</i> числа по классам и разрядам. <i>Оценивать</i> правильность составления числовой последовательности	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков
20		Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз. Решение геометрических задач.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Проверять правильность выполненных вычислений, решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз	<i>Увеличивать (уменьшать)</i> числа в 10, 100, 1000 раз	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей
21		Выделение в числе общего количества единиц любого разряда. Выражения с двумя переменными.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Определять последовательность чисел в пределах 100 000. Читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000. Находить общее количество единиц какого-либо разряда	<i>Выделять</i> в числе общее количество единиц любого разряда	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей

				в многозначном числе		
22		Класс миллионов и класс миллиардов. Образование и запись чисел. <i>Проверочная работа № 1 по теме «Нумерация»</i>	<i>Урок изучения нового материала</i>	Называть классы и разряды: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов. Читать числа в пределах 1 000 000 000	<i>Называть</i> класс миллионов, класс миллиардов. Читать числа в пределах 1 000 000 000 . <i>Пользоваться</i> вычислительными навыками, решать составные задачи	Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач
23		Проект: «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город (село)»	<i>Комбинированный урок</i>	Собирать информацию о своём городе (селе) и на этой основе создавать математический справочник «Наш город (село) в числах». Использовать материал справочника для составления и решения различных текстовых задач. Сотрудничать с взрослыми и сверстниками. Составлять план работы. Анализировать и оценивать результаты работы	<i>Определять</i> цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, составлять задачи	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности
24		Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами

25		<i>Контрольная работа №2 по теме «Нумерация»</i>	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
26		Анализ контрольной работы. Закрепление изученного.	<i>Комбинированный урок</i>	Проверять усвоение изучаемой темы. Переводить одни единицы длины, площади, массы в другие, используя соотношения между ними	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.
Величины (13 часов)						
27		Единица длины – километр. Таблица единиц длины. Сравнение величин по их числовым значениям.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними	<i>Называть</i> единицы длины. <i>Сравнивать</i> величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств
28		Соотношение между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Измерять и сравнивать длины; упорядочивать их значения	<i>Называть</i> единицы длины. <i>Сравнивать</i> величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных

29		Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр. Совершенствование вычислительных навыков.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними	<i>Называть</i> единицы площади. <i>Использовать</i> приобретенные знания для сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади	Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач
30		Таблица единиц площади. Сравнение величин.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Сравнивать значения площадей равных фигур. Переводить одни единицы площади в другие, используя соотношения между ними	<i>Называть</i> результат при переводе одних единиц массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств
31		Измерение площади с помощью палетки. Совершенствовать умение решать задачи.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять площади фигур произвольной формы, используя палетку. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Использовать</i> приём измерения площади фигуры с помощью палетки. <i>Сравнивать</i> величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах, решать текстовые задачи арифметическим способом	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
32		Единицы массы: центнер, тонна. Таблица единиц массы. Сравнение величин по их числовым значениям.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношения между ними. Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких к более	<i>Понимать</i> понятие «масса», называть единицы массы. <i>Сравнивать</i> величины по их числовым значениям	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков

				крупным и от крупных к более мелким)		
33		Время. Единицы времени: год, месяц, неделя, сутки. Определение времени по часам.	<i>Урок повторения и обобщения</i>	Переводить одни единицы времени в другие. Рассматривать единицу времени: сутки, закреплять представления о временной последовательности событий. Исследовать ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их	<i>Называть</i> единицы времени: минута, час, сутки, неделя, месяц, год. Определять соотношения между ними. <i>Определять</i> время по часам (в часах и минутах), сравнивать величины по их числовым значениям	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков
34		Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события. Виды углов в треугольнике.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Решать</i> задачи на определение начала, продолжительности и конца события	Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
35		Контрольная работа № 3 за I четверть.	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
36		Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	<i>Комбинированный урок</i>	Проверять усвоение изучаемой темы. Переводить одни единицы	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения

		Единица времени – секунда.		длины, площади, массы в другие, используя соотношения между ними Рассматривать единицу времени – секунду. Сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах	на будущее <i>Называть</i> новую единицу измерения времени - секунду	вычислений изученными способами. Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
2 четверть (28 часов)						
Числа, которые больше 1000.						
Величины (продолжение) (3 часа)						
37		Единица времени – век. Таблица единиц времени. Решение задач с терминами «цена», «количество», «стоимость».	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Рассматривать единицу времени – век. Сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах. Переводить одни единицы времени в другие, используя соотношения между ними	<i>Называть</i> новую единицу измерения времени – век <i>Использовать</i> таблицу единиц времени. <i>Сравнивать</i> величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации
38		Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Тест № 1 «Проверим себя и оценим свои достижения».	<i>Комбинированный урок</i>	Анализировать достигнутые результаты и недочёты, проявлять личную заинтересованность в расширении знаний и	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными

				способов действий		способами
39		<i>Контрольная работа №4 по теме «Величины»</i>	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
Сложение и вычитание (14 часов)						
40		Анализ контрольной работы. Устные и письменные приёмы вычислений. Рациональные приёмы вычислений.	<i>Урок повторения и обобщения</i>	Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание)	<i>Объяснять</i> приёмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1 000 000	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий)
41		Приём письменного вычитания для случаев вида 7000 – 456, 57001 – 18032. Проверка деления с остатком.	<i>Комбинированный урок</i>	Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание)	<i>Использовать</i> приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
42		Нахождение неизвестного слагаемого. Решение уравнений.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Определять, как связаны между собой числа при	<i>Использовать</i> правило нахождения неизвестного	Актуализировать свои знания для проведения

				сложении. Находить неизвестное слагаемое. Объяснять решение уравнений и их проверку. Выполнять вычисления и делать проверку	слагаемого. Пользоваться изученной математической терминологией, проверять правильность выполненных вычислений	простейших математических доказательств
43		Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. Решение уравнений.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Определять, как связаны между собой числа при вычитании. Находить неизвестное уменьшаемое, неизвестное вычитаемое. Объяснять решение уравнений и их проверку. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Использовать</i> правило нахождения неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них)	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств
44..		Нахождение нескольких долей целого. Совершенствование устных и письменных вычислительных навыков.	<i>Комбинированный урок</i>	Находить, одну долю от целого числа, находить несколько долей от целого числа. Решать уравнения и сравнивать их решения. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Находить</i> несколько долей целого. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них)	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами
45.		Нахождение нескольких долей целого. Решение задач. Проверка деления с остатком.	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Решать задачи на нахождение нескольких долей целого. Проверять, правильно выполнено деление с остатком. Сравнить значения	<i>Находить</i> несколько долей целого.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных

				величин		
46		.Решение задач раскрывающих смысл арифметических действий. Составление и решение уравнений.	<i>Комбинированный урок</i>	Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Решать задачи, составив уравнения. Ставить скобки в числовом выражении для приведения к верному решению	<i>Решать</i> задачи арифметическим способом. Сравнить площади фигур	Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.
47		Сложение и вычитание значений величин. Периметр и площадь треугольника.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Выполнять действия с величинами, значения которых выражены в разных единицах измерения. Записывать вычисления в строчку и столбиком	<i>Выполнять</i> сложение и вычитание величин	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно
48		Решение задач на увеличение(уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме. Совершенствование вычислительных навыков.	<i>Комбинированный урок</i>	Моделировать зависимости между величинами в текстовых задачах и решать их. Выполнять сложение и вычитание величин	<i>Решать</i> текстовые задачи арифметическим способом, пользоваться изученной математической терминологией	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения
49		Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими	<i>Решать</i> задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами

50		Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера. Задачи-расчёты.	<i>Комбинированный урок</i>	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	<i>Решать</i> нестандартные задачи, выбирая эффективные способы решения.	Аргументировать свою точку зрения, выстраивать логическую цепочку рассуждений, работать в парах.
51		Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились» Тест № 2 «Проверим себя и оценим свои достижения».	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими	<i>Решать</i> задачи на нахождение долей целого, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами
52		Контрольная работа № 5 по теме «Сложение и вычитание»	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	<i>Использовать</i> приёмы сложения и вычитания многозначных чисел. <i>Решать</i> задачи арифметическим способом	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера
53		Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях	<i>Анализировать</i> результаты выполненной работы, оценивать их и делать выводы	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения
Умножение и деление (11 часов)						
54		Умножение и его свойства. Умножение на 0 и 1 . Нахождение значений буквенных выражений.	<i>Урок-исследование</i>	Выполнять умножение, используя свойства умножения. Применять при вычислениях свойства умножения на 0 и на 1	<i>Использовать</i> свойства умножения на 0 и на 1 при выполнении вычислений	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств

55		Письменное умножение многозначного числа на однозначное. Умножение именованного числа на однозначное.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять умножение любого многозначного числа на однозначное так же, как и умножение трёхзначного числа на однозначное.	<i>Выполнять</i> письменное умножение многозначного числа на однозначное	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
56		Умножение на 0 и 1. Запись выражения и нахождение его значения.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Применять при вычислениях свойства умножения на 0 и на 1. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Называть</i> результат умножения любого числа на 0, на 1. <i>Применять</i> полученные знания для решения задач	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию
57		Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями. <i>Математический диктант №1</i>	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Объяснять, как выполнено умножение чисел, запись которых оканчивается нулями. Находить остаток при выполнении деления на однозначное число и проверять вычисления	<i>Объяснять</i> приёмы умножения на однозначное число многозначных чисел, оканчивающихся нулями	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий)
58		Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя. Решение уравнений.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Определять, как связаны между собой числа при умножении и делении. Находить неизвестный множитель, неизвестное делимое, неизвестный делитель. Объяснять решение уравнений и их проверку. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки,	<i>Использовать</i> правило нахождения неизвестного множителя, неизвестного делимого и неизвестного делителя. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них)	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий)

				умение решать задачи		
59		<p>Деление многозначного числа на однозначное. Деление с числами 0 и 1.</p> <p><i>Промежуточная диагностика</i></p>	<i>Комбинированный урок</i>	Использовать правила деления суммы на число при решении примеров и задач. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими	<i>Применять</i> правила деления суммы на число и использовать его при решении примеров и задач. <i>Применять</i> полученные знания для решения задач. <i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами
60		Письменное деление многозначного числа на однозначное. Алгоритм деления.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Объяснять, как выполнено деление многозначного числа на однозначное	<i>Выполнять</i> деление многозначного числа на однозначное с объяснением	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию
61		Контрольная работа № 6 за 2 четверть.	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<i>Применять</i> правила порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них). <i>Применять</i> полученные знания для решения задач	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
62		<p>Анализ контрольной работы и работа над ошибками.</p> <p>Письменное деление многозначного числа на однозначное.</p>	<i>Комбинированный урок</i>	Объяснять, как выполнено деление многозначного числа на однозначное	<i>Выполнять</i> деление многозначного числа на однозначное с объяснением	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и

						обобщать информацию
63		Решение задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, выраженных в косвенной форме. Совершенствование вычислительных навыков.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом	<i>Применять</i> полученные знания для решения задач	Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие
64		Письменное деление многозначного числа на однозначное. Решение задач.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Объяснять, как выполнено деление, пользуясь планом. Выполнять деление с объяснением. Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом	Делить многозначное число на однозначное, проверять правильность выполненных вычислений	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию
3 четверть (41 час)						
Числа, которые больше 1000.						
Умножение и деление (продолжение) (41 час)						
65		Решение задач на пропорциональное деление. Деление многозначного числа на однозначное.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом	<i>Применять</i> полученные знания для решения задач	Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие
66		Письменное деление многозначного числа на однозначное. Нахождение периметра квадрата.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Объяснять, как выполнено деление, пользуясь планом. Выполнять деление с объяснением. Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом	Делить многозначное число на однозначное, проверять правильность выполненных вычислений	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию
67		Решение задач на пропорциональное деление.	<i>Урок развития умений и</i>	Сравнивать решения задач. Определять, сколько цифр	<i>Применять</i> полученные	Прогнозировать результаты вычислений;

		Проверка вычислений.	<i>навыков</i>	будет в частном, выполнять деление	знания для решения задач	контролировать свою деятельность
68		Деление многозначного числа на однозначное. Геометрические задачи.	<i>Комбинированный урок</i>	Нахождение неизвестного делимого по результату в частном и остатку. Находить уравнения с одинаковым значением, находить значения уравнений и решать текстовые задачи арифметическим способом	Делить многозначное число на однозначное, проверять правильность выполненных вычислений	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию
69		Деление многозначного числа на однозначное. <i>Проверочная работа № 2 по теме «Умножение и деление на однозначное число»</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Выполнять деление многозначного числа на однозначное, делать проверку. Составлять уравнения и решать их. Находить значение буквенных выражений, решать текстовые задачи арифметическим способом	<i>Делить</i> многозначное число на однозначное, делать проверку	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации
70		<i>Тест № 3 «Проверим себя и оценим свои достижения».</i> Анализ результатов. Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»	<i>Комбинированный урок</i>	Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий	<i>Использовать</i> приёмы деления многозначного числа на однозначное. <i>Решать</i> задачи арифметическим способом	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера
71		<i>Контрольная работа № 7 по теме «Умножение и деление на</i>	<i>Контроль знаний,</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её	Оценка — выделение и осознание обучающимся

		<i>однозначное число»</i>	<i>умений и навыков</i>	с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	результат, делать выводы на будущее	того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
72	2 часть	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Решение текстовых задач.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Решать задачи арифметическим способом. Находить периметр прямоугольника (квадрата). Решать уравнения. Совершенствовать вычислительные навыки	<i>Применять</i> полученные знания для решения задач	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств
73		Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости. Нахождение значений буквенных и числовых выражений.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Моделировать взаимосвязи между величинами: скорость, время, расстояние. Переводить одни единицы скорости в другие	<i>Составлять</i> план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи
74		Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач на движение.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Записывать задачи с величинами: скорость, время, расстояние в таблицу и решать их. Составлять по выражению задачи с величинами: скорость, время, расстояние. Находить значение уравнений и числовых выражений	<i>Решать</i> задачи с величинами: скорость, время, расстояние. <i>Называть</i> единицы скорости. <i>Понимать</i> взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи
75		Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние. Перевод одних единицы длины,	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Записывать задачи с величинами: скорость, время, расстояние в	<i>Решать</i> задачи с величинами: скорость, время, расстояние.	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости;

		массы, времени, площади в другие.		таблицу и решать их. Переводить одни единицы длины, массы, времени, площади в другие	<i>Называть</i> единицы скорости. <i>Понимать</i> взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	планировать ход решения задачи
76		Решение задач на движение. Составление задачи по чертежу на одновременное встречное движение.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Записывать задачи с величинами: скорость, время, расстояние в таблицу и решать их. Составлять задачу по чертежу на одновременное встречное движение. Находить значение числовых выражений и проверять вычисления на калькуляторе	<i>Решать</i> задачи с величинами: скорость, время, расстояние. <i>Понимать</i> взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи. Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки.
77		Странички для любознательных. Проверочная работа № 3 по теме «Скорость. Время. Расстояние»	<i>Комбинированный урок</i>	Записывать задачи с величинами: скорость, время, расстояние в таблицу и решать их. Составлять задачу по чертежу на одновременное встречное движение. Находить значение числовых выражений и проверять вычисления на калькуляторе	<i>Решать</i> задачи с величинами: скорость, время, расстояние. <i>Понимать</i> взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи. Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки.
78		Умножение числа на произведение. Сравнение результатов вычислений.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Применять свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Выполнять умножение числа на произведение	<i>Использовать</i> свойства арифметических действий при выполнении вычислений. <i>Находить</i> результат при умножении числа на произведение удобным	Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового

				разными способами, сравнивать результаты вычислений	способом	характера
79		Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями. Решение уравнений.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Применять свойство умножения числа на произведение в письменных вычислениях, записывать решение столбиком. Решать задачи на одновременное встречное движение	<i>Выполнять</i> письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
80		Умножение на числа, оканчивающиеся нулями. Сравнение именованных чисел.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Применять свойство умножения числа на произведение в письменных вычислениях, записывать решение столбиком. Сравнить именованные числа. Решать задачи на одновременное встречное движение	<i>Выполнять</i> письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
81		Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями. Решение задач на движение.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Применять свойство умножения числа на произведение в письменных вычислениях, записывать решение столбиком. Сравнить именованные числа. Переводить одни единицы площади в другие	<i>Выполнять</i> письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
82		Решение задач на одновременное встречное движение. Выполнение схематических чертежей.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Решать задачи на одновременное встречное движение: выполнять схематические чертежи,	<i>Решать</i> задачи на одновременное встречное движение, развивать навык устного счёта; развивать	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических

				сравнивать задачи и их решения	внимание, творческое мышление	доказательств
83		Перестановка и группировка множителей. Совершенствовать вычислительные навыки.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Используя переместительное свойство умножения и свойство группировки множителей, находить значение числового выражения. Решать задачи на одновременное встречное движение	<i>Применять</i> свойства умножения при решении числовых выражений	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
84		Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими	<i>Решать</i> задачи на одновременное встречное движение, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами
85		<i>Контрольная работа №8 за I полугодие.</i>	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
86		Анализ контрольной работы. Деление числа на произведение	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Решать тестовые задачи	<i>Использовать</i> свойства арифметических действий при выполнении вычислений. <i>Находить</i> результат при делении числа на произведение удобным	Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового

				арифметическим способом	способом	характера
87		Деление числа на произведение разными способами.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Решать тестовые задачи арифметическим способом	<i>Использовать</i> свойства арифметических действий при выполнении вычислений. <i>Находить</i> результат при делении числа на произведение удобным способом	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств
88		Деление с остатком на 10, 100, 1 000. Составление и решение уравнений.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Выполнять устно и письменно деление с остатком на 10, 100, 1 000. Решать тестовые задачи арифметическим способом. Находить значение буквенных выражений	<i>Применять</i> приём письменного деления многозначного числа на 10, 100, 1 000 с остатком	Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
89		Составление и решение задач, обратных данной. Нахождение четвёртого пропорционального.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи. Записывать равенства и неравенства, выполнять проверку. Выполнять деление с остатком и проверять решение	<i>Применять</i> полученные знания для решения задач	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
90		Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Деление с остатком.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы	<i>Объяснять</i> приём деления на числа, оканчивающиеся нулями	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств

91		Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Совершенствовать вычислительные навыки.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Объяснять</i> приём деления на числа, оканчивающиеся нулями	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
92		Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Решение задач.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Объяснять</i> приём деления на числа, оканчивающиеся нулями	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
93		Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Деление с остатком. Закрепление.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Объяснять</i> приём деления на числа, оканчивающиеся нулями	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
94		Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях. Совершенствовать вычислительные навыки.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Выполнять схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное движение в противоположных направлениях и решать задачи. Составлять план решения. Обнаруживать	<i>Применять</i> полученные знания для решения задач. <i>Решать</i> задачи на одновременное движение в противоположных направлениях	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)

				допущенные ошибки		
95		Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Совершенствовать вычислительные навыки.	<i>Комбинированный урок</i>	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Находить</i> ошибки в вычислениях и решать правильно. <i>Применять</i> полученные знания для решения задач. <i>Использовать</i> приём деления на числа, оканчивающиеся нулями	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера
96		Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». <i>Математический диктант №2</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Выполнять</i> письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями. <i>Использовать</i> приём деления на числа, оканчивающиеся нулями. <i>Решать</i> задачи на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами
97		<i>Тест № 4 «Проверим себя и оценим свои достижения».</i> Анализ результатов.	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий	<i>Выполнять</i> письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями. <i>Использовать</i> приём деления на числа, оканчивающиеся нулями. <i>Решать</i> задачи на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера

					направлениях	
98		Проект: «Математика вокруг нас». Составление сборника математических задач и заданий.	<i>Урок-проект</i>	Собирать и систематизировать информацию по разделам, отбирать, составлять и решать математические задачи и задания повышенного уровня сложности. Составлять план работы. Составлять сборник математических заданий. Анализировать и оценивать результаты работы	<i>Определять</i> цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, составлять связный текст	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности
99		Контрольная работа № 9 за 3 четверть.	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
100		Контрольная работа № 9 за 3 четверть.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Применять в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых. Находить значение выражения двумя способами, удобным способом. Сравнить выражения. Составлять задачу по выражению.	<i>Решать</i> задачи, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи. Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие
101		Умножение числа на сумму разными способами. Свойства	<i>Урок развития умений и</i>	Выполнять вычисления с объяснением. Выполнять	<i>Объяснять</i> , как выполнено	Актуализировать свои знания для проведения

		умножения.	<i>навыков</i>	действия и сравнивать приёмы вычислений. Находить часть от целого. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	умножение числа на сумму	простейших математических доказательств
102		Письменное умножение многозначного числа на двузначное число. Решение задач на движение.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Применять алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i>	<i>Использовать</i> алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий)
103		Письменное умножение многозначного числа на двузначное. Решение уравнений.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Применять алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i>	<i>Использовать</i> алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное. <i>Объяснять</i> , как выполнено умножение многозначного числа на двузначное	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств
104		Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям. Преобразования единиц измерения.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. Анализировать задачи, выполнять прикидку результата, проверять полученный результат. Обнаруживать допущенные	<i>Составлять</i> план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи

				ошибки		
105		Решение текстовых задач с опорой на чертёж.. Совершенствование вычислительных навыков. Решение текстовых задач на движение .Закрепление.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действия для решения. Выполнять вычитание именованных величин. Находить ошибки в примерах на деление, делать проверку	<i>Применять</i> полученные знания для решения задач	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
106						
4 четверть (31 часа)						
Числа, которые больше 1000.						
Умножение и деление (продолжение) (25 часов)						
106		Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное. Решение задач на движение.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Применять алгоритм письменного умножения многозначного числа на трёхзначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i>	<i>Объяснять</i> , как получают каждое неполное произведение при умножении на трёхзначное число	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
107		Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное . Геометрические задачи. <i>Математический диктант № 3</i>	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Применять алгоритм письменного умножения многозначного числа на трёхзначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия	<i>Объяснять</i> , почему при умножении на трёхзначное число, в записи которого есть нуль, записывают только два неполных произведения	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств

				<i>умножение.</i>		
108		Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное. Составление и решение уравнений.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Применять алгоритм письменного умножения многозначного числа на трёхзначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i>	<i>Объяснять</i> приёмы умножения многозначного числа на трёхзначное, когда в записи обоих множителей встречаются нули	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами
109		Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное. Совершенствование вычислительных навыков.	<i>Урок повторения и закрепления</i>	Закреплять пройденный материал. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	<i>Решать</i> задачи, развивать навык устного и письменного счёта; развивать внимание, творческое мышление.	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
110		Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	<i>Комбинированный урок</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<i>Решать</i> задачи, развивать навык устного и письменного счёта; развивать внимание, творческое мышление	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами
111		<i>Контрольная работа №10 по теме « Умножение на двузначное и трёхзначное число».</i>	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы

112		Анализ контрольной работы. Письменное деление многозначного числа на двузначное.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг	<i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, когда цифра в частном находится методом подбора	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
113		Письменное деление многозначного числа на двузначное с остатком. Составление и решение уравнений.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять деление с остатком на двузначное число, при этом рассуждать так же, как и при делении без остатка, проверять решение. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное с остатком	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
114		Письменное деление многозначного числа на двузначное. Совершенствование вычислительных навыков.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Выполнять письменное деление многозначных чисел на двузначные, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i> . Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>деления</i>	<i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера

115		Письменное деление многозначного числа на двузначное. Решение задач изученных видов.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Объяснять, как выполнено деление по плану. Решать задачи и сравнивать их решения. Проверять, верны ли равенства	<i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное по плану	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
116		Деление на двузначное число. Изменение пробной цифры. Решение уравнений.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять деление многозначного числа на двузначное методом подбора, изменяя пробную цифру. Решать примеры на деление с объяснением. Находить значение уравнений	<i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное методом подбора (изменяя пробную цифру)	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
117		Деление многозначного числа на двузначное. Преобразование именованных чисел.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действия для решения	Выполнять деление с объяснением. Переводить одни единицы площади в другие	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
118		Решение задач. Вычитание и сложение именованных величин.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Решать задачи арифметическими способами. Выполнять вычитание и сложение именованных величин. Выполнять деление с остатком и делать проверку	<i>Применять</i> полученные знания для решения задач. <i>Объяснять</i> выбор действия для решения	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами
119		Письменное деление на двузначное число (закрепление).	<i>Урок обобщения и</i>	Применять алгоритм письменного деления	<i>Выполнять</i> письменное деление многозначного	Контролировать свою деятельность:

		Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям.	<i>закрепления</i>	многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Решать задачи арифметическими способами и сравнивать их решения. Объяснять выбор действия для решения. Умножать на именованные числа, решать уравнения	числа на однозначное по алгоритму	обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера
120		Деление на двузначное число, когда в частном есть нули. Решение задач и уравнений.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, когда в частном есть нули, объяснять каждый шаг, сравнивать решения. Рассматривать более короткую запись	<i>Выполнять</i> письменное деление многозначного числа на однозначное, когда в частном есть нули	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
121		Письменное деление на двузначное число (закрепление). Решение задач с величинами «производительность», « время», « работа».	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Выполнять вычисления и делать проверку. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Пользоваться</i> вычислительными навыками, решать составные задачи	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера
122		Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Математический диктант №4.	<i>Комбинированный урок</i>	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Решать задачи арифметическим способом. Выполнять вычитание и сложение именованных величин,	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами

				решать уравнения		
123		<i>Контрольная работа № 11 по теме «Деление на двузначное число».</i>	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Сотрносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
124		Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Письменное деление многозначного числа на трёхзначное.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное, объяснять каждый шаг. Выполнять письменное деление многозначных чисел на двузначные, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i>	<i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
125		Письменное деление многозначного числа на трёхзначное. Решение задач на движение.	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Объяснять, как выполнено деление. Называть в каждом случае неполные делимые и рассказывать, как находили цифры частного. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	<i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
126		Деление на трёхзначное число. Сравнение числовых выражений.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять деление с объяснением и проверять вычисления. Делать чертёж к задаче и решать её. Составлять задачу по выражению.	<i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное, делать	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными

				Сравнивать выражения	проверку	способами
127		Проверка умножения делением и деления умножением. Совершенствование вычислительных навыков.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять деление с объяснением и проверять вычисления. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное, делать проверку	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами
128		Проверка деления с остатком Решение уравнений.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Проверять, правильно ли выполнено деление с остатком. Находить делимое, если известны: делитель, частное и остаток. Проверять, выполнив деление	<i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное, делать проверку	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами
129		Проверка деления. Виды углов. Повторение пройденного: «Что узнали. Чему научились».	<i>Комбинированный урок</i>	Находить ошибки и записывать правильное решение. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи, уравнения	<i>Находить</i> ошибки при делении, исправлять их	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий)
130		Контрольная работа № 12 за год.	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Оценить результаты освоения тем за 4 класс, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
Итоговое повторение (6 часов)						
131		Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	<i>Комбинированный урок</i>	Совершенствовать вычислительные навыки,	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её	Контролировать свою деятельность: проверять

		Нумерация. Выражения и уравнения.		умение решать задачи. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	результат, делать выводы на будущее <i>Называть</i> числа натурального ряда, которые больше 1 000. <i>Читать</i> и <i>записывать</i> числа, которые больше 1 000, используя правило,	правильность выполнения вычислений изученными способами
132		Арифметические действия. Порядок выполнения действий.	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов.	<i>Использовать</i> приёмы сложения и вычитания, умножения и деления чисел, которые больше 1 000 <i>Применять</i> правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами
133		Величины.	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Выполнять сложение и вычитание величин, заменяя крупные единицы величин более мелкими. Решать задачи с использованием величин	<i>Применять</i> знания о величинах в ходе решения задач и выражений	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств
134		Геометрические фигуры.	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Классифицировать геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации	<i>Называть</i> виды геометрических фигур. Выполнять чертежи изученных геометрических фигур.	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее
135		Решение задач.	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в	<i>Применять</i> полученные знания для решения задач. <i>Записывать и решать</i>	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения

				приобретении и расширении знаний и способов действий	задачи изученных видов	задачи.
136		Обобщающий урок. Игра «В поисках клада».	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Выполнение заданий творческого и поискового характера.	<i>Применять</i> полученные знания, умения и навыки при выполнении нестандартных заданий.	Формулировать и аргументировать собственное мнение и координировать свою позицию с позицией одноклассников.

7. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Программа	«Математика», на основе примерной программы УМК «Школа России» научный руководитель А. А. Плешаков. Москва «Просвещение» 2011г.
Учебник	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. – М.: Просвещение, 2011г.
Дидактические средства для учащихся	М.И. Моро, С.И. Волкова. Рабочая тетрадь.– М.: Просвещение, 2011г.
Материалы для проведения проверочных работ	Волкова С.И. Математика. Проверочные работы. М.: «Просвещение». Контрольно-измерительные материалы. Математика. / Сост. Т.Н.Ситникова. М.: ВАКО, 2011.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1	Моро и др. Математика: Рабочие программы. Москва: Просвещение, 2011.	
2	УЧЕБНИКИ Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика: Учебник: 1 класс. Часть 1,2.	

3	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика: Учебник: 2 класс. Часть 1,2.	
4	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика: Учебник: 3 класс. Часть 1,2.	
5	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика: Учебник: 4 класс. Часть 1,2.	
	РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ	
6	Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 1 класс. Часть 1,2.	
7	Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 2 класс. Часть 1,2.	
8	Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 3 класс. Часть 1,2.	
9	Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 4 класс. Часть 1,2.	
	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ	
10	Плешаков А.А., Александрова В.П., Борисова С.А. Окружающий мир: поурочные разработки: 1 класс.	
11	Плешаков А.А., От земли до неба: Атлас-определитель: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010	
12	Плешаков А.А., Зеленые страницы. Книга для учащихся начальных классов.	
13	«Технологические карты» (На сайте издательства «Просвещение».)	
	ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ	
14	Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 1 класс.	
15	Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 2 класс.	
16	Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 3 класс.	
17	Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 4 класс.	

2. Печатные пособия		
18	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Комплект таблиц для начальной школы: 1 класс.	
19	Волкова С.И. Математика. Комплект таблиц для начальной школы: 2 класс.	
20	Волкова С.И. Математика. Комплект таблиц для начальной школы: 3 класс.	
21	Волкова С.И. Математика. Комплект таблиц для начальной школы: 4 класс.	
3. Технические средства обучения		
22	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.	
23	Экспозиционный экран.	
24	Персональный компьютер с принтером.	
25	Мультимедийный проектор.	
4. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование		
26	Наборы счетных палочек.	
27	Наборы муляжей овощей и фруктов.	
28	Набор предметных картинок.	
29	Наборное полотно.	
30	Демонстрационная оцифрованная линейка.	
31	Демонстрационный циркуль.	
32	Палетка.	
6. Игры и игрушки.		

33	Настольные развивающие игры по тематике предмета «Математика» (лото, игры-путешествия и т.д.). Строительный набор, содержащий геометрические тела: куб, шар, конус, прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр.	
34		
7. Оборудование класса		
35	Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	
36		
37		
38		

8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

1 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У учащегося будут сформированы:

- начальные (элементарные) представления о самостоятельности и личной ответственности в процессе обучения математике;
- начальные представления о математических способах познания мира;
- начальные представления о целостности окружающего мира;
- понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от него самого;
- проявление мотивации учебно-познавательной деятельности и личностного смысла учения, которые базируются на необходимости постоянного расширения знаний для решения новых учебных задач и на интересе к учебному предмету математика;
- осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;

- ** понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников и пр.;
 - * начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);
 - * приобщение к семейным ценностям, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.
 - Работа на обозначенный результат будет продолжена в основной и старшей школе, а так же при изучении других курсов системы учебников «Школа России»
- ** Указанный результат может быть представлен в контексте и других планируемых результатов

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Учащийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;
- понимать и применять предложенные учителем способы решения учебной задачи;
- принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;
- выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;
- осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя.

Учащийся получит возможность научиться:

- *понимать, принимать и сохранять различные учебно-познавательные задачи; составлять план действий для решения несложных учебных задач, проговаривая последовательность выполнения действий;*
- *выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и прочих средств, предложенных учителем), адекватно относиться к своим успехам и неудачам, стремиться к улучшению результата на основе познавательной и личностной рефлексии.*

Познавательные

Учащийся научится:

- понимать и строить простые модели (в форме схематических рисунков) математических понятий и использовать их при решении текстовых задач;
- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- проводить сравнение объектов с целью выделения их различных, различать существенные и несущественные признаки;
- определять закономерность следования объектов и использовать ее для выполнения задания;
- выбирать основания классификации объектов и проводить их классификацию (разбиение объектов на группы) по заданному или установленному признаку;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- иметь начальное представление о базовых межпредметных понятиях: число, величина, геометрическая фигура;
- находить и читать информацию, представленную разными способами (учебник, справочник, аудио и видео материалы и др.);
- выделять из предложенного текста (рисунка) информацию по заданному условию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;
- находить и отбирать из разных источников информацию по заданной теме.

Учащийся получит возможность научиться:

- *понимать и выполнять несложные обобщения и использовать их для получения новых знаний;*
- *устанавливать математические отношения между объектами и группами объектов (практически и мысленно), фиксировать это в устной форме, используя особенности математической речи (точность и краткость) и на построенных моделях;*
- *применять полученные знания в измененных условиях;*
- *объяснять найденные способы действий при решении новых учебных задач и находить способы их решения (в простейших случаях);*
- *выделять из предложенного текста информацию по заданному условию;*
- *систематизировать собранную в результате расширенного поиска Информацию и представлять ее в предложенной форме.*

Коммуникативные

Учащийся научится:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы партнера;
- воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания, оценивать их;
- уважительно вести диалог с товарищами;
- принимать участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя;

- ** понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников и пр.;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

Учащийся получит возможность научиться:

- *применять математические знания и математическую терминологию при изложении своего мнения и предлагаемых способов действий;*
- *включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться;*
- *слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;*
- *интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;*
- *аргументировано выражать свое мнение;*
- *совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта;*
- *оказывать помощь товарищу в случаях затруднений;*
- *признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;*
- *употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.*

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, движения, слоги, слова и т.п.) и устанавливать порядковый номер того или иного предмета при указанном порядке счета;
- читать, записывать, сравнивать (используя знаки сравнения «>», «<», «=»), термины «равенство» и «неравенство») и упорядочивать числа в пределах 20;
- объяснять, как образуются числа в числовом ряду, знать место числа 0; объяснять, как образуются числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц, и что обозначает каждая цифра в их записи;
- выполнять действия нумерационного характера: $15 + 1$, $18 - 1$, $10 + 6$, $12 - 10$, $14 - 4$;

- распознавать последовательность чисел, составленную по заданному правилу; устанавливать правило, по которому составлена заданная последовательность чисел (увеличение или уменьшение числа на несколько единиц в пределах 20) и продолжать ее;
- выполнять классификацию чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр) и соотношение между ними: 1 дм = 10 см.

Учащийся получит возможность научиться:

- вести счет десятками;
- обобщать и распространять свойства натурального ряда чисел на числа, большие двадцати.

АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ

Учащийся научится:

- понимать смысл арифметических действий сложение и вычитание, отражать это на схемах и в математических записях с использованием знаков действий и знака равенства;
- выполнять сложение и вычитание, используя общий прием прибавления (вычитания) по частям; выполнять сложение с применением переместительного свойства сложения;
- выполнять вычитание с использованием знания состава чисел из двух слагаемых и взаимосвязи между сложением и вычитанием (в пределах 10);
- объяснять прием сложения (вычитания) с переходом через разряд в пределах 20.

Учащийся получит возможность научиться:

- выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 20;
- называть числа и результат при сложении и вычитании, находить в записи сложения и вычитания значение неизвестного компонента;
- проверять и исправлять выполненные действия.

РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ

Учащийся научится:

- решать задачи (в 1 действие), в том числе и задачи практического содержания;
- составлять по серии рисунков рассказ с использованием математических терминов;

- отличать текстовую задачу от рассказа; дополнять текст до задачи, вносить нужные изменения;
- устанавливать зависимость между данными, представленными в задаче, и искомым, отражать ее на моделях, выбирать и объяснять арифметическое действие для решения задачи;
- составлять задачу по рисунку, по схеме, по решению;

Учащийся получит возможность научиться:

- составлять различные задачи по предлагаемым схемам и записям решения;
- находить несколько способов решения одной и той же задачи и объяснять их;
- отмечать изменения в решении при изменении вопроса задачи или ее условия и отмечать изменения в задаче при изменении ее решения;
- решать задачи в 2 действия;
- проверять и исправлять неверное решение задачи.

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Учащийся научится:

- понимать смысл слов (слева, справа, вверху, внизу и др.), описывающих положение предмета на плоскости и в пространстве, следовать инструкции, описывающей положение предмета на плоскости;
- описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: слева, справа (левее – правее), вверху, внизу (выше – ниже), перед, за, между и др.;
- находить в окружающем мире предметы (части предметов), имеющие форму многоугольника (треугольника, четырехугольника и т.д., круга);
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, линии, прямая, отрезок, луч, ломаная, многоугольник, круг);
- находить сходство и различие геометрических фигур (прямая, отрезок, луч).

Учащийся получит возможность научиться:

- выделять изученные фигуры в более сложных фигурах (количество отрезков, которые образуются, если на отрезке поставить одну точку (две точки), не совпадающие с его концами).

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- измерять (с помощью линейки) и записывать длину (предмета, отрезка), используя изученные единицы длины сантиметр и дециметр и соотношения между ними;
- чертить отрезки заданной длины с помощью оцифрованной линейки;
- выбирать единицу длины, соответствующую измеряемому предмету.

Учащийся получит возможность научиться:

- *соотносить и сравнивать величины (например, расположить в порядке убывания (возрастания) длины: 1 д, 8 см, 13 см).*

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

Учащийся научится:

- читать небольшие готовые таблицы;
- строить несложные цепочки логических рассуждений;
- определять верные логические высказывания по отношению к конкретному рисунку.

Учащийся получит возможность научиться:

- *определять правило составления несложных таблиц и дополнять их недостающими элементами;*
- *проводить логические рассуждения, устанавливая отношения между объектами и формулируя выводы.*

Планируемые результаты

Математика, 2 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;

- элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы);
- элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу;
- элементарные правила общения (знание правил общения и их применение);
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *интереса к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира;*
- *первичного (на практическом уровне) понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний;*
- *потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.*

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;
- составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;
- выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный.

Учащийся получит возможность научиться:

- *принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;*
- *оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;*
- *выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;*

- **контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.*

Познавательные

Учащийся научится:

- строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах;
- описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи;
- понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
- иметь общее представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре;
- применять полученные знания в изменённых условиях;
- осваивать способы решения задач творческого и поискового характера;
- выделять из предложенного текста информацию по заданному условию, дополнять её текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;
- осуществлять поиск нужной информации в материале учебника и в других источниках (книги, аудио- и видеоносители, а также Интернет с помощью взрослых);
- представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме (пересказ, текст, таблицы).

Учащийся получит возможность научиться:

- *фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);*
- *осуществлять расширенный поиск нужной информации в различных источниках, использовать её для решения задач, математических сообщений, изготовления объектов с использованием свойств геометрических фигур;*
- *анализировать и систематизировать собранную информацию и представлять её в предложенной форме (пересказ, текст, таблицы).*

Коммуникативные

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос;
- уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
- вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по обсуждаемому вопросу;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать;
- *контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения.

Предметные результаты

Числа и величины

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100;
- сравнивать числа и записывать результат сравнения;
- упорядочивать заданные числа;
- заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых;
- выполнять сложение и вычитание вида $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать значения величины *длины*, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними: $1\text{ м} = 100\text{ см}$; $1\text{ м} = 10\text{ дм}$; $1\text{ дм} = 10\text{ см}$;
- читать и записывать значение величины *время*, используя изученные единицы измерения этой величины (час, минута) и соотношение между ними: $1\text{ ч} = 60\text{ мин}$; определять по часам время с точностью до минуты;
- записывать и использовать соотношение между рублём и копейкой: $1\text{ р.} = 100\text{ к.}$

Учащийся получит возможность научиться:

- группировать объекты по разным признакам;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как длина, время, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

Арифметические действия

Учащийся научится:

- воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий *сложения* и *вычитания*;
- выполнять сложение и вычитание в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных — письменно (столбиком);
- выполнять проверку правильности выполнения сложения и вычитания;
- называть и обозначать действия *умножения* и *деления*;
- использовать термины: уравнение, буквенное выражение;
- заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых;
- умножать 1 и 0 на число; умножать и делить на 10;
- читать и записывать числовые выражения в 2 действия;
- находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок);
- применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.

Учащийся получит возможность научиться:

- вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву при заданном её значении;
- решать простые уравнения подбором неизвестного числа;
- моделировать действия «умножение» и «деление» с использованием предметов, схематических рисунков и схематических чертежей;
- раскрывать конкретный смысл действий «умножение» и «деление»;
- применять переместительное свойство умножения при вычислениях;
- называть компоненты и результаты действий умножения и деления;
- устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения;
- выполнять умножение и деление с числами 2 и 3.

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

- решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел и задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий *умножение* и *деление*;
- выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок;
- составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по решению задачи.

Учащийся получит возможность научиться:

- *решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость.*

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Учащийся научится:

- распознавать и называть углы разных видов: прямой, острый, тупой;
- распознавать и называть геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник и др., выделять среди четырёхугольников прямоугольник (квадрат);
- выполнять построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон на клетчатой разлиновке с использованием линейки;
- соотносить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата).

Учащийся получит возможность научиться:

- *изображать прямоугольник (квадрат) на нелинованной бумаге с использованием линейки и угольника.*

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- читать и записывать значение величины *длина*, используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр);
- вычислять длину ломаной, состоящей из 3–4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника, пятиугольника).

Учащийся получит возможность научиться:

- выбирать наиболее подходящие единицы длины в конкретной ситуации;
- вычислять периметр прямоугольника (квадрата).

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

Учащийся научится:

- читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания;
- заполнять свободные клетки в несложных таблицах, определяя правило составления таблиц;
- проводить логические рассуждения и делать выводы;
- понимать простейшие высказывания с логическими связками: *если...*, *то...*; *все*; *каждый* и др., выделяя верные и неверные высказывания.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно оформлять в виде таблицы зависимости между величинами: *цена, количество, стоимость*;
- общих представлений о построении последовательности логических рассуждений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

3-4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У учащегося будут сформированы:

- навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;
- положительное отношение к урокам математики, к учебе, к школе;
- понимание значения математических знаний в собственной жизни;

- ** * ** понимание значения математики в жизни и деятельности человека;
- восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание оценок учителя успешности учебной деятельности;
- умение самостоятельно выполнять определенные учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;
- **** знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- *** начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);
- *** уважение и принятие семейных ценностей, понимания необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *начальные представления об универсальности математических способов познания окружающего мира;*
- *осознание значения математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;*
- *осознанное проведение самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;*
- *интерес к изучению учебного предмета математика: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;
- находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения;
- проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях – самостоятельно;
- выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем;

Учащийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи;*
- *адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;*
- *самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;*
- *** контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.*

Познавательные

Учащийся научится:

- *устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;*
- *проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;*
- *устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;*
- *выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;*
- *делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;*
- *проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;*
- *понимать базовые межпредметные предметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;*
- *фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);*
- *стремление полнее использовать свои творческие возможности;*
- *общее умение смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;*
- *самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках;*
- *осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.*

Учащийся получит возможность научиться:

- *умениям самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для ее представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;*
- *осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.*

Коммуникативные

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умения вести диалог, речевые коммуникативные средства;
- принимать участие в обсуждении математических фактов, в обсуждении стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию;
- ** знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.

Учащийся получит возможность научиться:

- *умение использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;*
- *согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;*
- *** контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;*
- *готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.*

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1 000;
- сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения упорядочивать заданные числа заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых уметь заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот;

- устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
- читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), и соотношения между ними: $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$; переводить одни единицы площади в другие;
- читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: $1 \text{ кг} = 1\,000 \text{ г}$; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.

Учащийся получит возможность научиться:

- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин как площадь, масса в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Учащийся научится:

- выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида: $a : a$, $0 : a$;
- выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление;
- выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число в пределах 1 000;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 3 действия (со скобками и без скобок).

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;
- решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ

Учащийся научится:

- анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;
- составлять план решения задачи в 2 – 3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;
- преобразовывать задачу в новую, изменяя ее условие или вопрос;
- составлять задачу по краткой записи, по схеме, по ее решению;
- решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

Учащийся получит возможность научиться:

- *сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах;*
- *дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;*
- *находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;*
- *решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле;*
- *решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты.*

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Учащийся научится:

- обозначать геометрические фигуры буквами;
- различать круг и окружность;
- чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля;

Учащийся получит возможность научиться:

- *различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов;*
- *изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе;*
- *читать план участка (комнаты, сада и др.).*

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;
- выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними;

Учащийся получит возможность научиться:

- *выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;*
- *вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.*

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

Учащийся научится:

- анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода;
- устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;
- самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами;
- выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

Учащийся получит возможность научиться:

- *читать несложные готовые таблицы;*
- *понимать высказывания, содержащие логические связи («... и ...», «если ..., то ...», «каждый», «все» и др.), определять «верно» или «неверно» приведенное высказывание о числах, результатах действиях, геометрических фигурах.*

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основу рабочей программы по курсу « Музыка» для 1-4 классов положены нормы Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального образовательного государственного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями), Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089) , рабочая программа разработана на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и рабочей программы «Музыка», авторской программы: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской,Т.С.Шмагина. 1-4 классы., М., Просвещение, 2014 г.

Соблюден базовый уровень обязательного минимума начального общего образования по предмету.

Цель массового музыкального образования и воспитания - формирование основ музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников- наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно- ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувственного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса- багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке . формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Роль учебного курса в достижении обучающимися планируемых результатов в освоении программы:

собственная активная учебная и творческая деятельность школьников на уроках музыки направлена на воспитание постоянного интереса и любви к музыке, творческого подхода к интерпретации явлений окружающего мира, на понимание музыкального искусства как особой ценности и, как следствие, эффективное развитие духовно-интеллектуальных и художественно-творческих личностных качеств и способностей обучающихся.

Обоснование выбора содержания программы по учебному предмету.

Учебно-методический комплекс входит в федеральный перечень учебников на 2015/16 учебный год и является частью УМК «Школа России», по которой работает начальная школа.

Основным принципом формирования содержания учебного предмета «Музыка» в соответствии с системно-деятельностным подходом является приоритетность активных видов музыкальной деятельности обучающихся. Это хоровое и ансамблевое пение; игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле и в оркестре; театрализация песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкального языка как средства восприятия музыкальной речи и как основы собственного творчества; слушание музыки как способ формирования духовно-нравственных качеств, эстетического вкуса и художественно-образного мышления обучающихся.

2. Общая характеристика учебного курса «Музыка».

Роль курса в начальной школе с опорой на концепцию Стандарта второго поколения состоит в установлении внутренних связей музыки с литературой и изобразительным искусством, осмыслении зависимости между содержанием музыки и формой его воплощения на примере разных типов музыкальных образов, обобщенном понимании процессов интонационного и драматургического развития. Эмоциональное, активное восприятие музыки как основа музыкального воспитания в целом, на данном этапе обучения становится фундаментальной базой для систематизации углубления знаний, дальнейшего разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития учащихся, формирования у них основ художественного мышления и элементарных представлений о единых закономерностях развития музыки и жизни. Изучение музыки в школе, ориентированное на освоение общечеловеческих ценностей и нравственных идеалов, творческое постижение мира через искусство, обеспечивает в целом успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовность к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры – «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М.Неменского, в мир культуры других народов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского- это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Основными методологическими принципами программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора- исполнителя- слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темылюбимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

В процессе музыкального воспитания реализуется **принцип преемственности** между начальной и основной школой, который выражается прежде всего в следующем:

- календарно-тематическое планирование составлено по программе Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой.
- использование единообразных педагогических технологий;
- использование единообразных методов работы на уроке;
- расширение видов деятельности на уроках

3. Описание места учебного курса «Музыка» в учебном плане.

КЛАСС	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ЗА ГОД	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ЗА НЕДЕЛЮ
1	33	1
2	34	1
3	34	1
4	34	1
ИТОГО	135 часов	

Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса "Музыка".

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Программа учебного предмета «Музыка» построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития в процессе освоения музыкальной культуры;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности как представителя народа, гражданина России;

- воспитание и развитие личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- развитие личностных качеств, значимых для самоопределения, социализации, самореализации в процессе учебной и коллективной хоровой и инструментальной исполнительской деятельности;
- формирование основ музыкальной культуры средствами активной деятельности обучающихся в сфере музыкального искусства;
- приобретение собственного опыта музыкальной деятельности (в хоровом и коллективном музицировании, восприятии музыки, в движении под музыку);
- воспитание культуры коллективного музицирования (хорового и инструментального);
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира в процессе учебной и творческой деятельности.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса «Музыка».

1 класс

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса музыки у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметных и метапредметных результатов.

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 1 классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- позитивная оценка своих музыкально - творческих способностей.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

Познавательные УУД:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 1 классе являются формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);
- проявлять навыки вокально - хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро - медленно) динамики (громко - тихо);*
- *определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;*
- *продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.*

Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 1 класса обучающиеся должны

знать:

- музыкальные жанры (марш, танец, песня);
- музыкальные инструменты (рояль, фортепиано, арфа);
- народные инструменты (гусли, гармонь, балалайка, бубен, ложки).

уметь:

- определять характер и настроение музыки;

- вовремя начинать и заканчивать пение, петь по фразам.
- участвовать в музыкальных играх и импровизациях.

2 класс

Личностными результатами изучения курса «Музыка» во 2 классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка музыкально-творческих способностей.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей.

Познавательные УУД:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметными результатами изучения курса «Музыка» во 2 классе являются формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;
- понимать главные отличительные особенности музыкально - театральных жанров - оперы и балета;
- узнавать по изображениям и различать на слух тембры музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе. А также органа и клавесина;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;*
- *эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении или пластике;*
- *продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.*

Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 2 класса

обучающиеся должны

знать:

- музыкальные термины (минор, мажор, хор, мелодия, марш, танец, песня, колядка);
- музыкальные инструменты (изученные в первом классе, а также орган и клавесин);
- композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского, М.Глинка).

уметь:

- определять характер и настроение музыки;
- передавать в пении характер песни;
- слышать паузы, ясно и четко произносить слова при исполнении.

Участвовать в музыкальных играх и импровизациях.

3 класс

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных. Так и окружающих людей;
- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- позитивная самооценка своих музыкально - творческих способностей.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 3-го класса)
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач;
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника.

Познавательные УУД:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 3-го класса;

- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи;
- осуществление элементов синтеза как составление целого.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

- демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- проявлять личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью
- выражать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- знать имена выдающихся зарубежных и отечественных композиторов(П.Чайковский, В.Моцарт, А.Бородин, Н.Римский- Корсаков, М.Глинка);
- уметь соотносить простые образы народной и профессиональной музыки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных инструментов;*
- *определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.*

Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 3 класса:

обучающиеся должны

знать:

- музыкальные термины (мелодия, кант, опера, сюита, балет);
- фамилии выдающихся русских и зарубежных композиторов;
- узнавать их по фотографиям (П.Чайковский, М.Глинка, Г.Свиридов, М.Мусоргский, А.Бородин);
- музыкальные инструменты, входящие в группу струнных смычковых.

уметь:

- определять характер и основные интонации музыки – вопрос, радость, жалость;
- узнавать музыкальные произведения, изученные в 3 классе (не менее трех);

- во время пения передавать характер песни, делать кульминации, правильно распределять дыхание во фразе.
- Участвовать в музыкальных импровизациях и концертах.

4 класс

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализации творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном многообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитие художественного восприятия, умения оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов.

5. Содержание учебного курса «Музыка».

1 класс:

Музыка вокруг нас – 16 ч

Волшебная страна звуков. Хоровод муз. Урок-импровизация. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Музыкальная азбука. Мои первые каникулы «Пересмешники». Русские народные музыкальные инструменты. Садко – былинный герой. Музыкальные инструменты

симфонического оркестра. Звучащие картины. Музыкальная театрализация. Разыграй песню Г.Струве «Пёстрый колпачок». Родной обычай старины. Колядки. Добрый праздник среди зимы. П.Чайковский балет «Щелкунчик».

Музыка и ты – 17 ч

Край, в котором ты живёшь. Композитор, поэт, художник. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. Музы не молчали.

Мамин праздник. Поют солдаты (народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки»). У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты (клавесин, рояль, лютня). Звучащие картины. Музыка в цирке. Музыка театра (опера, балет). М.Коваль опера – сказка «Волк и семеро козлят». Музыка любимых мультфильмов. По следам Бременских музыкантов.

В 1 классе программа предусматривает знакомство детей с доступными произведениями русских композиторов XIX в.: М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова и композиторов XX века: С.С. Прокофьева, Г.В. Свиридова. Песенное творчество представлено композиторами: В. Шаинским, Р. Паулсом, Г. Струве, Г. Гладковым и др. Учащиеся знакомятся также с музыкой западных композиторов: Э.Григ, Ж.-Ф.Рамо.

Дети учатся воспринимать и исполнять музыку, импровизировать на настроение, вызванное природой; мелодизировать на тексты колыбельных, принимать участие в концертных мероприятиях школы.

2 класс

О России петь – что стремиться в храм (7 ч)

Образ родной природы в музыке русских композиторов. Колокольные звоны. Героические образы в музыке (2 ч). Духовная музыка. Песни о России. Музыкальные воспоминания.

День полный событий (8 часов).

Музыка утра. Эти разные марши. Мир сказки. Танцы. Детские образы в музыке. Картины вечера. Колыбельная для малышей. Старинная музыка.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло (8 ч)

Русские народные инструменты. Плясовые народные песни. Из сокровищницы русского фольклора. Водим хороводы. Музыка слова. Музыка в народном стиле. Зиму провожаем – Весну встречаем. Музыкальные воспоминания.

В детском музыкальном театре (2 ч)

Детская опера М.Коваль «Волк и семеро козлят»

В концертном зале (6 ч)

Звучит нестареющий В.Моцарт. Детские образы С.Прокофьева.

Волшебный цветик – семицветик.

Детская фортепианная музыка. Музыкальные картины. Старинная музыка.

Музыка оперы и балета (2 ч)

Обобщающий урок. Афиша (1ч)

Во 2 классе продолжается знакомство с творчеством М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, Г.В. Свиридова, С.С. Прокофьева, Д.Д. Шостаковича, Л. Бетховена и с произведениями новых для учащихся композиторов: А.П. Бородина, Э. Грига, Ф. Шуберта. Разучиваются песни: И. Дунаевского, В. Шаинского, Р. Паулса, А. Филиппенко, Ю. Чичкова, Е. Крылатова, Г. Струве, Г. Гладкова, А. Спадавеккиа и др.

Дети учатся воспринимать и исполнять музыку, импровизировать в характере музыкальных образов выразительные движения, участвовать в ритмических играх, в игре "Я - композитор", инсценировать песни и сказки разных народов, мелодизировать тексты стихотворений, в том числе частушек.

3 класс:

Россия – Родина моя 5 ч

Мелодия – душа музыки. Величальные песни. Солдатские песни. Героические образы в музыке (2 часа).

День полный событий 7 ч

Картины природы. Портрет в музыке. В детской. Музыкальные картины вечернего покоя. Духовная музыка. Тихая моя, нежная моя. Чтоб музыкантом быть, так надобно умение.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло 5 ч

Музыкальные предания. Народные песни в операх русских композиторов. Звучащие картины. Проводы зимы. Встреча Весны.

В концертном зале 10 ч

Поет рояль. Музыкальный инструмент – клавиесин. Музыкальный инструмент – скрипка. Скрипичная музыка в творчестве Н.Паганини. Музыкальный инструмент – флейта. Мир Бетховена (2 ч). Сказочный мир П.Чайковского. Симфоническая музыка. Э.Григ сюита «Пер Гюнт».

В музыкальном театре 3 ч

М.Глинка опера «Руслан и Людмила» (2 ч). А.Рыбников «Волк и семеро козлят на новый лад».

Музыкальные воспоминания 4 ч

Тембры музыкальных инструментов. Симфоническая музыка. Вокальные жанры, народные песни. Фортепианная музыка.

В 3 классе программа предусматривает знакомство учащихся с произведениями более крупной формы известных им композиторов. Они слушают музыку из оперы и балета, например, "Сказка о царе Салтане" Н.А. Римского-Корсакова, "Щелкунчик" П.И. Чайковского, кантату С.С. Прокофьева "Александр Невский", отдельные номера из оперы М.И. Глинки "Иван Сусанин" ("Жизнь за царя").

Новые композиторы представлены именами В.А. Моцарта, А.К. Лядова, М.П. Мусоргского, А.И. Хачатуряна, И.С. Баха.

Расширяется песенный репертуар. Разучиваются песни: Г. Гладкова,

Е. Птичкина, В. Шаинского, Е. Крылатова, Р. Паулса, Ю. Чичкова, И.С. Баха, Э. Грига, В.А. Моцарта и др. Дети поют отдельные фрагменты из оперы и балета, "Колыбельную Гвидона" из оперы Н.А. Римского-Корсакова "Сказка о царе Салтане", хоры "Проводы масленицы" из оперы Н.А. Римского-Корсакова "Снегурочка" и "Вставайте, люди русские" из кантаты С.С. Прокофьева "Александр Невский".

Дети учатся воспринимать и исполнять музыку, импровизировать по русским народным сказкам, мелодизировать стихотворные тексты.

4 класс:

Вся Россия просится в песню (4 ч)

Душа русского народа в музыке С.Рахманинова. Жанры русских народных песен. С.Прокофьев кантата «Александр Невский». Обобщённый образ русских богатырей в музыке А.Бородина.

День, полный событий (4 ч) Музыка осени. Сказочные образы А.Пушкина в симфонической сюите «Три чуда». Ярмарочные гулянья. Музыка зимы.

Композитор – имя ему народ (2 ч)

Песни разных народов мира. Оркестр народных инструментов.

В концертном зале (8 ч)

Образы родины в фортепианной музыке Ф.Шопена. Разнообразие музыкальных образов. Оркестр – музыкальная республика (состав, группы). Музыкальные зарисовки в фортепианной сюите М.Мусоргского «Картинки с выставки». Знаменитые исполнители, дирижеры. Музыкальный инструмент – гитара. Авторская песня. Барды. Великий музыкальный сказочник Н.Римский-Корсаков.

В музыкальном театре (8 ч)

Тема польского народа в опере М.Глинки «Иван Сусанин». Музыкальные образы русского народа в опере «Иван Сусанин» М.Глинки. Народная музыка в опере М.Мусоргского «Хованщина». Восточные мотивы в операх русских композиторов. Характерные особенности мелодики и ритма восточных мотивов. Современная трактовка народных мелодий – основа музыкального языка балета. Музыка театра комедии. Сходство и различие жанров сценической музыки (балет, опера, мюзикл, оперетта).

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (3 ч)

Фортепианная музыка. Образы революции в музыке Ф.Шопена. Великие исполнители. Пианисты, вокалисты.

Музыкальные воспоминания (4 ч)

Музыка осени. Песни разных народов мира.

Заключительный урок. Обобщение учебных тем 4 класса.

В программе реализуется целостный подход к музыкальной деятельности, включающий: исполнение, слушание и импровизирование музыки. При этом все виды музыкальной деятельности направлены на осознание языка музыкального искусства и протекают как творческий процесс, в ходе которого раскрываются индивидуальные возможности ребенка, проявляется его творческая активность.

Музыкальный материал концентрируется вокруг тем, каждая из которых объединяет несколько занятий. В темах отражается содержание музыкального искусства: сказочные сюжеты, образы природы; исторические сюжеты, героические образы в музыке; русское народное музыкальное творчество и творчество других народов; исполнительское мастерство инструменталистов и вокалистов.

В занятиях используются разнообразные задания в различных видах музыкальной деятельности. Дети поют попевки и песни, слушают музыку и занимаются импровизацией. Разнообразие форм работы позволяют вовремя переключить внимание детей, снизить их утомление путем умелого поддержания интереса к той или иной деятельности.

Формы организации учебного процесса в 1-4 классах:

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды организации учебной деятельности в 1-4 классах:

- экскурсия, путешествие, выставка.

Виды контроля в 1-4 классах:

- входной, текущий, итоговый

- фронтальный, комбинированный, устный

Формы (приемы) контроля: - наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКА».
1 КЛАСС

№ урока	Дата		Тема урока Тип урока	Элемент содержания	Планируемые результаты	
	план	факт			научится	Получит возможность
Тема полугодия первого: «Музыка вокруг нас».						
1.			<p>«И Муза вечная со мной!» Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. <i>(Урок-путешествие)</i></p>	<p><i>Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.</i> Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Композитор – исполнитель – слушатель.</p> <ul style="list-style-type: none"> • П.И.Чайковский «Па-де-де» из балета «Щелкунчик» • Д.Кабалевский 	<p>- размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. - правилам поведения на уроке музыки. Правилам пения. - наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы; - с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования</p>	<p>- обогащение индивидуального музыкального опыта; - пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью; - расширять музыкальный кругозор и получит общие представления о музыкальной жизни современного социума; - воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать</p>

				<p>«Песня о школе».</p> <ul style="list-style-type: none"> И.Якушенко <p>«Пестрая песенка»</p>		
2			<p>Хоровод муз. Комбинированный урок. (Урок- экскурсия)</p>	<p><i>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</i></p> <p>Знакомство с понятием “хор”, “хоровод”, с музыкой, которая в самых различных жизненных обстоятельствах становится частью жизни.</p> <p>Праздничный день. Все поют, танцуют, веселятся. Разве можно в такой день обойтись без музыки? Хоровод- древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.</p> <p>Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Колыбельная</p>	<p>- музыка объединяет музыкальные образы разных стран и народов;</p> <p>- использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.</p>	<p>- узнавать на слух основную часть музыкальных произведений;</p> <p>- передавать настроение музыки в пении;</p> <p>- выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;</p> <p>- давать определения общего характера музыки.</p>

				<p>песня – это музыка, которая становится частью жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> • р.н.п. «Во поле береза стояла» • греческий танец «Сиртаки» • молдавская хороводная песня-пляска «Хора». 		
3			<p>Повсюду музыка слышна. Комбинированный урок. (Урок - игра)</p>	<p>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора», Сочинение мелодии и исполнение песен-попевок.</p>	<p>- определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок; - принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.</p>	<p>- выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах; - приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание; - исполнять, инсценировать песни.</p>
4			<p>Душа музыки – мелодия. Урок обобщения и систематизации знаний. (Урок-путешествие)</p>	<p>Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности</p>	<p>- понимать термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная</p>	<p>- откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. - определять и сравнивать</p>

				<p><i>(мелодия).</i> Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа. Опираясь на простые жанры – песню, танец, марш выявить их характерные особенности. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня-напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец-движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.</p> <p><i>П. Чайковский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Сладкая греза», 	<p>мысль музыкального произведения. - выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша; - определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);</p>	<p>характер, настроение в музыкальных произведениях; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.</p>
--	--	--	--	---	---	--

				<p>«Вальс»,</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Марш деревянных солдатиков». 		
5			<p>Музыка осени. Комбинированный урок</p>	<p><i>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.</i> Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.</p> <ul style="list-style-type: none"> • П.И.Чайковский «Осенняя песнь» • Г.Свиридов «Осень» • В.Павленко «Капельки» • Т.Потапенко «Скворушка прощается» 	<p>- различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;</p>	<p>- осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней. - участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов</p>
6			<p>Сочини мелодию. Урок закрепления нового материала.</p>	<p><i>Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Региональные</i></p>	<p>- проявлять личностное отношение при</p>	<p>- найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения</p>

			<p><i>музыкально – поэтические традиции.</i> Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «<i>мелодия</i>» и «<i>аккомпанемент</i>». Тема природы в музыке. Ролевая игра «Играем в композитора». Муза вдохновляет тех, кто имеет желание, обладает трудолюбием, кто хочет научиться новому.</p>	<p>восприятию музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость; - ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; - ценить отечественные народные музыкальные традиции;</p>	<p>песенки на стихи А.Барто «Золотая осень» и песенки «Дождь идет»; - владеть элементами алгоритма сочинения мелодии; - самостоятельно выполнять упражнения; - владеть навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий.</p>
7		<p>«Азбука, азбука каждому нужна...» Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</p>	<p><i>Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.</i> Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.</p>	<p>- моделирования опыта музыкально-творческой деятельности; - понимания истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;</p>	<p>- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи; - взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражении различных явлениях жизни;</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • Д.Кабалевский «Песня о школе» • А. Островский «Азбука» 		
8			<p>Музыкальная азбука. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</p>	<p><i>Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.</i></p> <p>Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В. Дроцевич «Семь подружек» • «Нотный хоровод» 	<p>- узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковы-сотности мелодии движением рук.</p>	<p>- Ориентироваться в нотном письме как графическом изображении типичных интонационных оборотов (вопрос — ответ, выразительные и изобразительные интонации и др.)</p>
9			<p>Обобщающий урок 1 четверти. Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.</p>	<p><i>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.</i></p> <p>Исполнение песен. Игра «Угадай мелодию» на</p>	<p>- определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-</p>	<p>- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально - исполнительские</p>

				определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения.	исполнитель-слушатель», - узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации, исполнять знакомые песни.	замыслы в различных видах деятельности; - задавать вопросы; - отвечать на вопросы; - умение выражать свои мысли.
10			Музыкальные инструменты. Урок изучения и закрепления новых знаний.	<i>Народные музыкальные традиции Отечества. Русские народные музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции.</i> Музыкальные инструменты русского народа – <i>свири, дудочки, рожок, гусли.</i> Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр». Сходства и различия инструментов разных народов, их тембровая окраска. • «Полянка» (свирель),	- ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России; - находить сходства и различия в инструментах разных народов.	- название русских народных инструментов – <i>свирель, гусли, рожок</i> и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания, народные инструменты Ямала. - распознавать духовые и струнные инструменты, вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения.

				<ul style="list-style-type: none"> • «Во кузнице» (рожок), • «Как под яблонькой» (гусли) • «Пастушья песенка» (французская народная песня) 		
11			<p>«Садко». Из русского былинного сказа. Комбинированный урок</p>	<p>Наблюдение народного творчества Знакомство с народным былинным сказом «Садко». Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслими. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского-Корсакова дать понятия «композиторская музыка».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д.Локшин «Былинные наигрыши» - (гусли) • Н.А.Римский-Корсаков «Заиграйте, мои гусельки», 	<ul style="list-style-type: none"> - внимательно воспринимать информацию; - внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах; 	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры народных песен – колыбельные, плясовые, их характерные особенности; - определять на слух звучание народных инструментов; - воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов;

				«Колыбельная Волховы» из оперы «Садко»		
12			Музыкальные инструменты. Урок изучения и закрепления новых знаний.	<p>Музыкальные инструменты. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: <i>свирель - флейта, гусли – арфа – фортепиано.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>И.С.Бах «Шутка»</i> • <i>К.Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика».</i> • <i>Л.Бетховен «Пасторальная симфония» (фрагмент)</i> 	<p>- сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов;</p> <p>- выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;</p>	<p>- определять названия профессиональных инструментов – <i>флейта, арфа, фортепиано</i>, выразительные и изобразительные возможности этих инструментов;</p> <p>- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.</p>
13			Звучащие картины. Комбинированный урок.	<p>Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля- на каких</p>	<p>- сопоставлять народные и профессиональные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия.</p>	<p>- узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты;</p> <p>- самостоятельную музыкальную творческую деятельность;</p>

				картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами. <ul style="list-style-type: none"> • <i>К.Кикта «Фрески Софии Киевской»</i> • <i>Л.Дакен «Кукушка»</i> 		
14			Разыграй песню. Комбинированный урок.	<i>Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.</i> Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л.Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки	- планировать свою деятельность; - выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.	- учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; - оценивать собственную музыкально-творческую деятельность
15			Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся	<i>Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное</i>	- приобретать (моделировать) опыт музыкально-	- учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении

			<p><i>творчество разных стран мира.</i> Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>«Тихая ночь» - международный рождественский гимн</i> • <i>«Щедрик»- украинская народная колядка</i> • <i>«Все идут, спешат на праздник» - колядка</i> • <i>С.Крылов - «Зимняя сказка»</i> 	<p>творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.</p>	<p>школьных культурно-массовых мероприятий; - образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники – <i>Рождество</i>, названия рождественских песнопений - <i>колядки</i>.</p> <p>-</p>
16		<p>Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти. Комбинированный урок.</p>	<p><i>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.</i> Урок посвящен одному</p>	<p>- понимать степень понимания роли музыки в жизни человека. - узнавать освоенные музыкальные произведения, - -</p>	<p>- учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; - реализовывать творческий потенциал,</p>

			<p>из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей. Исполнение песен.</p> <p><i>П.И.Чайковский Балет «Щелкунчик»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Марш» • «Вальс снежных хлопьев» • «Па- де-де» • «Зимняя песенка»А.Бердыщев 	<p>давать определения общего характера музыки;</p> <p>- накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса;</p>	<p>осуществляя собственные музыкально исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</p>
--	--	--	--	--	---

Тема второго полугодия: «Музыка и ты»

17		<p>Край, в котором ты живешь. Урок изучения и закрепления новых знаний.</p>	<p><i>Сочинения отечественных композиторов о Родине.Региональные музыкальные традиции</i></p> <p>Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни.</p>	<p>- понимать выразительность и образность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов;</p> <p>- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального</p>	<p>- высказывать какие чувства возникают, когда поешь о Родине, различать выразительные возможности – скрипки;</p> <p>- воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов;</p> <p>- использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной</p>
----	--	--	---	---	--

				<p>Россия - Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь... Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные</p>	<p>музыкального творчества разных стран мира.</p>	<p>в звуках.</p>
--	--	--	--	---	---	------------------

				<p>жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В. Степанова «Добрый день» • А. Шнитке - «Пастораль» • Г. Свиридов – «Пастораль» • В. Алексеев «Рожица» • А. Бердышев «Приезжайте в тундру» 		
18			<p>Художник, поэт, композитор. Урок обобщения и систематизации знаний.</p>	<p><i>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Средства музыкальной выразительности.</i> Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы</p>	<p>- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов;</p>	<p>- воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне. - получения эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства.</p>

				<p>передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи - это трепетное отношение композиторов к увиденной, "услышанной сердцем", очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>И. Кадомцев «Песенка о солнышке, радуге и радости»</i> • <i>И. Никитин «Вот и солнце встает»</i> 		
19			Музыка утра.	<p>Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.</p> <p>Рассказ музыки о жизни природы. Значение</p>	<p>- понимать, что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная</p>	<p>- по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения.</p>

			<p>принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес.</p> <p><i>Э.Григ «Утро»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>П. Чайковский «Зимнее утро»</i> • <i>В. Симонов «Утро в лесу»</i> 	<p>речь и музыкальная речь</p>	<p>- выявлять особенности мелодического рисунка, ритмического движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.</p>
20		<p>Музыка вечера. Комбинированный урок.</p>	<p><i>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.</i></p> <p>Вхождение в тему через жанр - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер,</p>	<p>- по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения.</p> <p>- сопоставлять, сравнивать, различные жанры</p>	<p>- формирования отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы;</p> <p>- выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах;</p> <p>- получения новых знаний через постижение основных средств</p>

			<p>напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В. Гаврилин «Вечерняя музыка» • С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами» • Е. Крылатов «Колыбельная Умки» • В.Салманов «Вечер» 	музыки.	музыкальной выразительности;
21		<p>Музыкальные портреты. Урок изучения и закрепления новых знаний.</p>	<p>Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтуня» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.</p>	<p>- сравнивать музыкальные и речевые интонации, - определять их сходство и различия; - выявлять различные образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи.</p>	<p>- вслушиваться в музыкальную ткань произведения, на слух определять характер и настроение музыки, - соединять слуховые впечатления детей со зрительными.</p>

				<p>Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения.</p> <p>Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>В.Моцарт</i> «<i>Менуэт</i>» • <i>С.Прокофьев</i> «<i>Болтунья</i>» 		
22			<p>Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. Комбинированный урок.</p>	<p><i>Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Развитие музыки в исполнении.</i></p> <p>Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>П.Чайковский «Баба Яга»</i> • <i>« Баба – Яга» - детская песенка</i> 	<p>- выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.</p>	<p>- воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.</p> <p>- применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p>- передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально_пластическом движении) различные музыкальные</p>

23			<p>Музы не молчали. Комбинированный урок.</p>	<p><i>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.</i> Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.</p> <ul style="list-style-type: none"> • А.Бородин «Богатырская симфония» • «Солдатушки, бравы ребятушки» (русская народная песня) • «Учил Суворов» 	<p>- определять названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских защитниках. - внимательно слушать.</p>	<p>образы. - определять характер музыки и передавать ее настроение, описывать образ русских воинов, сопереживать музыкальному образу, - передачи музыкальных впечатлений на основе приобретенных знаний;</p>
24			<p>Мамин праздник. Комбинированный урок.</p>	<p><i>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.</i> Урок посвящен самому</p>	<p>- передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать;</p>	<p>- воплощать выразительные и образительные особенности музыки в исполнительской деятельности.</p>

			<p>дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>В.Моцарт «Колыбельная»</i> • <i>И.Дунаевский «Колыбельная»</i> • <i>М.Славкин « Праздник бабушек и мам»</i> • <i>И.Арсеев «Спасибо»</i> 	<p>- выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями.</p>	<p>- применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p>- передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.</p>
25		<p>Обобщающий урок. Урок обобщения и систематизации знаний.</p>	<p>Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.</p>	<p>- определять названия изученных жанров музыки; названия изученных произведений и их авторов;</p> <p>- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</p> <p>- исполнять музыкальные произведения</p>	<p>- приобретать (моделировать) опыт музыкально - творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.</p> <p>продемонстрировать лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой</p>

					отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).	деятельностью.
26			Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. Урок изучения и закрепления новых знаний	<i>Музыкальные инструменты.</i> Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов. <ul style="list-style-type: none"> • «У каждого свой музыкальный инструмент»- эстонская народная песня. 	- вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах	- участвовать в коллективном музицировании на элементарных и музыкальных инструментах. - воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов;
27			Музыкальные инструменты. Урок изучения и закрепления новых знаний.	<i>Музыкальные инструменты.</i> Встреча с музыкальными инструментами – <i>арфой и флейтой.</i> Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями	- сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на музыкальных	- сопоставлять внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов - <i>лютя, клавишин, гитара.</i>

			<p>музыкальных инструментов - <i>лютня, клавесин</i>. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>И.Бах «Вольтынка»</i> • <i>П.Чайковский «Сладкая греза»</i> • <i>Л.Дакен «Кукушка»</i> • <i>«Тонкая рябина» - гитара</i> • <i>Ж.Рамо - «Тамбурин»- клавесин</i> • <i>И.Конради - «Менуэт» - лютня</i> 	инструментах.	
28		<p>«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. Урок обобщения и систематизации знаний.</p>	<p><i>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.</i> Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку «Чудесная лютня». Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей</p>	<p>- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, - размышлять о возможностях музыки в передаче чувств. Мыслей человека, силе ее воздействия.</p>	<p>- обобщать характеристику музыкальных произведений, воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к</p>

			<p>человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.</p>		<p>песне.</p>
29		<p>Музыка в цирке. Комбинированный урок.</p>	<p><i>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.</i> Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке,</p>	<p>- определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня-танец – марш. - узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;</p>	<p>- через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей. - передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.</p>

				<p>помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.</p> <ul style="list-style-type: none"> • А.Журбин «Добрые слоны» • И.Дунаевский «Выходной марш» • Д.Кабалевский «Клоуны» • О.Юдахина «Слон и скрипочка» 		
30			<p>Дом, который звучит. Урок изучения и закрепления новых знаний.</p>	<p><i>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры. Музыкальный театр. Через песенность, танцевальность и маршевость можно совершать путешествие в музыкальные страны - оперу и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет</i></p>	<p>- вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p>	<p>- накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса; - расширения музыкального кругозора и получения общих представлений о музыкальной жизни современного социума; - формирования отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы;</p>

			<p>музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Н.Римский-Корсаков опера «Садко»</i> • <i>(фрагменты)</i> • <i>Р.Щедрин балет «Конек-Горбунок»</i> • <i>(«Золотые рыбки»)</i> 		
31		<p>Опера-сказка. Урок закрепления знаний.</p>	<p><i>Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</i> Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - солист и вместе – хором в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только</p>	<p>- назвать понравившееся произведения, дать его характеристику; - сопоставлять, сравнивать, различать жанры музыки.</p>	<p>- определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); - участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; - слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.</p>

				инструментальная музыка. <ul style="list-style-type: none"> • М.Коваль «Волк и семеро козлят» • М.Красев «Муха – цокотуха» 		
32			«Ничего на свете лучше нету». Комбинированный урок.	<i>Музыка для детей.</i> Музыка, написанная специально для мультфильмов. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы. <ul style="list-style-type: none"> • Г.Гладков «Бременские музыканты» 	элементарные понятия о музыкальной грамоте и использовать их во время урока,	– оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотеку)
33			Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	Слушание полубившихся произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен.	- понимать триединство: композитор – исполнитель – слушатель, - осознать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах.	- оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. - размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям-создавать собственные исполнительские интерпретации. - сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей. - различать песенность, танцевальность и

							маршевость в музыке. - получения эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства
--	--	--	--	--	--	--	--

Календарно – тематическое планирование 2клас

№	Тема урока	Дата	страницы	Вид контроля	Характеристика деятельности учащихся	Примечание
І четверть – 8 часов						
Тема «Россия – Родина моя» - 3 часа						
1.	Мелодия.	/	8-9		<p>Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.</p> <p>Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).</p> <p>Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p>	
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	/	10-13		<p>Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.</p> <p>Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>	
3.	Гимн России	/	14-15		<p>Исполнять Гимн России.</p> <p>Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.</p> <p>Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>	
Тема раздела: «День, полный событий» – 6 часов						
4.	Музыкальные инструменты (фортепиано)	/	18-19		<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Определять жизненную основу музыкальных произведений. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение,</p>	

					игра	
5.	Природа и музыка. Прогулка.		22-23		Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.	
6.	Танцы, танцы, танцы...		24-25		Передавать в собственном исполнении (пении, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе). Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения	
7.	Эти разные марши. Звучащие картины.		26-29		Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их.	
8.	Расскажи сказку		30-33		Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.	
II четверть- 8 часов						
9.	Колыбельные. Мама. Обобщение.		33-35		Передавать в собственном исполнении (пении, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе). Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.	
Тема раздела: «О России петь, что стремиться в храм» - 5 часов						
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.		36-38		Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Сопоставлять средства выразительности музы-	

					ки и живописи.	
11.	Святые земли русской. Князь Александр Невский.		38-41		Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.	
12.	Сергий Радонежский		42-45		Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Выполнять творческие задания в рабочей тетради	
13.	Жанр молитвы.		46-47		Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.	
14.	С Рождеством Христовым! Обобщение.		48-51		Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Исполнять рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания в рабочей тетради	
Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 часа						
15.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.		54-61		Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов. Исполнять рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	

16.	Разыграй песню.		62-65	<p>Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.</p> <p>Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.</p> <p>Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.</p> <p>Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов.</p> <p>Исполнять рождественские песни на уроке и дома.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания в рабочей тетради</p>	
III четверть – 10 часов					
17.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.		66-67	<p>Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.</p> <p>Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.</p>	
18.	Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны.	25.01	68-69	<p>Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности</p>	
Тема раздела: «В музыкальном театре» - 5 часов					
19.	Сказка будет впереди.		72-74	<p>Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя.</p> <p>Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений</p>	

					мирового музыкального искусства.	
20.	Детский музыкальный театр: опера, балет.		75-77		Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.	
21.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.		77-79		Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Называть и объяснять основные термины ;: понятия музыкального искусства. Определять взаимосвязь выразительности ;[изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.	
22.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.		80-81		Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.	
23.	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.		82-87		Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.	
Тема раздела: «В концертном зале» - 3 часа						
24.	Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»)		90-93		Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.	
25.	Симфоническая сказка (обобщение).		94-97		Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Называть и объяснять основные термины ;: понятия музыкального искусства. Определять взаимосвязь выразительности ;[изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.	

26.	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	/	98-103		Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества	
IV четверть- 9 часов						
Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 9 часов						
27.	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40	/	106-111		Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.	
28.	Увертюра.	/	112-115		Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Называть и объяснять основные термины ;: понятия музыкального искусства. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.	
29.	Волшебный цветик – семицветик. И все это – Бах!	/	116-117		Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.	
30.	Все в движении. Попутная песня.	/	118-121		Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Называть и объяснять основные термины ;: понятия музыкального искусства. Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками	
31.	Музыка учит людей понимать друг друга.	/	122-125		Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.	

					Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества.	
32.	«Два лада». Природа и музыка.		126-128		Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Называть и объяснять основные термины ;: понятия музыкального искусства.	
33.	Первый международный конкурс П.И.Чайковского				Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.	
34.	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?				Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.	
35.	Урок - концерт				Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.	

Календарно-тематическое планирование 3 класс

.

№ п/п	Раздел	Тема	ки	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Материально-техническая база	Формы организации образовательного процесса
				Личностные	Метапредметные	Предметные			
1.	Россия – родина моя (5 часов)	Мелодия – душа музыки Мелодизм – основное свойство русской музыки. Композитор П. Чайковский (2-я часть Симфонии № 4)	1 неделя	чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий	Познавательные УУД: Осознание восприятие содержания музыкального сочинения. Действия постановки и решения проблем в процессе анализа музыки и её исполнения. Регулятивные УУД: Осознание качества и уровня усвоения (оценка воздействия музыкального сочинения на чувства и мысли слушателя) Коммуникативные УУД: Умение слушать и вступать в диалог с учителем, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Оценка действий партнёра в коллективном пении.	основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; В результате изучения музыки на ступени начального образования у обучающихся будут сформированы:	Наблюдать за музыкой в жизни ребёнка. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Применять словарь эмоций. Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах.		
2.		Природа и музыка. Лирические образы русских романсов. Лирический пейзаж в живописи («Звучащие картины»)	2 неделя						
3.		Виват, Россия! Наша слава – Русская держава. Образы защитников Отечества в музыке.	3 неделя						
4.		Кантата «Александр Невский» С.Прокофьева	4 неделя						
5.		Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки. Особенности музыкального языка сольных (ария) и хоровых номеров оперы.	5 неделя						
6.	День, полный событий (4 часа)	С утра до вечера: музыкальные впечатления ребенка. Образы утренней природы в музыке русских и зарубежных композиторов (П.Чайковский, Э.Григ)	6 неделя	уважительное отношение к культуре других народов: эстетические потребности, ценности и чувства развиты мотивы учебной	Познавательные УУД: Формирование устойчивого интереса к уроку через творчество. Учиться давать оценку результатам деятельности - рефлексия. Извлечение необходимой информации из исполняемых произведений. Регулятивные УУД: Постановка и выполнение	воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Инсценировать песни, пьесы программного		
7.		Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. Детские образы С.Прокофьева («Петя и	7 неделя						

		волк», «Болтуня», «Золушка»)		деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.	учебной задачи. Оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже сделано и что ещё надо сделать. Коммуникативные УУД: Продуктивное сотрудничество со сверстниками в процессе коллективного исполнения песен.	искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;	содержания, народные сказки.			
8.		Детские образы М.Мусоргского («В детской», «Картинки с выставки» и П.Чайковского («Детский альбом»)	8 неделя							
9.		Образы вечерней природы. Обобщение темы «День, полный событий».	9 неделя							
10.	О России петь, что стремит ся в храм (7часов)	Два музыкальных обращения к Богородице («Аве Мария» Ф.Шуберта, «Богородице Дево, радуйся» С.Рахманинова)	10 неделя	развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности	Познавательные УУД: Поиск и выделение необходимой информации (усвоение особенностей музыкального языка как средства создания музыкального образа. Умение строить речевое высказывание в устной форме. Извлечение необходимой информации из прослушанного произведения. Регулятивные УУД: Элементы волевой саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии при прослушивании и исполнении музыки, способность к волевому усилию, преодолению препятствий, трудностей, возникающих в процессе исполнения и слушания музыки. Коммуникативные УУД: Умение слушать и вступать в диалог с учителем, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Оценка действий партнёра в коллективном пении.	начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.			
11.		Образ матери в музыке, поэзии, живописи. Древнейшая песнь материнства. Эмоционально-образное родство образов	11 неделя							
12.		Образ матери в современном искусстве	12 неделя							
13.		Праздники Православной церкви. Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье)	13 неделя							
14.		Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке	14 неделя							
15.		Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир. Жанры величания и баллады в музыке и поэзии.	15 неделя							
16.		Обобщение по темам первого полугодия. Музыка на новогоднем празднике. Итоговое тестирование учащихся.	16 неделя							

17.	гори, гори ясно, чтобы не погасло (3 часа)	Былина как древний жанр русского песенного фольклора. Былина о Добрыне Никитиче. Былина о Садко и Морском царе	17 неделя	целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий уважительное отношение к культуре других народов:	Познавательные УУД: Действия постановки и решения проблем в процессе анализа музыки и её исполнения. Умение строить речевое высказывание в устной форме. Извлечение необходимой информации из прослушанного произведения. Регулятивные УУД: Осознание качества и уровня усвоения (оценка воздействия музыкального сочинения на чувства и мысли слушателя) Коммуникативные УУД: Умение слушать и вступать в диалог с учителем, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Оценка действий партнёра в коллективном пении.	воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов.		
18.		Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко). Образ певца-пастушка Леля	18 неделя						
19.		Масленица – праздник русского народа. Звучащие картины. Сцена «Прощание с Масленицей» из оперы «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова	19 неделя						
20.	В музыка льном театре (6 часов)	Опера «Руслан и Людмила» М.Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора.	20 неделя	эстетические потребности, ценности и чувства развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.	Познавательные УУД: Формирование устойчивого интереса к уроку через творчество. Учиться давать оценку результатам деятельности - рефлексия. Извлечение необходимой информации из исполняемых произведений. Регулятивные УУД: Постановка и выполнение учебной задачи. Оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже сделано и что ещё надо сделать. Коммуникативные УУД: Продуктивное сотрудничество со сверстниками в процессе коллективного исполнения песен.	основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная	Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Моделировать в графическом рисунке особенности песни, танца, марша.		
21.		Опера «Руслан и Людмила». Образы Фарлафа, Наины. Увертюра.	21 неделя						
22.		Опера «Орфей и Эвридика» К.Глюка. Контраст образов (Хор фурий.Мелодия).	22 неделя						
23.		Опера «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова. Образ Снегурочки. Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу. Образы природы в музыке Н.Римского-Корсакова	23 неделя						
24.		«Океан – море синее» вступление к опере «Садко». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица»	24 неделя						

		П.Чайковского				память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.			
25.		Мюзиклы: «Звуки музыки» Р.Роджерса. «Волк и семеро козлят на новый лад» А.Рыбникова	25 неделя						
26.	В концертном зале (5 часов)	Жанр инструментального концерта. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.Чайковского. Народная песня в Концерте.	26 неделя	развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Познавательные УУД: Умение строить речевое высказывание в устной форме: размышления о музыке в форме диалога с учителем. Рефлексия способов и условий действия (индивидуальная оценка восприятия музыкального произведения) Извлечение необходимой информации из прослушанного произведения. Анализ музыкального сочинения. Регулятивные УУД: Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно (опора на имеющийся жизненный и музыкальный опыт)	основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Инсценировать песни, пьесы программного содержания, народные сказки.		
27.		Музыкальные инструменты –флейта, скрипка. Образы музыкантов в произведениях живописи. Обобщение.	27 неделя	чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности	Коммуникативные УУД: Умение слушать и вступать в диалог с учителем, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Умение анализировать, сопоставлять и делать коллективные выводы.				
28.		Сюита Э.Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г.Ибсена. Контрастные образы и особенности их музыкального развития: «Утро», «В пещере горного короля». Женские образы сюиты, их интонационная близость: «Танец Анитры», «Смерть Озе», «Песня Сольвейг»	28 неделя						
29.		Симфония № 3 («Героическая») Л.Бетховена (1 и 2 части) Особенности интонационно-образного развития образов.	29 неделя						
30.		Финал Симфонии № 3. Мир Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора(инструментальные и вокальные сочинения)	30 неделя						
31.	Чтоб	Музыка в жизни человека.	31	целостный,	Регулятивные:	воспитаны	Различать настроения,		

	музыка нтом быть, так надобно уменьше (4часа)	Песни о чудодейственной силе музыки. Джаз – одно из направлений современной музыки.	неделя	социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий уважительное отношение к культуре других народов: развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Постановка и выполнение целей. Познавательные: Формирование устойчивого интереса к уроку через исполнительство и игру на музыкальных инструментах. Формулирование цели своей деятельности. С какой целью мы поработали с этой песней? Формирование умения структурировать знания. Обобщать знания о средствах музыкальной выразительности. Коммуникативные: Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач.	нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;	чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.		
32.		Мир композиторов: Г.Свиридов (маленькие кантаты) и С.Прокофьев («Шествие солнца»), особенности стиля композитора	32 неделя						
33.		Особенности музыкального языка разных композиторов: Э.Григ («Утро»), П.Чайковский («Мелодия»), В.Моцарт («Симфония № 40»)	33 неделя						
34.		Призыв к радости (Ода «К радости» из Симфонии № 9 Л.Бетховена). Обобщение изученного. Диагностика музыкального развития учащихся 3 класса	34 неделя						

Календарно-тематический план 4 класс

№ п\п	Наименование раздела	Тема	Кол-во час	Цели и задачи	Предметные результаты обучения	Универсальные учебные действия	Формы и виды контроля	Дата план	Дата факт
1	Россия-Родина моя	Ты запой мне ту песню. Мелодия –		Обобщить понятие «мелодия»; побудить детей к	Заинтересованность; понять значение мелодии	Познавательные действия 1. Находить	Слушание музыки. Анализ. Хоровое пение		

2		душа музыки Как сложили песню. Природа и музыка. Звучащие картины		активному исполнению, развивать мелодический слух Сравнить вокализ с песней и романсом, определить формы вокализа, накапливать интонационно-слуховой опыт	музыкального произведения. Устойчивый интерес к музыке родного края, умение видеть сходство муз и Изо	информацию в учебнике, книгах. 2. Делать выводы, оперируя с предметами и их образами. 3. Небольшой пересказ простого текста. 4. Простой план.	Слушание музыки. Анализ. Хоровое пение		
3		Виват, Россия! Наша слава — русская держава		Определять место лирической и патриотической песни.	Выражать своё отношение к музыке патриотического жанра, понять значимость произведений о защитниках Родины.	Регулятивные УУД • Учиться работать по предложенному учителем плану. • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного	Слушание кантов. Хоровое пение		
4		Кантата «Александр Невский»		Слышать общность музыки народной и композиторской Воспитывать патриотические чувства	Выражать своё отношение к музыке патриотического жанра	• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Слушание кантаты. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение		
5	«О России петь, что стремиться в храм»	Святые земли Русской. Илья Муромец		Познакомить детей с людьми (святыми), которые несли на Русь свет Истины, Добра и Правды; определить роль святых в утверждении Отечества Познакомить детей	Высказывать личные впечатления от общения с музык. Устойчивый интерес к музыке Композиторов, воспевающих Деву Марию. Понимание смысла духовного праздника, умение петь тихо, выразительно.	Коммуникативные УУД • Уметь пользоваться языком музыкального искусства: а) донести свою позицию до собеседника;	Слушание фрагментов из опер. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение		

6		Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиаше.	с главным праздником Русской православной церкви- Пасхой.	Устойчивый интерес к музыке разных жанров. Песнопения. Устойчивый интерес к музыке русских композиторов	б) оформить свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. • Уметь читать и пересказывать содержание текста. • Совместно договариваться о правилах общения на уроках музыки.	Слушание музыки. Анализ музыки. Хоровое пение		
7		Родной обычай старины. Светлый праздник. Кирилл и Мефодий.	Осветить тему праздника Пасхи в произведениях русских композиторов	Высказывать личные впечатления от общения с музыкой, угадывать тембры ин – тов. Воплощать в рисунке полюбившиеся образы из музыкальных произведений.	Регулятивные действия 1. Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии. 2. Работать по предложенному плану, использовать учебник. 3. Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки.	Слушание музыки. Анализ музыки. Хоровое пение		
8		«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	Познакомить с творчеством А. С. Пушкина, музыкальностью его стихов, ставших основой музыкальных произведений	Заинтересован: Участие в отдельных элементах урока, Выразительное пение.	Регулятивные действия 1. Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии. 2. Работать по предложенному плану, использовать учебник. 3. Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки.	Слушание музыки. Анализ музыки. Хоровое пение		
9	День, полный событий		расширять музыкальный кругозор		успешность своего задания, признавать ошибки.	Слушание музыки. Образный анализ музыки, поэтических текстов, художественных полотен, хоровое пение		
10		Что за прелесть эти сказки!» Три чуда Ярмарочное гулянье.	Расширить знания детей о народных праздниках, о музыке ярмарочных гуляний Дать представление детям об отражении стихов	Устойчивый интерес к музыке русских композиторов	Коммуникативные действия Высказывать свои мысли (предложение-	Слушание музыки. Образный анализ музыки и поэтических текстов		

11		Святогорский монастырь		А. С. Пушкина в песнях и романах русских композиторов Знать понятия:выразительность и изобразительность в музыке. Уметь анализировать, расширять музыкальный кругозор	Определять на слух звучание р.н.ин.; называть характерные особенности звучания инструментов.	текст), вступать в беседу. 2. Слушать и понимать других. 3. Договариваться о правилах общения; учиться выполнять роли в группе. Личностные результаты Оценивать однозначные поступки как «плохие» или «хорошие» с позиции нравственных и эстетических ценностей.	Работа с учебником. Сравнительный анализ. Хоровое пение		
12		Зимнее утро. Зимний вечер.					Слушание музыки, сравнительный анализ, хоровое пение		
13		«Приют, сияньем муз одетый...»		Познакомить детей с множеством народных мелодий, органично входящих в мир фольклора Пробудить интерес у учащихся к истории возникновения бытования музыкальных инструментов на Руси. Узнать особенности состава оркестра русских народных инструментов Знать содержание и значение народных праздников.	Уметь выделять принадлежность музыки к народной или композиторской.				
14		Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России			Значение музыки в жизни человека. Понимание смысла песни и разыгрывание. Понимание смысла народных праздников.		Слушание музыки, сравнительный анализ, хоровое пение Наблюдение за эмоциональным фоном		
15	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей»			Умение сравнивать муз. произведения разных жанров. Понять, что у каждого вида искусства свой язык передачи жизнен. Явлений.	4. Развитие самостоятельности в поиске решения различных задач. 5. Воспитание уважительного отношения к творчеству –как своему, так и других людей. 6. Осознавать и называть свои личные качества и черты характера,	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение.		
16		Народные праздники. «Троица»		Познакомить детей					

17	В концертном зале	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо	с инструментами симфонического оркестра, слышать тембр виолончели	Эмоционально откликаться на музыка разного хар-ра, высказывать личные впечатления.	мотивы, эмоции, цели. Познавательные УУД: 1) формируем умение извлекать информацию из иллюстраций и текста, музыки; 2) формируем умение выявлять особенности музыки; 3) формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; 4) формируем умение ориентироваться на развороте учебника.	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение.	
18		Счастье в сирени живёт...	Закрепить понятия: сюита, романс. Учить проводить сравнительный анализ музыки	Анализировать Содержание, форму, муз. язык произведений. Умение сравнивать музыкальные произведения театрального жанра. Видеть сходство и различие.		Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение.	
19		Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	Познакомить детей с жанром сонаты, сонатами Бетховена	Устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально Творческой деятельности.		Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение.	
20		Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра Обобщающий урок	Знать понятия:выразительность и изобразительность в музыке. Уметь анализировать Обобщить и закрепить пройденный материал	Различать тембры муз инструментов. Уметь соотносить Картины с музык. Различать тембры муз инструментов. Понимать содержание, интонационно – Образный смысл произведений.		Коммуникативные УУД: 1) формируем умение слушать и понимать других; 2) формируем умение оформлять свои мысли в устной форме.	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение
21		«В концертном зале»	Учить детей пониманию интернациональнос	Высказывать личные впечатления от общения с муз. Бетховена.		Регулятивные УУД: 1) формируем умение оценивать	
22							

23	В музыкальном театре	Опера «Иван Сусанин» Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим	ти музыкального языка, раскрыть интерес русских композиторов к музыке разных народов. Разобраться в звучании тем добра и зла	Эмоционально откликаться на музыка разного хар-ра, высказывать личные впечатления. Анализировать Содержание, форму, муз. язык произведений. Обобщить и закрепить полученные знания. Анализировать содержание, форму, муз. язык произведений	учебные действия в соответствии с поставленной задачей; 2) формируем умение составлять план деятельности на уроке с помощью учителя.	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение
24		Сцена в лесу Исходила младёшенька	Учить определять мелодико-ритмическое своеобразие восточной музыки Познакомить детей с музыкой в народном стиле, оркестровыми тембрами	язык произведений Анализировать содержание, форму, муз. язык произведений.	Личностные УУД: 1) формирование образного мышления; 2) формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. 3. Развитие самостоятельности в поиске решения различных задач. 4. Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение
25		Русский Восток. Восточные мотивы Балет «Петрушка»	Познакомить детей с опереттой, с композитором Дунаевским, показать сходства и отличия между оперой и опереттой	Иметь представление о музыке Дунаевского, уметь анализировать. Понимать значение музыки в жизни человека.		Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение
26				Анализировать и соотносить выразительные и изобр. Интонации, муз. Темы в их взаимосвязи. Распознавать художественный смысл		Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение
27		Театр музыкальной комедии	Дать представление детям о жанре романса, о связи вокальных и инструментальных образов.		Регулятивные действия 1. Совместно с учителем определять цель действий,	Наблюдение за эмоциональным откликом на музыку

28		Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.		Подведение итогов о творчестве Шопена Обобщить понятия: композитор, исполнитель, слушатель. Говорить о многообразии жанров и интонационной выразительности	Наблюдать за процессом и результатом муз. Развития в произведениях разных жанров. Общаться и взаимодействовать В процессе ансамблевого и коллективного воплощения различных художественных образов.	проговаривать план, предлагать версии. 2. Работать по предложенному плану, использовать учебник. 3. Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки.	Устный опрос Слуховой контроль, хоровое пение		
29	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	Исповедь души. Революционный этюд.					Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение		
30		Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты.		Познакомить детей с музыкой, изображающей тот или иной характер.	Умение сравнивать муз. произведения разных жанров. Понять, что у каждого вида искусства свой язык передачи Характера людей.	Коммуникативные действия Высказывать свои мысли (предложение-текст), вступать в беседу. 2. Слушать и понимать других. 3. Договариваться о правилах общения; учиться выполнять роли в группе.	Слушание музыки и вокальное исполнение Наблюдение за эмоциональным фоном		
31		В интонации спрятан человек.		Закрепить понятия: опера, музыкальная сказка, музыкальная живопись					
32		Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке.		Обобщить и закрепить полученные знания	Узнавать музыку. Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира Аргументировать своё отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.				

33		Обобщающий урок по теме «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» «В музыкальном театре»			Осознавать связь музыки с другими видами искусства.				
34									

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
<p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1-4 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2014. Рабочая тетрадь для 1-4 класс, М.: Просвещение, 2014 Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка». (CD)</p>	<p>«Музыка» рабочая программа. 1-4 классы предметная линия учебников Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева –М.: Просвещение, 2014. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская,</p>

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство».
2. Примерная программа основного общего образования по музыке.
3. Авторская программа по музыке.
4. Хрестоматии с нотным материалом.
5. Сборники песен и хоров.
6. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
7. Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки.
8. Учебники по музыке.
9. Книги о музыке и музыкантах.
Научно-популярная литература по искусству.

Технические средства обучения

1. Компьютер.
2. Экран.
3. Проектор.

8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКА».

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действиях);

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Литвиновская основная общеобразовательная школа муниципального образования Арсеньевский район»

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
учителей-предметников
протокол № 1
от 31.08 2022г.

«Принято»
на заседании педагогического
совета МОУ «Литвиновская ООШ»
протокол № 1
от 31.08 2022г.



Рабочая программа по ОРКСЭ для 1 - 4 классов

Автор - составитель:
Учитель начальных классов
Атражева Н.И.

п. Буревестник

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

1. Требований Стандарта (п. 12.4);
2. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. [А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков] – М.Просвещение, 2010 г. (Стандарты второго поколения).
3. Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа [сост. Е.С.Савинов].—2-е изд., перераб. — М. Просвещение, 2010. — п.5.2.6 — (Стандарты второго поколения).
4. Примерной программы по курсу «Основы религиозных культур и светской этики». [Составители: учёные Российской академии наук, Российской академии образования, Федерального института развития образования, Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, представители религиозных конфессий].

Нормативно-правовой основой разработки и введения в учебный процесс общеобразовательных школ комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» является Поручение Президента Российской Федерации от 2 августа 2009 г. (Пр-2009 ВП-П44-4632) и Распоряжение Председателя Правительства Российской Федерации от 11 августа 2009 г. (ВП-П44-4632).

Модуль «Основы светской этики» является единой комплексной учебно-воспитательной системой. Модуль согласуется педагогическими целями, задачами, требованиями к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс в границах учебного модуля, а также в системе содержательных, понятийных, ценностно-смысловых связей учебного предмета с другими гуманитарными предметами начальной и основной школы.

Модуль «Основы светской этики» является культурологическим и направлен на развитие у школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Преподавание знаний об основах светской этики призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

В учебном плане на изучения модульного курса «Основы светской этики» отводится 34 часа в 4 классе, по 1 часу в неделю.

Цель модульного курса «Основы светской этики» - формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи модульного курса «Основы светской этики»

1. Знакомство обучающихся с основами светской этики;
2. Развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
3. Обобщение знаний, понятий и представлений о культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
4. Развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Место модульного курса «Основы светской этики» в программе обучения. Модуль, раскрывающий основы светской этики изучается на переходной стадии от начальной к основной ступени общеобразовательной школы. И по месту в учебном плане, и по содержанию он служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников. Модульный курс создает мировоззренческую и ценностную основу для интеграции разнопредметного гуманитарного учебного содержания в основной школе. Российскую историю, литературу, искусство легче понять и, следовательно, принять, зная их культурологические основы, понимая те идеалы, ценности, жизненные приоритеты, которые разделяли и к которым стремились наши предки. Модуль создает начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры.

Освоение учебного содержания модуль должно обеспечить:

- понимание значения нравственности, морали, морально ответственного поведения в жизни человека, семьи, общества;
- знание основных норм светской этики, понимание их значения в жизни человека, семьи, общества;
- формирование первоначальных представлений об исторических и культурологических основах светской этики в России;
- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, культура - как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- укрепление веры в Россию;

Включение модуля «Основы светской этики» в основной вид деятельности обучающихся - в урочную деятельность интегрирует духовно-нравственное развитие и воспитание детей в образовательный процесс, способствуя концентрации содержания воспитания вокруг базовых национальных ценностей:

- Патриотизм
- Социальная солидарность
- Гражданственность
- Семья
- Труд и творчество
- Наука
- Традиционные российские религии
- Искусство и литература
- Природа
- Человечество

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Основы светской этики»

Обучение детей по программе модульного курса «Основы светской этики» должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

Личностными результатами изучения данного курса должны быть следующие умения школьников:

5. Оценивать жизненные ситуации и поступки людей с точки зрения общепринятых норм и ценностей, отделять поступки человека от него самого.
5. Объяснять и обосновывать с точки зрения общепринятых норм и ценностей, какие поступки считаются хорошими и плохими.
5. Самостоятельно определять и формулировать самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
5. Опираясь на эти правила, делать выбор своих поступков в предложенных ситуациях.
6. Чувствовать ответственность за свой выбор; понимать, что человек всегда несет ответственность за свои поступки.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебников, нацеленные на 1-ю и 2-ю линии развития школьников.

Метапредметными результатами изучения курса должны быть перечисленные ниже универсальные учебные действия (УУД) – регулятивные, познавательные и коммуникативные.

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную задачу (проблему).
- Совместно с учителем составлять план решения задачи.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя.
- В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и оценивать свою работу и работу других учащихся.

Средства формирования регулятивных УУД – это технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация понадобится для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников и других материалов.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, рисунок и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений и событий.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Средства формирования познавательных УУД –

это учебный материал и задания учебников, нацеленные на 1-ю линию развития.

Коммуникативные УУД:

- Доносить свою позицию до других людей: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других людей: высказывать свою точку зрения и обосновывать её, приводя аргументы.
- Слушать других людей, рассматривать их точки зрения, относиться к ним с уважением, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
- Договариваться с людьми: сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе. Средства формирования коммуникативных УУД – это технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог), технология продуктивного чтения, работа в малых группах.

Предметными результатами изучения курса должны быть знания и умения, перечисленные ниже.

Требования к личностным результатам:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;

- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Требования к метапредметным результатам:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Требования к предметным результатам:

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, её роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Содержание модульного курса

«ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

- **4 класс (34 часа)**
- Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час)
- Блок 2. Основы светской этики (28 часов)
- Блок 3. Духовные традиции многонационального народа России (5 часов)

Блоки 1 и 3 посвящены патриотическим ценностям и нравственному смыслу межкультурного и межконфессионального диалога как фактора общественного согласия. Уроки в рамках этих блоков проводятся для всего класса вместе. По желанию учителя возможно также проведение совместных завершающих уроков в блоке 2, связанных с презентациями творческих проектов учащихся.

Блок 3 – итоговый, обобщающий и оценочный. Предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. На презентацию проектов приглашаются родители. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его еще раз, но уже в активной, творческой, деятельностной форме. В ходе презентации проектов все учащиеся класса получают возможность ознакомиться с основным содержанием всех 6 модулей, узнать о других духовных и культурных традициях России от своих одноклассников.

Подготовка и презентация проекта позволяют оценить в целом работу учащегося и выставить ему итоговую оценку за весь курс

Материально-техническое обеспечение курса

Для изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики», в наличии следующие **объекты и средства материально-технического обеспечения:**

Учебные пособия для учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики «Основы светской этики» для 4 класса начальной школы. Каждый ученик получает одно из шести предлагаемых учебных пособий, имеющих общую структуру из четырех блоков и связанных общими методологическими принципами, а также целями и задачами курса указанными выше.

Оборудование: ученические столы и стулья по количеству учащихся, учительский стол, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр., настенная доска для вывешивания иллюстративного материала;

Технические средства обучения (предметы и устройства, которые выполняют информационную, управляющую, тренирующую, контролирующие функции в учебно-воспитательном процессе)

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
- демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер, CD и DVD);
- вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации учебной техники, удобства применения наглядных средств обучения, эффективной организации проектной деятельности, в т. ч. принтер, сканер.

Экранно-звуковые пособия, передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию;

- электронное пособие к модулю светская этика курса «Основы религиозных культур и светской этики»;

- дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

- учебно-методические комплекты, обеспечивающие изучение/преподавание учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (комплексная программа, учебные пособия для учащихся, методическая литература для учителя и др.);

- нормативные документы отражающие правовые основы изучения в учреждениях системы общего образования основ религиозных культур и светской этики;

- специальные дополнительные пособия для учителей и литература, предназначенная для оказания им информационной и методической помощи (учебники по религиоведению, культурологии, книги для учителя по истории, обществознанию, мировой художественной культуре, истории религий, окружающему миру, литературе и др.);

- научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам курса;

- хрестоматийные материалы, включающие тексты художественных произведений, тематически связанные с содержанием курса;

- энциклопедическая и справочная литература (философские и религиоведческие словари, справочники по теории и истории религий, биографии религиозных деятелей и значимых персоналий и др.);

- художественные альбомы, содержащие иллюстрации к основным разделам курса;

Литература, электронные ресурсы.

Нормативные документы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // Эл. ресурс. Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Эл. ресурс. Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=985>

Литература для учителя

1. Дереклеева Н. И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроке и во внеклассной работе. М., 2005.
2. Основы мировых религиозных культур: Учебное пособие для учреждений системы повышения квалификации / Сост. А.Н. Иоффе, Е.А. Мишина, Е.В. Мицияка и др. М., 2010
3. Левитский А.В. Методологические особенности преподавания комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»: Учебно-методическое пособие. – Екатеринбург, 2011.
4. Шапошникова Т. Д. Проблема духовно-нравственного воспитания в современной педагогической теории и практике. Духовно-нравственное воспитание: основные понятия и подходы // Концептуальные вопросы преподавания «Духовно-нравственной культуры» в школе. Материалы международной научно-практической конференции. СПб., 2009.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п Дата	Тема урока (страницы учебника)	Деятельность учащихся	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС НОО)		
				Предметные результаты	Метапредметные (познавательные – П., коммуникативные – К., регулятивные – Р.)	Личностные
1.	Россия - наша Родина	Знакомятся с учебником; отвечают на вопросы Формулируют проблемные вопросы Планируют алгоритм решения проблемы, записывают проблемные вопросы. Читают текст учебника с комментированием; работают с иллюстративным материалом; отвечают на вопросы учителя и проблемные вопросы. Оценивают урок.	Родина, государство, мировое дерево, семья, родословное древо	- знать, понимать и принимать ценности: Отечество, семья, религия - как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России	П., - принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности по освоению этики; - владеть логическими действиями установления причинно-следственных связей между этическими феноменами; К., - адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникативных технологий для решения этических задач; - определять общие цели групповой деятельности, и пути ее достижения; Р., - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей	- воспитание патриотизма, гражданственности, - формирование самоидентичности, приобщение к духовным ценностям человечества, российским национальным культурным ценностям, ценностям культурно-регионального сообщества, традиционным религиозным ценностям
2.	Духовные ценности человека. Культура. Религии.	Подводят итоги выполнения домашнего задания; оформляют выставки; отвечают на вопросы. Формулируют проблемные вопросы Планируют алгоритм решения проблемы, записывают проблемные вопросы. Читают текст учебника с комментированием; работают с иллюстративным материалом; отвечают на вопросы учителя	культура, духовные ценности, религия, вера, язычество.	- иметь первоначальные представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России	П., - владеть логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации этических понятий; - строить рассуждения, в соответствии с известными понятиями новых этических категорий. К., - адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникативных технологий для решения этических задач; - определять общие цели групповой деятельности, и пути ее достижения, уметь договориться о распределении ролей; Р., - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей	- уважение к религиозным и этическим ценностям; развитие интереса к изучению предмета

		и проблемные вопросы. Оценивают урок			освоения этических категорий и определять условия ее реализации	
3.	Диалог о философии и этике.	Отвечают на вопросы; читают учебник. Работают с иллюстративным материалом; планируют деятельность; ставят цели. Читают; заполняют таблицы; отвечают на вопросы. Подводят итоги урока; беседуют.	философия, этика, философ, мыслитель, вечные вопросы.	- формирование первичных представлений об этике как науке и о содержании курса, который предстоит изучать	П. , - строить рассуждения, в соответствии с известным понятиям новых этических категорий. К. , - владеть навыками смыслового чтения текстов нравственного содержания, осознанного построения речевых высказываний и высказывания собственного мнения по этическим вопросам; - слушать мнение собеседника, воспринимать его этическую позицию, вести диалог. - проявлять доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. Р. , - осознавать и проявлять свои эмоциональные состояния, связанные с этическими переживаниями.	- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; - развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; - развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
4.	Мораль и нравственность.	Отвечают на вопросы; выдвигают гипотезы; формулируют проблему. Ставят вопросы. Читают учебник, составляют схемы; отвечают на вопросы; выполняют словарную работу. Участвуют в игре «Задай вопрос»	добродетель, Аристотель, Цицерон	- знать о морали и нравственности, их значении в жизни людей, - познакомиться с основными нормами светской и религиозной морали, понимать их значения в выстраивании конструктивных отношений	П. , - строить рассуждения, в соответствии с известным понятиям новых этических категорий. К. , - слушать мнение собеседника, воспринимать его этическую позицию, вести диалог, признавать возможность различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную нравственную позицию; - излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку нравственного поступка; Р. , - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей	- формирование гуманистических и демократических ценностных ориентаций; - развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях,

					<p>освоения этических категорий и определять условия ее реализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять наиболее эффективные способы достижения результатов в сфере освоения этики; - осознавать и проявлять свои эмоциональные состояния, связанные с этическими переживаниями. 	
5.	<p>Что такое добродетель.</p>	<p>Отвечают на вопросы; Работают со схемой «Этика»; выполняют словарную работу; отвечают на вопросы; формулируют проблемы. Планируют деятельность; ставят вопросы. Составляют план работы над проектом. Подведут итоги урока; готовятся к работе над проектом</p>	<p>добродетель, порок</p>	<p>- формирование первичных представлений о добродетели как этической категории и качестве личности.</p>	<p>П., - владеть логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации этических понятий, установления аналогий и причинно-следственных связей между этическими феноменами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить рассуждения, в соответствии с известным понятиям новых этических категорий. <p>К., - владеть навыками смыслового чтения текстов нравственного содержания, осознанного построения речевых высказываний и высказывания собственного мнения по этическим вопросам;</p> <p>Р., - осознавать и проявлять свои эмоциональные состояния, связанные с этическими переживаниями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, - развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; - развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
6.	<p>Учение Аристотеля о добродетелях.</p>	<p>Работают в группах. Отвечают на вопросы. Обсуждают план работы. Слушают; озвучивают индивидуальные сообщения; заполняют таблицы; выполняют словарную работу; отвечают на вопросы. Пишут мини-сочинение</p>	<p>добродетель ума и добродетель характера.</p>	<p>- формирование представлений о ценности человеческих добродетелей</p>	<p>П., - осуществлять информационный поиск для выполнения заданий по вопросам этики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить рассуждения, в соответствии с известным понятиям новых этических категорий <p>К., - владеть навыками смыслового чтения текстов нравственного содержания, осознанного построения речевых высказываний и высказывания собственного мнения по этическим вопросам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - излагать свое мнение и аргументировать свою 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие представлений о самосовершенствовании человека; - воспитание уважения к этическим ценностям; - становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; - формирование личностного смысла учения; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах

					точку зрения и оценку нравственного поступка; Р. , - определять наиболее эффективные способы достижения результатов в сфере освоения этики;	
7.	Нравственные качества.	Отвечают на вопросы; повторяют ранее изученное; выполняют словарную работу; Читают и обсуждают стихотворения; отвечают на вопросы. Обсуждают плана работы. Работают в парах; выполняют творческое задание.	отзывчивость, честность, правдивость.	-формирование представлений о нравственных качествах человека и их значении; об отзывчивости и честности	П. , - строить рассуждения, в соответствии с известным понятиям новых этических категорий. К. , - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных учебных ситуациях; - понимать и сопереживать чувствам других людей; - проявлять доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. Р. , - осознавать и проявлять свои эмоциональные состояния, связанные с этическими переживаниями.	- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
8.	Терпение и терпимость.	Составляют список нравственных качеств; Обсуждают их. Отвечают на вопросы. Планируют деятельность; ставят вопросы. Читают и обсуждают стихотворения; отвечают на вопросы, выполняют словарную работу.	терпение, терпимость, тактичность	- формирование представления о терпении и терпимости, об их значении в жизни людей	П. , - понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности в процессе освоения модуля; - строить рассуждения, в соответствии с известным понятиям новых этических категорий. К. , - слушать мнение собеседника, воспринимать его этическую позицию, вести диалог, признавать возможность различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную нравственную позицию; - понимать и сопереживать чувствам других людей; - проявлять доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. Р. , - осознавать и проявлять свои эмоциональные состояния, связанные с	- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, - развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;

					этическими переживаниями.	
9.	. Суд над Сократом .	Отвечают на вопросы, выполняют словарную работу. Организуют работу в группах. Слушают; читают текст учебника; обсуждают, отвечают на вопросы. Работают в Группках.	Сократ, убеждения.	- формирование первичных представлений о нравственном выборе и его значении в жизни человека - осознавать ценность человеческой жизни	П., - строить рассуждения, в соответствии с известным понятиям новых этических категорий. К., - излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку нравственного поступка; - определять общие цели групповой деятельности, и пути ее достижения, уметь договориться о распределении ролей; - понимать и сопереживать чувствам других людей; - проявлять доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. Р., - осознавать и проявлять свои эмоциональные состояния, связанные с этическими переживаниями	- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; - развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
10.	Убежден ия.	Отвечают на вопросы. Участвуют в беседе, формулируют проблему. Планируют деятельность. Слушают, читают. Составляют схемы. Выполняют письменное задание «Чтобы стать достойным человеком, надо иметь убеждения, которые ...»	цель жизни	- формирование первичных представлений о понятии «жизненная позиция» и значении убеждений в ситуации совершения человеком нравственного выбора	П., - строить рассуждения, в соответствии с известным понятиям новых этических категорий. К., - слушать мнение собеседника, воспринимать его этическую позицию, вести диалог, признавать возможность различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную нравственную позицию; - излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку нравственного поступка; Р., - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей - осознавать и проявлять свои эмоциональные состояния, связанные с этическими переживаниями.	- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; - развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; состояний;

11.	Нравственный выбор.	Повторяют ранее изученное. Отвечают на вопросы. Формулируют вопросы. Читают; анализируют текстовой и иллюстративный материал; Отвечают на вопросы, выполняют словарную работу. Анализируют высказывания о нравственном выборе.	нравственный выбор	углубление представлений учащихся о нравственном выборе и жизненной позиции.	<p>П., - владеть логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации этических понятий, установления аналогий и причинно-следственных связей между этическими феноменами;</p> <p>- строить рассуждения, в соответствии с известным понятиям новых этических категорий.</p> <p>К., - владеть навыками смыслового чтения текстов нравственного содержания</p> <p>- понимать и сопереживать чувствам других людей;</p> <p>- проявлять доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.</p> <p>Р., - осознавать и проявлять свои эмоциональные состояния, связанные с этическими переживаниями.</p>	<p>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p> <p>- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;</p> <p>- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>
12.	Совесь. Долг.	Отвечают на вопросы, анализируют стихотворение. Формулируют проблему. Выполняют творческую работу; обсуждают итоги творческой работы. Читают, отвечают на вопросы, выполняют словарную работу.	совесь, стыд, долг	формирование первичных представлений о значении совести в жизни человека и общества.	<p>П., - владеть логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации этических понятий, установления аналогий и причинно-следственных связей между этическими феноменами;</p> <p>- строить рассуждения, в соответствии с известным понятиям новых этических категорий.</p> <p>К., - владеть навыками смыслового чтения текстов нравственного содержания, осознанного построения речевых высказываний и высказывания собственного мнения по этическим вопросам;</p> <p>- слушать мнение собеседника, воспринимать его этическую позицию, вести диалог,</p> <p>- находить выходы из</p>	<p>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p> <p>- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;</p> <p>- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;</p>

					спорных ситуаций; Р. , - осознавать и проявлять свои эмоциональные состояния, связанные с этическими переживаниями	
13.	Ответственность.	Выполняют словарную и лексическую работу. Читают, отвечают на вопросы, формулируют проблему. Планируют деятельность, ставят вопросы. Заполняют схемы; отвечают на вопросы; выполняют задания. Выполняют творческую работу.	ответственность	- формирование первичных представлений об ответственности и как нравственном качестве, о значении ответственности в жизни людей	П. , - понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности в процессе освоения модуля; - строить рассуждения, в соответствии с известным понятиям новых этических категорий. К. , - излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку нравственного поступка; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных учебных ситуациях; - понимать и сопереживать чувствам других людей; - проявлять доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. Р. , - определять наиболее эффективные способы достижения результатов в сфере освоения этики; - осознавать и проявлять свои эмоциональные состояния, связанные с этическими переживаниями	- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
14.	Этика о воспитании самого себя.	Читают; анализируют текстовый материал. Отвечают на вопросы, обсуждают проблему. Слушают, анализируют текстовый материал; выполняют творческое задание в группах. выполняют словарную работу.	эпиктет, самосовершенствование	- формирование первичных представлений о самосовершенствовании и самовоспитании.	П. , - осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий по вопросам этики; К. , - слушать мнение собеседника, воспринимать его этическую позицию, вести диалог, признавать права каждого иметь свою собственную нравственную позицию; - определять общие цели групповой деятельности, и пути ее достижения, уметь договориться о распределении ролей; - сотрудничать со	- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, - развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; - развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;

		Выполняют творческую Работу «Вредные советы»			сверстниками в различных учебных ситуациях; Р. , - определять наиболее эффективные способы достижения результатов в сфере освоения этики; - осознавать и проявлять свои эмоциональные состояния, связанные с этическими переживаниями	
15.	Справедливость.	Отвечают на вопросы, формулируют проблему. Планируют деятельность, ставят вопросы. Слушают, анализируют текстовой материал; инсценируют текст «Разговор Сократа о справедливости» , читают, отвечают на вопросы, приводят примеры. Составляют синквейн.	справедливость, Мо-цзы, всеобщая любовь	- формирование первичных представлений о справедливости и ее значении в жизни людей и общества	П. , - владеть логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации этических понятий, установления аналогий и причинно-следственных связей между этическими феноменами; - строить рассуждения, в соответствии с известным понятиям новых этических категорий. К. , - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных учебных ситуациях; -находить выходы из спорных ситуаций; Р. , - определять наиболее эффективные способы достижения результатов в сфере освоения этики; - осознавать и проявлять свои эмоциональные состояния, связанные с этическими переживаниями	- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
16.	Государство, основанное на справедливости.	Повторяют ранее изученное. Отвечают на вопросы. Читают, работают с текстом, формулируют проблему. Обсуждают план работы. Читают, отвечают на вопросы; выполняют словарную работу.	Конфуций, ли, благородство. Дао.	- формирование первичных представлений о справедливости и ее значении в жизни людей, общества, государства	П. , - понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности в процессе освоения модуля; К. , - определять общие цели групповой деятельности, и пути ее достижения, уметь договориться о распределении ролей; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных учебных ситуациях; - не создавать конфликтов и находить выходы из спорных	- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

		Выполняют практическую работу – игру «Правитель государства». Обсуждают итоги практической работы			ситуаций; Р. , - вносить соответствующие коррективы в учебные действия на основе оценки и учета характера ошибок;	
17.	Государство. Светская этика.	Отвечают на вопросы; выступают с подготовленным и сообщениями. Отвечают на вопросы; формулируют проблемы. Планируют деятельность; формулируют вопросы. Читают; отвечают на вопросы; слушают текст; участвуют в беседе; составляют и анализируют схемы.	государство, государственные праздники, патриот, патриотизм	- формирование первичных представлений о взаимоотношениях государства и граждан, развитие гражданских и патриотических чувств	П. , - осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий по вопросам этики; К. , - адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникативных технологий для решения этических задач;- владеть навыками смыслового чтения текстов нравственного содержания, осознанного построения речевых высказываний и высказывания собственного мнения по этическим вопросам; Р. , - определять наиболее эффективные способы достижения результатов в сфере освоения этики;	- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; - становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
18.	Нравственный закон. Десять заповедей.	Работают со схемой. Отвечают на вопросы; выполняют словарную работу; формулируют проблемы. Планируют деятельность; формулируют вопросы. Читают; отвечают на вопросы, анализируют стихотворения. Выполняют творческую работу; составляют синквейн.	нравственный закон, Моисей, заповеди, иудаизм, Тора	- формирование первичных представлений о религиозной этике в контексте общечеловеческих нравственных ценностей	П. , - осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий по вопросам этики; - владеть логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации этических понятий, установления аналогий и причинно-следственных связей между этическими феноменами; К. , - владеть навыками смыслового чтения текстов нравственного содержания, осознанного построения речевых высказываний и высказывания собственного мнения по этическим вопросам; - слушать мнение собеседника, воспринимать его	- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

					этическую позицию, вести диалог, признавать право каждого иметь свою собственную нравственную позицию; Р., - определять наиболее эффективные способы достижения результатов в сфере освоения этики;	
19.	Заповеди любви.	Отвечают на вопросы. Читают, выполняют практическую работу - соотносят народные пословицы и поговорки с заповедями. слушают текст, обсуждают. Отвечают на вопросы.	христианство, любовь, Библия, Иисус Христос.	- формирование первичных представлений о любви как нравственной ценности	П., - владеть логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации этических понятий, К., - владеть навыками смыслового чтения текстов нравственного содержания, осознанного построения речевых высказываний ; - слушать мнение собеседника, воспринимать его этическую позицию, вести диалог, Р., - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей освоения этических категорий;	- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов; - наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
20.	Любовь – основа жизни.	Отвечают на вопросы. Читают, отвечают на вопросы, формулируют проблему. Планируют деятельность, ставят вопросы. Работают с учебником; читают; отвечают на вопросы, выполняют творческую работу – рисуют на тему: «Дом счастливой семьи».	любовь, семья, взаимоотношения	- закрепить представления о любви как одной из основных нравственных ценностей	П., - строить рассуждения, соответствия с известным понятиям новых этических категорий. К., - владеть навыками смыслового чтения текстов нравственного содержания, осознанного построения речевых высказываний - понимать и сопереживать чувствам других людей; - проявлять доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. Р., - осознавать и проявлять свои эмоциональные состояния, связанные с этическими переживаниями	- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; - развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; - развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
21		Подводят итоги выполнения	прощение	- формирование первичных	П., - строить рассуждения, соответствия с	- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои

	Прощение.	домашнего задания. Отвечают на вопросы, читают, анализируют стихотворение, формулируют проблему. Планируют деятельность. Работают с толковыми словарями, читают, анализируют текст, отвечают на вопросы; работают со схемой. Читают и анализируют притчу.		представлений о прощении как нравственной ценности и его значении в жизни человека и общества	известным понятиям новых этических категорий. К., - понимать и сопереживать чувствам других людей; - проявлять доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. Р., - осознавать и проявлять свои эмоциональные состояния, связанные с этическими переживаниями	поступки на основе представлений о нравственных нормах, - развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; - развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
22.	Древнегреческие мыслители о дружбе.	Работают с терминами и понятиями, отвечают на вопросы. Слушают, анализируют, формулируют проблемы. Планируют деятельность. Просматривают и прослушивают аудио- и видеоматериалы, анализируют; отвечают на вопросы; работают с учебником; выполняют творческое задание - составляют и оформляют « Кодекс настоящего друга», представляют результаты.	дружба, Солон, Пифагор, пифагорейцы.	- актуализировать и развить представление о дружбе как необходимой нравственной ценности во взаимоотношениях людей.	П., - строить рассуждения, соответствия с известным понятиям новых этических категорий. К., - определять общие цели групповой деятельности, и пути ее достижения, уметь договориться о распределении ролей; - сотрудничать со сверстниками в различных учебных ситуациях; - понимать и сопереживать чувствам других людей; - проявлять доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. Р., - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей освоения этических категорий; - осознавать и проявлять свои эмоциональные состояния, связанные с этическими переживаниями	- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, - развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; - развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
23.		Работают с таблицей,	взаимоотношения,	- актуализация и развитие	П., - осуществлять информационный поиск	- формирование ценностей многонационального

	<p>Этика об отношении к другим людям и самому себе.</p>	<p>отвечают на вопросы, формулируют проблему Планируют работу Групп. Читают, подводят итоги работы групп, слушают, обсуждают; выполняют творческое задание – дописывают предложение «Хорошее отношение к людям— это ...» Отвечают на вопросы.</p>	<p>ислам, пророк Мухаммед, Коран, буддизм, Будда.</p>	<p>представлений обучающихся о нравственных основах человеческих взаимоотношений</p>	<p>; - строить рассуждения, в соответствии с известными понятиями новых этических категорий. К., - слушать мнение собеседника, воспринимать его этическую позицию, вести диалог, признавать возможность различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную нравственную позицию; - определять общие цели групповой деятельности, и пути ее достижения, уметь договориться о распределении ролей; - проявлять доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. Р., - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей освоения этических категорий и определять условия ее реализации;</p>	<p>российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; - формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов;</p>
<p>24.</p>	<p>Мысли и поступки . Слова и речь.</p>	<p>Повторяют ранее изученное, отвечают на вопросы. Формулируют Проблему, планируют работу Читают, выполняют, слушают, обсуждают, выполняют практическую работу - разделяют предложенные пословицы и поговорки на группы. Отвечают на вопросы; выполняют задания</p>	<p>речь, мысли, поступки</p>	<p>- актуализация и развитие представлений об основах человеческих взаимоотношений с точки зрения этики</p>	<p>П., - осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий по вопросам этики; - владеть логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации этических понятий, К., - владеть навыками смыслового чтения, осознанного построения речевых высказываний и высказывания собственного мнения по этическим вопросам; - определять общие цели групповой деятельности, и пути ее достижения, уметь договориться о распределении ролей; Р., - определять наиболее эффективные способы достижения результатов в сфере освоения этики;</p>	<p>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, - развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; - развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>

25.	Милосердие.	Выразительно читают; обсуждают, отвечают на вопросы. Обсуждают план. Читают, отвечают на вопросы; выполняют словарную работу, анализируют тексты стихотворений; слушают, обсуждают. Отвечают на вопросы.	милосердие, благотворительность	- формирование первичного представления о милосердии как важной этической категории	<p>П., - принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности по освоению этики;</p> <p>- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности в процессе освоения модуля;</p> <p>- строить рассуждения, в соответствии с известным понятиям новых этических категорий.</p> <p>К., - понимать и сопереживать чувствам других людей;</p> <p>- проявлять доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.</p> <p>Р., - осознавать и проявлять свои эмоциональные состояния, связанные с этическими переживаниями</p>	<p>- становление гуманистических ценностных ориентаций;</p> <p>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах,</p> <p>- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;</p> <p>- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>
26.	«Золотое правило нравственности».	Принимают участие в игре-путешествии. Отвечают на вопросы; выдвигают гипотезы; обсуждают проблему. Составляют план работы. Беседуют; читают; отвечают на вопросы. Выполняют задания – пишут краткий рассказ «Как я хочу, чтобы люди относились ко мне».	золотое правило нравственности	- закрепление представлений о нравственных основах жизни людей	<p>П., - строить рассуждения, в соответствии с известным понятиям новых этических категорий.</p> <p>К., - слушать мнение собеседника, воспринимать его этическую позицию, вести диалог,</p> <p>- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку нравственного поступка;</p> <p>- проявлять доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.</p> <p>Р., - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей освоения этических категорий ;</p> <p>- осознавать и проявлять свои эмоциональные состояния, связанные с этическими переживаниями</p>	<p>становление гуманистических ценностных ориентаций;</p> <p>- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов;</p> <p>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах</p>
27.	Нравственные законы в современ	Повторяют изученное. Отвечают на вопросы;	милосердие, бескорыствие	-актуализация представлений об этике в контексте	<p>П., - осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий по вопросам</p>	<p>- становление гуманистических ценностных ориентаций;</p> <p>- развитие</p>

	ном мире.	работают с учебником. Составляют план работы. Слушают, составляют вопросы; участвуют в обсуждении; читают, работают с иллюстративным материалом. Отвечают на вопросы; выполняют творческую работу – пишут письмо человеку, который может стать героем сегодняшнего урока.		современной жизни	этики; - владеть логическими действиями и причинно-следственными связями между этическими феноменами; К., - адекватно использовать речевые средств и средства информационно-коммуникативных технологий для решения этических задач; - понимать и сопереживать чувствам других людей; - проявлять доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. Р., - осознавать и проявлять свои эмоциональные состояния, связанные с этическими переживаниями	самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; - развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; - развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях,
28.	Альберт Швейцер.	Выступают с подготовленным и докладами. Отвечают на вопросы; обсуждают и формулируют проблему. Обсуждают план работы. Читают, выполняют, слушают, отвечают на вопросы, выполняют творческую работу. Составляют синквейн по теме «Милосердие»	человеколюбие, Альберт Швейцер	- актуализация представлений об этике в контексте современной жизни	П., - владеть логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения; - строить рассуждения, в соответствии с известными понятиям новых этических категорий. К., - излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку нравственного поступка; - понимать и сопереживать чувствам других людей; - проявлять доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. Р., - осознавать и проявлять свои эмоциональные состояния, связанные с этическими переживаниями	- становление гуманистических ценностных ориентаций; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, ; - развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; - развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками
29.	Этическое учение Л. Н. Толстого.	Повторяют изученное, отвечают на вопросы. Слушают, читают, отвечают на вопросы,	Л. Н. Толстой, душа, любовь	- актуализация и обобщение знаний и представлений, полученных в процессе изучения курса.	П., - понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности ; - осуществлять информационный поиск ; К., - определять общие цели групповой	- становление гуманистических ценностных ориентаций; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о

		<p>формулируют проблему. Формулируют вопросы. Читают, отвечают на вопросы, обсуждают, выполняют групповую работу (инсценирование).</p> <p>Отвечают на вопросы, обсуждают.</p>			<p>деятельности, и пути ее достижения, уметь договориться о распределении ролей; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных учебных ситуациях; - не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - понимать и сопереживать чувствам других людей; Р., - осознавать и проявлять свои эмоциональные состояния, связанные с этическими переживаниями</p>	<p>нравственных нормах, ; - развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; - развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,</p>
30.	Идти дорогою добра	<p>Представляют инсценировки басен Л. Н. Толстого. Отвечают на вопросы, формулируют проблему, ставят вопросы. Составляют и записывают план. Составляют кроссворд, читают, обсуждают, отвечают на вопросы, работают в группах.</p>	добро и зло	<p>- актуализация и обобщение знаний и представлений, полученных в процессе изучения курса.</p>	<p>П., - принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности по освоению этики; - К., - слушать мнение собеседника, воспринимать его этическую позицию, вести диалог, признавать возможность различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную нравственную позицию; - определять общие цели групповой деятельности, и пути ее достижения, уметь договориться о распределении ролей; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных учебных ситуациях; Р., - определять наиболее эффективные способы достижения результатов в сфере освоения этики; - осознавать и проявлять свои эмоциональные состояния, связанные с этическими</p>	<p>- становление гуманистических ценностных ориентаций; - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, - развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - наличие мотивации к бережному отношению к духовным ценностям.</p>

31.	Подготовка творческих проектов	Выбирают темы проектов. Формируют творческие группы. Составляют план работы. Готовят материалы к исследовательской работе. Разрабатывают проект. Оформляют результаты	проект и этапы работы над ним	Повторение основных содержательных моментов курса.	<p>П., - осуществлять информационный поиск ;</p> <p>- владеть логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации</p> <p>этических понятий, установления аналогий и причинно-следственных связей между этическими феноменами;</p> <p>К., - адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникативных технологий для решения этических задач;</p> <p>- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных учебных ситуациях;</p> <p>Р., - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и определять условия ее реализации;</p> <p>- определять наиболее эффективные способы достижения результатов в сфере освоения этики;</p>	<p>- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>
32.						
33.	Презентация творческих проектов по темам: «Что такое этика?», «Значение нравственности и этики в жизни человека»	Презентуют результаты учебно – исследовательской и проектной деятельности. Оценивают свои результаты, и результаты работы одноклассников.	этика, нравственность, проект и этапы работы над ним	<p>- понимать значения нравственности в жизни человека и общества;</p> <p>- иметь первоначальные представления о светской этике</p>	<p>П., - понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности в процессе освоения модуля;</p> <p>- строить рассуждения, в соответствии с известным понятием этических категорий.</p> <p>К., - адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникативных технологий для решения этических задач;</p> <p>- слушать мнение собеседника, воспринимать его этическую позицию, вести диалог, признавать возможность различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную нравственную позицию;</p> <p>- излагать свое мнение и аргументировать свою</p>	<p>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p> <p>- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;</p>

					<p>точку зрения; Р., - вносить соответствующие коррективы в учебные действия на основе оценки и учета характера ошибок;</p>	
34.	<p>Презентация творческих проектов по темам: «Мое отношение к миру (к людям, к России)», «С чего начинается Родина», «Герои России», «Мой дедушка – защитник Родины», «Мой друг».</p>	<p>Презентуют результаты учебно – исследовательской и проектной деятельности. Оценивают свои результаты, и результаты работы оты одноклассников.</p>	<p>герои, ратный подвиг, творчество, мир, Отечество, проект и этапы работы над ним</p>	<p>- знать, понимать и принимать ценности: Отечество, семья, религия — как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России; - осознавать ценность человеческой жизни.</p>	<p>П., - понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности в процессе освоения модуля; - строить рассуждения, в соответствии с известным понятиям этических категорий. К., - адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникативных технологий для решения этических задач; - слушать мнение собеседника, воспринимать его этическую позицию, вести диалог, признавать возможность различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную нравственную позицию; - излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; Р., - вносить соответствующие коррективы в учебные действия на основе оценки и учета характера ошибок;</p>	<p>формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; - наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Литвиновская основная общеобразовательная школа муниципального образования Арсеньевский район»

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
учителей-предметников
протокол № 1
от 31.08 2022г.

«Принято»
на заседании педагогического
совета МОУ «Литвиновская ООШ»
протокол № 1
от 31.08 2022г.



Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке

Авторы - составители:

**Учителя начальных классов
Атражева Н.И. Рубцова А.И.**

п. Буревестник

Рабочая программа по предмету " Литературное чтение на родном (русском) языке".

Пояснительная записка

Программа по "Литературному чтению на родном (русском) языке» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО и Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Данная программа предназначена для учащихся 1-4 классов.

Закон Российской Федерации «Об образовании» (ст.7 Стандарт вводится в систему нормативно-правового обеспечения развития образования).

Постановление Правительства Российской Федерации от 24 февраля 2009 года № 142 «О Правилах разработки и утверждения федеральных государственных образовательных стандартов».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. N 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373».

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации, в связи с вступлением в силу 14 августа 2018 г., от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ. «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона», «Об образовании в Российской Федерации».

Письмо Министерства общего и профессионального образования РФ от 19.11.1998 г. № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе».

Приказ министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009, рег. № 17785).

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
Учебный план общеобразовательной организации.

Курс литературного чтения на родном (русском) языке в начальной школе - часть единого курса обучения предмету «Русский язык и Литературное чтение». Начальный курс " Литературного чтения на родном (русском) языке" должен выполнять специфические задачи (развитие устной , помощь детям осмыслить их речевую практику) и быть ступенью в преподавании этого учебного предмета в среднем и старшем звене.

Предмет « Литературное чтение на родном (русском) языке» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников. Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. « Литературное чтение на родном (русском) языке» является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Изучение данного курса в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Цель рабочей программы – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, как показателя общей культуры человека. Необходимо раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения, ознакомление обучающихся с лексико-грамматическими разрядами слов, словообразованием, нормами литературного произношения.

Задачи обучения

- диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке;
- расширение читательского кругозора обучающихся;
- овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание);

- формирование речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме
- эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника;
- пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Общая характеристика учебного предмета

В системе предметов общеобразовательной школы курс " Литературного чтения на родном (русском) языке" реализует познавательную и социокультурную цели.

Социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетенции учащихся (развитие устной и письменной речи).

Специфика начального курса " Литературного чтения на родном (русском) языке" заключается в его тесной взаимосвязи с русским языком и литературным чтением. Эти предметы представляют собой единый филологический курс.

Задачи и направления изучения "Литературного чтения на родном (русском) языке" в начальной школе:

- 1) развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, правильно их употреблять в устной и письменной речи, развитие интуиции и «чувства языка»;
- 2) овладение умениями общаться в устной и письменной формах, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
- 3) воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к языку своего народа; пробуждение познавательного интереса к русскому слову, стремления совершенствовать свою речь, чувства ответственности за сохранение чистоты языка своего народа.

Достижению целей и задач курса " Литературного чтения на родном (русском) языке" активно содействуют такие подходы к его изучению, как:

- культурологический (язык и общество), - познавательно-коммуникативный, - информационный, - деятельностный.

В русле этих подходов был произведён отбор языкового материала, его структурирование (выстраивание стержня, последовательности изучения), выбраны перспективные принципы организации содержания курса.

Актуальными при работе с языковым материалом становятся принципы:

- семиотический — помогающий детям осмысливать двусторонность основных единиц языка, осознавать родной язык как особую знаковую систему в контексте национальной и общечеловеческой культуры;
- системно-функциональный — способствующий осмыслению структуры родного языка и предназначенности его основных средств для решения речевых задач;
- этико-эстетический — направленный на осознание изобразительных свойств языка, на освоение культуры речевого поведения, воспитание чувства «соразмерности и сообразности» в использовании языковых средств.

Место учебного курса в учебном плане.

0,5 часа из части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предназначено изучение курса «Литературное чтение на родном (русском) языке».

На изучение предмета "Литературное чтение на родном (русском) языке" отводится по 0,5 часа в неделю во 1 полугодии 2019 - 2020 учебном году.

Основные содержательные линии учебного предмета.

Ценностные ориентиры, лежащие в основе построения рабочей программы: Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса

- 1) Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 2) Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
- 3) Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и пр.)
- 4) Развитие связной речи учащихся по определенной тематике.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: развития, творчества, психологической комфортности; личностно-ориентированные: систематичности, непрерывности, ориентированной функции знаний, овладение культурой языка;
- деятельностно-ориентированные: деятельности, смыслового отношения к языку, адаптивности, перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика.

Формы и средства контроля результатов по программе

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка наблюдений).

В качестве форм подведения итогов применяются:

- диагностика (проверка читательского кругозора);
- проверка техники чтения;
- беседа, которая проводится в конце каждого занятия.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения " Литературное чтение на родном (русском) языке" является осмысление и интериоризация (присвоение) обучающимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью родного языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден; поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважения к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

Личностные

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам литературного чтения на родном (русском языке).

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;

- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

У учащихся может быть сформировано:

- внимание к красоте окружающего мира.

Предметные

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;

- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами; -
объяснять смысл названия произведения; - читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

Литературоведческая пропедевтика *Учащиеся*

получают возможность научиться:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм); - различать сказки, стихотворения, рассказы.

Метапредметные

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);

- находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя);
- участвовать в диалоге;
- сравнивать героев разных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Речь устная

Навык и культура чтения. Устная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп. Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.

Работа с текстом и книгой. Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике. Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям. Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту. Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт. Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности. Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам. Учащиеся учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, инсценировать произведения известных авторов.

Литературоведческая пропедевтика. Первоклассники знакомятся: с понятием диалог; со сказкой (народной и авторской); учатся сравнивать героев сказок; знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения»; знакомятся со стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой. Получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, учатся включать их в свою речь.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (программа «Школа России») 1 класс

№	Раздел/ Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	фактически
	Речь устная и письменная - 16 часов			
1	Чудесные превращения слов. Игры на превращения слов: “Буква			
2	Весёлые стихи о мягком и твёрдом разделительных знаках			
3	Аз и буки-ступени к науке.			
4	Поучительные рассказы для детей.			
5	Не обижай животных! Пересказ текста на основе опорных слов.			
6	Рассказы русских писателей. Нравственный смысл рассказа			
7	Сказки народные и литературные			
8	Жили-были буквы.			
9	Сочиняем загадки.			
10	Герои сказки.			
11	Природа и мы. Литературная загадка.			
12	Юмористические рассказы. Подбор другого заголовка к рассказу.			
13	Весёлые стихи для детей. Характеристика героя стихотворения.			

14	Воспитываем добро. Рассказы о детях.			
15	Поэты о дружбе			
16	Подводим итог.			

Планируемые результаты освоения учебного предмета "Литературное чтение на родном (русском языке)". 2 класс

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения на родном (русском языке)

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;

- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;

- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

Предметные:

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

Учащиеся получат возможность научиться:

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;

- находить сравнения в тексте произведения;

- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;

- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;

- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;

- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся приобретают опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;

- самостоятельной оценки правильности выполненного действия, внесения корректив;

- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;

- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;

- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;

- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащиеся получат возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Любите книгу. Ценность книги, нравственный смысл стихотворения о книгах. Монологическое высказывание «Моё отношение к книгам». Информация о возникновении книг в научно-энциклопедических словарях, в специальных справочниках. Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст. Книги из далёкого прошлого. Пословицы и поговорки о добре.

Времена года в произведениях русских поэтов. Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.

Мир сказок. Известные русские собиратели сказок. Монологическое высказывание «Моё отношение к сказке». Выборочное и поисковое чтение.

Здравствуй, матушка – зима. Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения. Рассказ о празднике. Загадки зимы.

Устное сочинение по картине. Сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».

Весна, весна! И все ей радо! Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения. Стихи русских поэтов о весне.

Навык и культура чтения. Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла, читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

Работа с текстом и книгой. Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение. Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия. Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи. Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты

произведения и личный жизненный опыт. Формирование умений определять главную мысль произведения. Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя. Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений. Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками. Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности. Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет. Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками. Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

Литературоведческая пропедевтика. Обогащение представлений о фольклорных жанрах (поговорки, пословицы). Развитие умения выделять рифму в стихотворении. Расширение представления о ритме (через похлопывание в ладоши трёхсложного ритма). Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Раздел/ Тема урока	Кол-во Часов	Дата проведения	
			По плану	фактически
	Речь устная и письменная - 18 часов			
1	Стхи русских поэтов о зиме			
2	Творчество А. С. Пушкина			
3	Д. М. Сибиряк «Алёнушкины сказки»			
4	Творчество К. Чуковского			
5	Известные русские собиратели сказок.			
6	Загадки о временах года.			
7	Нет лучше дружка, чем родная матушка			
8	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна»			
9	Весна красна в творчестве русских поэтов.			
10	Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.			
11	Сказки о животных.			
12	Рассказ о празднике. Пасха			

13	«Кто добро творит, того жизнь благословит»			
14	Пословицы. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.			
15	Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны			
16	Н. Носов – детям			
17	Повторение.			

Планируемые результаты освоения учебного предмета "Литературное чтение на родном (русском языке)". 3 класс

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление об общих нравственных категориях у разных народов;
- нравственное чувство и чувственное сознание;
- умение анализировать свои переживания и поступки;
- способность к самооценке;
- эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
- бережное отношение к живой природе;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

Предметные

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировании произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- соотносить свои действия с поставленной целью;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- планировать свои учебные действия;
- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
- составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
- планировать свою читательскую деятельность;
- планировать свою деятельность при реализации проекта.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- свободно ориентироваться в аппарате учебника;

- находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать и классифицировать жизненные явления;
- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;

- извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
- знакомиться с детской периодической литературой.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
- овладевать диалогической формой речи;
- формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском)

языке» Книги – мои друзья. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга.

Жизнь дана на добрые дела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Пословицы и поговорки русского народа. Притчи.

Волшебная сказка. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.

Картины русской природы. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.

Картины родной природы. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности. Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся. Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению. Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию. Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры. Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

Литературоведческая пропедевтика. Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией. Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром — басней — через сравнение со сказкой, стихотворением.

Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи. Инсценировать произведения известных авторов. Сравнить литературные и исторические тексты. Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введённых во втором классе.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (программа «Школа России») 3 класс

№	Раздел/ Тема урока	Кол - во часов	Дата проведения	
	Речь устная и письменная - 18 часов		По плану	фактически
1	Былины. Небылицы.			

2	Поэтическая тетрадь. Знакомство.			
3	Природа и мы.			
4	Полезные и вредные советы.			
5	Веселые и грустные произведения.			
6	Анализ изученных художественных произведений.			
7	Малые художественные жанры.			
8	По страницам журналов для детей.			
9	Загадки о временах года.			
10	Игра «Угадай название сказки».			
11	Читаем сказки.			
12	По страницам великих русских писателей.			
13	Легенды народов.			
14	«По страницам детских журналов».			
15	Мифы древней Греции.			
16	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».			
17	Итоговый урок.			

Планируемые результаты освоения учебного предмета "Литературное чтение на родном (русском языке)".

4 класс

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

Познавательная мотивация учения;

Могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

Предметные

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту); -читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием,

использованием логических - ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, декламировать стихотворные произведения

- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;

- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;

- различать последовательность событий и последовательность их изложения;

- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;

-пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;

- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке; -составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;

- соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;

- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;

- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; - средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для

классификации;

-строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа - литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта; работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- осознавать цели и задачи изучения курса в целом, раздела, темы;
- самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты выполнения задания;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, корректировать работу по ходу выполнения;
- руководствоваться правилом при создании речевого высказывания, следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника);

- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками;
- ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать ее.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату изучения темы;
- вносить необходимые коррективы в процесс решения языковых задач, редактировать устные и письменные высказывания;
- планировать собственную внеурочную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники, рабочие тетради и деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: отправление письма, телеграммы, поздравление с праздником и др.;
- регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- ориентироваться по маршрутным листам учебников: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своё целеполагание;
- предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях), выделять существенную информацию из читаемых текстов, сопоставлять информацию, полученную из различных источников;
- строить речевое высказывание с позиций передачи информации, доступной для понимания слушателем;
- строить модели слов (звукобуквенные, морфемные), словосочетаний, предложений (в том числе, с однородными членами предложения);
- находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов);

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; самостоятельно делать выводы;
- приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- понимать тексты учебников, других художественных и научно популярных книг, определять главную мысль, озаглавливать тексты;
- передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций;
- владеть диалоговой формой речи;

Учащиеся получают возможность научиться:

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений;
- при работе группы задавать вопросы, уточнять план действий и конечную цель;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения коммуникативных задач.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Жить по совести, любя друг друга. Основные понятия: ответственность, совесть. Рассказы о дружбе, хороших делах.

Литературная сказка. Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок. Литературные сказки.

Великие русские писатели. Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Сравнение произведений живописи и литературы.

Работа с текстом и книгой. Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами. Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения. Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений. Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения. Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке. Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности. Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета. Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего. Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче. Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

Литературоведческая пропедевтика. Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе. Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былинной. Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№	Раздел/ тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	фактически
	Речь устная и письменная - 18 часов.			
1	Основные понятия: ответственность, совесть.			
2	Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин произошедшего.			
3	Рассказы о дружбе, хороших делах.			
4	И снова сказки.			
5	Монолог и диалог.			
6	Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.			
7	Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок. Литературные сказки.			
8	Формирование умения ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.			
9	Немного об удивительных приключениях.			
10	Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы			
11	Загадки о временах года.			

12	Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.			
13	Основные понятия раздела: поступок, подвиг.			
14	Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.			
15	Олицетворение, эпитет, сравнение.			
16	Пословицы разных народов.			
17	Викторина.			

Список литературы.

1. Электронное приложение к учебнику Литературное чтение 1-4 класс
2. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. 1- 4 классы. М.: Просвещение, 2011 г
3. Полный школьный курс.1- 4 класс. Справочное пособие. Санкт-Петербург, изд. «Весь», 2010 г, с 299- 373: Чтение. (Литературоведческие термины, Детские писатели)
4. Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника: Книга для учителя.
5. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению 1,2,3,4 класс: метод. пособие к учебникам Литературное чтение / Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. – М.:Просвещение , 2011

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Литвиновская основная общеобразовательная школа муниципального образования Арсеньевский район»

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
учителей-предметников
протокол № 1
от 31.08 2020г.

«Принято»
на заседании педагогического
совета МОУ «Литвиновская ООШ»
протокол № 1
от 31.08 2020г.



Рабочая программа по родному (русскому) языку

Авторы - составители:

**Учителя начальных классов
Атражева Н.И. Рубцова А.И.**

п. Буревестник,

Рабочая программа по предмету "Родной язык (русский) .

Пояснительная записка

Программа по "Родному языку (русскому) разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО и Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Данная программа предназначена для учащихся 1-4 классов.

Закон Российской Федерации «Об образовании» (ст.7 Стандарт вводится в систему нормативно-правового обеспечения развития образования).

Постановление Правительства Российской Федерации от 24 февраля 2009 года № 142 «О Правилах разработки и утверждения федеральных государственных образовательных стандартов».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. N 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373»

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации, в связи с вступлением в силу 14 августа 2018 г., от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ. «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона», «Об образовании в Российской Федерации».

Письмо Министерства общего и профессионального образования РФ от 19.11.1998 г. № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе».

Приказ министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009, рег. № 17785).

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
Учебный план общеобразовательной организации.

Курс родного языка (русского) в начальной школе - часть единого курса обучения предмету «Русский язык . Начальный курс "Родного языка (русского) должен выполнять специфические задачи (развитие устной и письменной речи, помощь детям осмыслить их речевую практику, дать углубленные знания о языке) и быть ступенью в преподавании этого учебного предмета в среднем и старшем звене.

Предмет «Родной язык (русский) и играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников. Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. «Родной язык (русский) является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Изучение данного курса в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Цель рабочей программы – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека. Необходимо раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения, ознакомление обучающихся с лексико-грамматическими разрядами слов, словообразованием, нормами литературного произношения, орфографией, синтаксическим строем родного языка.

Задачи обучения:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке;

- овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание);
- формирование речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;
- обогащение словарного запаса, умение пользоваться словарями разных типов;
- эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьников
- Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Общая характеристика учебного предмета

В системе предметов общеобразовательной школы курс "Родного языка (русского) реализует познавательную и социокультурную цели. Познавательная цель связана с представлением научной картины мира, частью которого является язык, на котором говорит ученик, ознакомлением учащихся с основными положениями науки о языке и, как следствие, формированием логического и абстрактного мышления учеников.

Социокультурная цель включает формирование:

- а) коммуникативной компетенции учащихся (развитие устной и письменной речи);
- б) навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Особенность курса в том, что он представляет собой первоначальный этап изучения системы родного языка. В этот период осуществляется не только подготовка к изучению языка (период обучения грамоте), но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6—11 лет.

Задачи и направления изучения "Родного языка (русского) в начальной школе:

- 1) развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, правильно их употреблять в устной и письменной речи, развитие интуиции и «чувства языка»;
- 2) освоение первоначальных знаний о системе родного языка, лексических, фонетических, грамматических средствах языка, овладение элементарными способами анализа изучаемых единиц языка;
- 3) овладение умениями общаться в устной и письменной формах, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
- 4) воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к языку своего народа; пробуждение познавательного интереса к русскому слову, стремления совершенствовать свою речь, чувства ответственности за сохранение чистоты языка своего народа.

Достижению целей и задач курса "Родного языка (русского) активно содействуют такие подходы к его изучению, как:

- культурологический (язык и общество,
- познавательно-коммуникативный,
- информационный,
- деятельностный.

В русле этих подходов был произведён отбор языкового материала, его структурирование (выстраивание стержня, последовательности изучения), выбраны перспективные принципы организации содержания курса.

Актуальными при работе с языковым материалом становятся принципы:

- семиотический — помогающий детям осмысливать двусторонность основных единиц языка, осознавать родной язык как особую знаковую систему в контексте национальной и общечеловеческой культуры;
- системно-функциональный — способствующий осмыслению структуры родного языка и предназначенности его основных средств для решения речевых задач;
- этико-эстетический — направленный на осознание изобразительных свойств языка, на освоение культуры речевого поведения, воспитание чувства «соразмерности и сообразности» в использовании языковых средств.

Место учебного курса в учебном плане.

0,5 часа из части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предназначено изучение «Родной язык (русский)

На изучение предмета "Родной язык (русский)" отводится по 1 часу во 11 полугодии 2019 - 2020 учебном году.

Основные содержательные линии учебного предмета.

Ценностные ориентиры, лежащие в основе построения рабочей программы: Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса

- 1) Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 2) Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
- 3) Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и пр.)
- 4) Развитие связной речи учащихся по определенной тематике.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: развития, творчества, психологической комфортности; личностно-ориентированные: систематичности, непрерывности, ориентированной функции знаний, овладение культурой языка;
- деятельностно-ориентированные: деятельности, смыслового отношения к языку, адаптивности, перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика.

Формы и средства контроля результатов по программе

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка наблюдений).

В качестве форм подведения итогов применяются:

- диагностика
- проверка полученных знаний;
- беседа, которая проводится в конце каждого занятия.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения "Родной язык (русский) является осмысление и интериоризация (присвоение) обучающимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью родного языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден; поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважения к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета "Родной язык (русский)"

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

К концу 1 класса учащиеся научатся:

- называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки и буквы, давать им характеристику;
- соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки в руке; четко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, соединения, слова;
- выделять предложения, слова из потока речи;
- правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом.
- под руководством учителя создавать короткие устные и письменные высказывания;
- различать слово и предложение;
- правильно оформлять границы предложений: обозначать начало большой буквой, а конец - точкой; означать пробелами границы слов;
- писать большую букву в собственных именах.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»

Речь письменная

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в период обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с соблюдением орфографического режима. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотренного фрагмента видеозаписи и т. п.).

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Умение определить лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши; сочетание -чк, -чн); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Предложение и словосочетание. Предложение. Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком. Умение членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно подобранные слова. Распространять предложение. Умение составлять простое распространенное предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по

схеме, по аналогии с данным. Умение интонационно правильно читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками).

Текст. Понятие о тексте. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой. Вычленение опорных слов в тексте. Озаглавливание. Основная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам. По плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (программа «Школа России») 1 класс

№	Раздел/ Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	фактически
	Речь устная и письменная - 17 часов			
1	В мире звуков. Согласные звуки.			
2	Б и Ъ разделительные знаки.			
3	Слова –названия предметов, действий предметов, признаков предметов.			
4	Наши незаметные помощники-предлоги и местоимения.			
5	Мы пишем с большой буквы.			
6	Зачем шипят шипящие.			
7	Текст и предложение.			
8	Слово и слог.			

9	Перенос слов.			
10	Алфавитный порядок слов. Орфографический словарь.			
11	Волшебник ударение.			
12	...А согласные согласны шелестеть, звенеть и петь...			
13	Как вас отличить-твёрдые и мягкие согласные?			
14	Добрая буква (Ь-показатель мягкости).			
15	Почему подружились парные согласные			
16	Повторяем, что знаем о заглавной букве.			
17	Подводим итог.			

Планируемые результаты освоения учебного предмета "Родной язык (русский)"

2 класс

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану;

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую:
- подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

К концу 2 класса учащиеся научатся:

- различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
- определять качественную характеристику звука: гласный – согласный, гласный ударный – безударный, согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный, согласный глухой – звонкий, парный – непарный (в объёме изученного) характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуковом обозначении);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг - слов определён орфоэпическим словарём учебника);
- осознавать слово как единство звучания и значения;
- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;
- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации с опорой на содержание, интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;
- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую - тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);
- пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзацным отступам, определять последовательность частей текста;

- читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;
- составлять текст по предложенному началу, по рисунку и опорным словам, по серии картинок.
-

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»

Состав слова. Корень. Приставка. Суффикс. Окончание. Подбирать однокоренные слова. Образование новых слов с помощью приставки и суффикса.

Части речи. Имя существительное. Глагол. Прилагательное. Что такое части речи. Самостоятельные части речи. Предлог

. Предложение в русском языке. Предложение - единица языка и речи. Признаки предложения. Роль предложения в общении. Виды предложений по цели высказывания, по интонации. Предложение - единица языка и речи. Развитие речи: составление рассказа по предложенному началу

. Слово в русском языке. Слово — основная нормативная единица языка. Понятие о происхождении слов. Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании). Виды словарей. Развитие речи: составление рассказа по рисунку и опорным словам.

Что такое «Орфоэпия». Вежливые слова. Проект: «Как написать записку?». "Как написать поздравление"?

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Раздел/ Тема урока	Кол-во Часов	Дата проведения	
			По плану	фактически
	Речь устная и письменная - 17 часов			
1	Слова - омонимы, антонимы, синонимы.			
2	Тематические группы слов			
3	Что такое словообразование.			
4	Состав слова			
5	Что такое части речи?			
6	Имя существительное			
7	Глагол			
8	Развитие речи: составление рассказа по предложенному началу.			
9	Имя прилагательное			
10	Обобщение по разделу «Части речи»			
11	Роль предлогов в речи			
12	Предложение. Главные члены предложения.			
13	Словарные слова.			
14	Текст. Записка и письмо.			

15	Развитие речи: составление рассказа по рисунку и опорным словам.			
16	Вежливые слова - откуда они?			
17	Повторение.			

Планируемые результаты освоения учебного предмета "Родной язык (русский)"

3 класс

Личностные результаты

эмоциональность;

умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

эмпатия—умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; интерес к изучению языка;

осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

самостоятельно формулировать тему и цели урока;

составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

К концу 3 класса учащиеся научатся:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
 - осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
 - самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам;
 - производить звуко - буквенный анализ доступных слов;
 - видеть в словах изученные орфограммы по их опознавательным признакам;
- правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное; писать под диктовку текст с изученными орфограммами и пунктограммами (объёмом 55–60 слов), правильно переносить слова с удвоенными буквами согласных в корне, на стыке приставки и корня, с ь;
- находить в слове окончание и основу, составлять предложения из слов в начальной форме (ставить слова в нужную форму), образовывать слова с помощью суффиксов и приставок; подбирать однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне; разбирать по составу доступные слова; выделять два корня в сложных словах;
- распознавать имена существительные, имена прилагательные, личные местоимения, глаголы; производить морфологический разбор этих частей речи в объёме программы;
 - определять вид предложения по цели высказывания и интонации, правильно произносить предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией, с интонацией перечисления;
 - разбирать предложения по членам, выделять подлежащее и сказуемое, ставить вопросы к второстепенным членам, определять, какие из них относятся к подлежащему, какие к сказуемому;
 - выделять из предложения сочетания слов, связанных между собой;
 - читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, письменно пересказывать текст (писать подробное изложение доступного текста).

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»

Речь. Речь как способ общения с помощью языковых средств. Речевое общение как мыслительно-речевая деятельность

Высказывание. Текст. Высказывания в форме текста-диалога и текста-монолога. Тема и основная мысль текста. Отражение темы в

заголовке. Главная часть текста в раскрытии темы. Основная мысль (идея) текста. Жанровое разнообразие текстов. Стихи. Письмо как Объявление. Загадка.

Язык как средство общения. Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений

Общие сведения о языке. Язык как основа речи, средство общения. Отражение в частях речи реалий окружающего мира (назвать, обозначить). Связь языка с историей развития культуры русского народа (этимологические экскурсы).

Фонетика и орфоэпия. Сопоставление звукового и бук-венного состава слов. Использование фонетического анализа слова для решения орфографических задач. Освоение орфоэпических норм русского литературного языка (красивее, нравиться, красненький и т.п.).

Графика. Углубление понятия об употреблении на письме разделительного твёрдого знака.

Слово и его значение (лексика). Связь формы и значения слова. Лексика как раздел науки о языке, изучающий лексические значения слов. Многозначные слова. Синонимы. Антонимы.

Слово и его значимые части (морфемика). Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах. Корень как главная значимая часть слова, проводник в историю происхождения слова.

Слово как часть речи (морфология). Критерии распределения слов по частям речи (общие значения, вопросы как средства их выделения, формы изменения, роль в предложении):

Словосочетание. Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: предмет и его признак, действие и предмет, с которым оно связано (читать книгу, заплетать косу, рубить топором).

Предложение. Углубление понятия о предложении как о цепочке слов (конструкции), с помощью которой можно выразить мысли или чувства.

Орфография и пунктуация. Повторение изученных орфограмм. Слова с двумя безударными гласными в корне (зеленеет, холодит, береговой, воробей). Гласные и согласные в приставках. Употребление мягкого знака после шипящих на конце имён существительных женского рода (ночь, мышь). Употребление разделительного твёрдого знака. Написание частицы не с глаголами.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (программа «Школа России») 3 класс

№	Раздел/ Тема урока	Кол - во часов	Дата проведения	
			По плану	фактически
	Речь устная и письменная - 18 часов			
1	Устаревшие слова.			
2	Отличие собственных и нарицательных существительных.			
3	Число и род имен существительных.			
4	Ь знак в словах.			
5	Падежи имен существительных.			

6	Имя прилагательное.			
7	Связь имени прилагательного с именем существительным.			
8	Склонение имен прилагательных.			
9	Изменение прилагательных по числу и родам.			
10	Местоимение. Морфологический разбор.			
11	Глагол как часть речи.			
12	Изменение глаголов.			
13	Составление предложений и текста.			
14	Правописание глаголов.			
15	Составление текста по сюжетным картинкам.			
16	Игра «Угадай часть речи».			
17	Обобщающий урок по изученным темам.			

Планируемые результаты освоения учебного предмета "Родной язык (русский)"

4 класс

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- осознание своей гражданской и национальной принадлежности;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа, понимание ценности традиций своего народа, семейных отношений;
- осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, - особенностей народной русской речи;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;
- способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи; способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе;
- эмоционально ценностное отношение к конкретным поступкам.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа;
- эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении;
- личностного смысла учения, для определения дальнейшего образовательного маршрута;
- способности регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями;
- способности понимать чувства других людей и сопереживать им;
- ответственного отношения к собственному здоровью, к окружающей среде.

Предметные

Учащиеся научатся:

различать основные языковые средства: слова, словосочетания, предложения, текста;

- различать и называть: а) значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание); б) части речи, включая личные местоимения; в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности: вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные; -применять при письме правила орфографические (правописание падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных,

местоимений, личных - окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах), пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения);

- определять грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов;

- находить в тексте личные местоимения, предлоги, союзы и, а, но, частицу не при глаголах;

- различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;

- грамотно и каллиграфически правильно списывать, и писать под диктовку тексты (в 70–90 слов, 75–80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы;

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

- ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать);

- осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах;

- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- производить элементарные языковые анализы слов (звукобуквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;

- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

- проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность и точность использования слов в тексте;
- определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- осознавать цели и задачи изучения курса в целом, раздела, темы;
- самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты выполнения задания;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, корректировать работу по ходу выполнения;
- руководствоваться правилом при создании речевого высказывания, следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника);
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками;
- ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать её.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату изучения темы;
- вносить необходимые коррективы в процесс решения языковых задач, редактировать устные и письменные высказывания;
- планировать собственную внеурочную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники, рабочие тетради и деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: отправление письма, телеграммы, поздравление с праздником и др.;
- регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- ориентироваться по маршрутным листам учебников: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своё целеполагание;
- предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях), выделять существенную информацию из читаемых текстов, сопоставлять информацию, полученную из различных источников;
- строить речевое высказывание с позиций передачи информации, доступной для понимания слушателем;
- строить модели слов (звукобуквенные, морфемные), словосочетаний, предложений (в том числе, с однородными членами предложения);
- находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов);

Учащиеся получают возможность научиться

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; самостоятельно делать выводы;
- приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- понимать тексты учебников, других художественных и научно популярных книг, определять главную мысль, озаглавливать тексты;
- передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций;
- владеть диалоговой формой речи;

Учащиеся получают возможность научиться:

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений;
- при работе группы задавать вопросы, уточнять план действий и конечную цель;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения коммуникативных задач.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 класс

№	Раздел/ тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	Фактически
	Речь устная и письменная - 17 часов.			
1	Круг сведений о речи как основа формирования речевых умений.			
2	Части речи. Их роль.			
3	Различение и общность частей речи. Грамматические значения частей речи.			
4	Имя существительное.			
5	Изменение имен существительных.			
6	Имя существительное.			
7	Роль имен прилагательных в русском языке.			
8	Прилагательное.			

9	Изменение имен прилагательных.			
10	Местоимение.			
11	Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения.			
12	Роль местоимений. Употребление в речи.			
13	Глагол. Общее значение.			
14	Роль и значение глаголов в речи.			
15	Числительные. Общее значение наречий.			
16	Общее представление наречий.			
17	Обобщающий урок.			

Список литературы.

1. Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 1-4 класс.
2. Электронное приложение к учебнику Русский язык. 1-4 класс
3. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. 1- 4 классы. М.: Просвещение, 2011 г
4. Полный школьный курс. 1- 4 класс. Справочное пособие. Санкт-Петербург, изд. «Весь», 2010 г, с 299- 373: Чтение. (Литературоведческие термины, Детские писатели)
5. Ожегов С.И. «Словарь русского языка», М., «Русский язык», 2005 год
6. Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника: Книга для учителя.
7. Арсирый А.Т., Дмитриева Т.М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М.: Учпедгиз, 1963
8. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению 1,2,3,4 класс: метод. пособие к учебникам Литературное чтение / Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. – М.:Просвещение , 2011
9. Грызлова М.Л. Внеклассная работа по русскому языку. М-. Учпедгиз, 1977

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Литвиновская основная общеобразовательная школа муниципального образования Арсеньевский район»

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
учителей-предметников
протокол № 1
от 31.08 2020г.

«Принято»
на заседании педагогического
совета МОУ «Литвиновская ООШ»
протокол № 1
от 31.08 2020г.



Рабочая программа по русскому языку для 1- 4 классов

Автор - составитель:
Учитель начальных классов
Атражева Н.И.

п. Буревестник

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373 (в действующей редакции);
- приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию (в действующей редакции);
- с авторской программой Канакиной В.П., Горещкого В.Г. УМК «Школа России»;
- с учебниками образовательной системы «Школа России».

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становление основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Цели и задачи данного предмета

Цели:

- **познавательная цель** предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- **социокультурная цель** - изучение русского языка - включает формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Задачи:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема;
- воспитание у учеников позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; побуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением.

Технологии, формы уроков, формы работы

Технологии, используемые на уроках:

- Проблемное обучение
- Развивающее обучение
- Дифференцированное обучение
- Игровое обучение
- ИКТ в обучении

Формы уроков:

- урок изучения нового материала;
- урок формирования умений и навыков;
- урок развития умений и навыков;
- урок повторения и систематизации знаний;
- комбинированный урок;
- контроль знаний, умений и навыков;
- урок по развитию речи;
- урок-презентация;
- урок-проект;
- урок- практика;
- урок - конференция;
- урок-игра.

Формы работы:

- фронтальная,
- групповая,
- индивидуальная,
- работа в парах.

Внеурочная деятельность по учебному предмету

Внеурочная деятельность по предмету проводится в виде бесед, игр, конкурсов, олимпиад, викторин, блиц-турниров.

Виды контроля

- индивидуальный и фронтальный опрос;
- комбинированный опрос;
- тестовый опрос;
- контрольная работа;
- проверочная работа;
- самостоятельная работа;
- словарный диктант;
- контрольное списывание;
- творческая работа (обучающее изложение и сочинение);
- итоговая комплексная проверочная работа.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе образования обусловлено тем,

что русский язык является государственным языком РФ, родным языком русского народа, средством общения, основой всего процесса обучения, средством развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

С внедрением стандартов второго поколения важнейшей задачей образования в начальной школе становится формирование универсальных (метапредметных) и предметных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе. Эта задача решается в ходе образовательного процесса всеми образовательными областями, каждая из которых имеет свою специфику.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности учащихся.

Курс русского языка начинается с **обучения грамоте**.

Обучение грамоте направлено на решение следующих **задач**:

- формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка;
- развития речевых умений, обогащение и активизацию словаря;
- совершенствование фонематического слуха;
- осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трех его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного), послебукварного (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача – приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания и формы. Дети учатся осуществлять звуковой анализ слов, делить слово на слоги, находить в слове ударный слог. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных, изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание **букварного** периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Дети осваивают два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое. Осваивают письмо всех гласных и согласных букв. Слов. Слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный период – повторительно-обобщающий этап. На этом этапе обучения осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идет параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную

деятельность, в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс «Русский язык» представлен как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой. Это предполагает пристальное внимание к значению и функциям всех языковых единиц. После периода обучения грамоте решаются задачи совершенствования графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы. Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии).

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка РФ.

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся осваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Через овладение языком формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место отводится формированию и развитию коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Программа направлена на обучение учащихся нормам построения предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи. Школьники осваивают нормы произношения, формируются грамматические умения и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Это способствует пониманию материальной природы языкового знака, осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова.

Серьезное внимание уделяется формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Это важно для формирования всех видов речевой деятельности: говорения, чтения, письма, аудирования.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: развиваются умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Содержание программы является основой для овладения учащимися приемами активного анализа и синтеза, сопоставления, нахождения сходств и различий, группировки, абстрагирования, систематизации, что способствует умственному и речевому развитию.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе изучения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебником, пользоваться словарями и справочниками. Школьники научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные знания, создает условия для творческого развития детей.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования. Изучение русского языка в начальной школе должно обеспечивать появление следующих **ценностных ориентиров**:

- готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, индивидуально-ответственному поведению;
- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
- принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы, коллектива и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитии этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования чувства прекрасного и эстетических чувств благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой;
- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.
- готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;
- формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом.

3. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- понимание важности нового социального статуса «ученик»;

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- внимание к мелодичности народной звучащей речи.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- осознания себя гражданином России, чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса русского языка;
- установки на здоровый образ жизни.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);
- находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания);
- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;*
- *быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.*

Предметные результаты

Общие предметные результаты освоения программы:

- представление о русском языке как государственном языке нашей страны, Российской Федерации;
- представление о значимости языка и речи в жизни людей;
- представление о некоторых понятиях и правилах из области фонетики, графики, орфоэпии, лексики и грамматики, орфографии и пунктуации (в объёме учебной программы);
- практические умения работать с языковыми единицами;
- представление о некоторых изменениях в системе русского языка и его развитии, пополнении словарного запаса русского языка;
- представление о правилах речевого этикета;
- адаптация к языковой и речевой деятельности.

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

Развитие речи

Обучающийся научится:

- первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок текста из ряда данных и самостоятельно озаглавливать текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *различать устную и письменную речь;*
- *различать диалогическую речь;*
- *отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;*
- *анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;*
- *определять тему и главную мысль текста;*
- *соотносить заголовок и содержание текста;*
- *составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);*
- *составлять текст по его началу и по его концу;*
- *составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.*

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- различать звуки речи;
- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать последовательность звуков в слове и их число;
- различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить;
- определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
- различать гласный звук [и] и согласный звук [й];
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;
- различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч’], [щ’], находить их в слове, правильно произносить;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *стол, конь, ёлка*;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- обозначать ударение в слове;
- правильно называть буквы в алфавитном порядке;
- различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме;
- различать буквы, обозначающие гласные звуки, как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков;
- определять функцию буквы «мягкий знак» (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *наблюдать над образованием звуков речи;*
- *определять функцию букв е, ё, ю, я в слове;*
- *обозначать на письме звук [й’];*
- *располагать заданные слова в алфавитном порядке;*
- *устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа коньки, утюг, яма, ель;*
- *находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэтическом проговаривании (вода, стриж, день, жить и др.);*
- *произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён «Орфоэтическим словарём» в учебнике).*

Лексика

Обучающийся научится:

- различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (*книга — агник*);
- различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- классифицировать и объединять некоторые слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);
- определять группу «вежливых» слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения);
- определять значение слова или уточнять с помощью «Толкового словаря» учебника.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознавать слово как единство звучания и значения;*
- *определять значение слова или уточнять с помощью «Толкового словаря» учебника;*

- на практическом уровне различать многозначные слова (простые случаи), слова, близкие и противоположные по значению;
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению при решении учебных задач;
- на практическом уровне различать слова-названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов.

Морфология

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов);
- соотносить слова-названия предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова-названия действий предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова-названия признаков предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- различать названия предметов, отвечающие на вопросы *к т о? ч т о?*

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;
- выделять предложения из речи;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложения;
- определять границы предложения в деформированном тексте (из 2—3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме);
- составлять предложения по схеме, рисунку, на заданную тему (например, на тему «Весна»);
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;
- устанавливать связь слов в предложении;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), на интонацию, (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; написание гласных *и, а, у* после шипящих согласных *ж, ш, ч, щ* (в положении под ударением); отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях *чк, чн, чт*; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов дан в учебнике); знаки препинания конца предложения (. ? !);
- безошибочно списывать текст с доски и учебника;
- писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;
- писать двусложные слова с безударным гласным звуком в двусложных словах (простейшие случаи, слова типа вода, трава, зима, стрела);
- писать слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова (простейшие случаи, слова типа глаз, дуб);
- применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
- пользоваться «Орфографическим словарём» в учебнике как средством самоконтроля.

2 класс

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- понимание важности нового социального статуса «ученик»;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- представление о бережном отношении к материальным ценностям;
- внимание к мелодичности народной звучащей речи.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- представлений о своей этнической принадлежности;
- чувства любви к родине, чувства гордости за свою родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык;
- представлений об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.);
- необходимости бережного отношения к природе и всему живому на Земле;
- положительного отношения к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку;
- представлений о своей родословной, о достопримечательностях своей малой родины;
- положительного отношения к языковой деятельности;
- заинтересованности в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;
- чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.);
- понимания чувств одноклассников, учителей;
- навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности;
- интереса к проектно-творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится на доступном уровне:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения.

Познавательные УУД

Обучающийся научится на доступном уровне:

- осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника)

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
- составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст);
- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится на доступном уровне:

- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;
- признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и аргументировать его.

Предметные результаты

Общие предметные результаты освоения программы

- понимание значения русского языка как государственного языка нашей страны, Российской Федерации, языка межнационального общения;
- воспитание уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа, и языкам, на которых говорят другие народы;
- понимание русского языка как великого достояния русского народа, как явления национальной культуры, как развивающегося явления;
- первоначальное представление о некоторых нормах русского языка (орфоэпических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета (в объёме изучаемого курса);
- начальные умения выбирать адекватные языковые средства при составлении небольших монологических высказываний;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе и структуре русского языка, знакомство с некоторыми языковыми понятиями и их признаками из разделов: фонетика и графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис (в объёме изучаемого курса);
- применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания в процессе выполнения письменных работ (в объёме изучаемого курса);
- первоначальные умения проверять написанное;
- овладение учебными действиями с изучаемыми языковыми единицами;
- формирование начальных умений находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, слог, слово, слово как часть речи, слово как член предложения, предложение (в объёме изучаемого курса).

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

Развитие речи

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);
- (самостоятельно) читать тексты учебника, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя);
- пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь; понимать особенности диалогической речи;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзацным отступам, определять последовательность частей текста;
- читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;
- составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка); составлять текст по его началу и по его концу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника;
- озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;
- распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);
- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);
- составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему;
- составлять текст (отзыв) по репродукциям картин художников (помещённых в учебнике);
- письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.

Система языка
Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
- определять качественную характеристику звука: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуковом обозначении);
- анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- определять функции букв **е, ё, ю, я** в слове;
- определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й'];
- определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;
- осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (**ь**): *шью, друзья, вьюга*;
- определять ударный и безударные слоги в слове;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
- использовать знание алфавита при работе со словарями;
- определять функцию мягкого знака (**ь**) как разделительного;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я** и мягким знаком — показателем мягкости согласного звука: *коньки, ёлка, маяк*;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (*моряк, ёж, лось, друг, сказка*);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника).

Обучающийся получит возможность научиться:

- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания и орфоэпии (различать ударные и безударные гласные, согласные звонкие–глухие, шипящие, мягкие и твёрдые и др.);
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

Лексика

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);
- иметь представление о синонимах и антонимах;
- распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы;
- подбирать к предложенным словам 1—2 синонима или антонима;
- наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи;
- наблюдать над словами, употреблёнными в прямом и переносном значении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- на практическом уровне распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»;
- владеть первоначальными признаками для опознавания однокоренных слов среди других (неоднокоренных) слов;
- распознавать группы однокоренных слов при решении учебной задачи; подбирать родственные (однокоренные) слова к данному слову либо с заданным корнем;
- определять в слове корень (простые случаи), пользуясь заданным алгоритмом (памяткой определения корня слова).

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- подбирать однокоренные слова и формы слов с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова.

Морфология

Обучающийся научится:

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи;
- находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;
- находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам кто? и что?, собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных;
- находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имён прилагательных, роль в предложении;
- находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении; узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи;
- находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте;
- подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков, определять их синтаксическую функцию в предложениях;
- выявлять принадлежность слова к определённой части речи на основе усвоенных признаков, определять признаки частей речи;
- различать имена существительные, употреблённые в форме одного числа (ножницы, кефир);

- *выявлять роль разных частей речи в художественном тексте;*
- *использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;*
- *пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях.*

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;
- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию, (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;
- находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое;
- различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации на виды);
- устанавливать связи слов между словами в предложении;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- восстанавливать деформированные предложения;
- составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *опознавать предложения распространённые и нераспространённые; составлять такие предложения, распространять нераспространённые предложения второстепенными членами;*
- *находить предложения с обращениями.*

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- применять изученные правила правописания;
- раздельно писать слова в предложении;
- правильно писать гласные **е, а, у** после шипящих согласных **ж, ш, ч, щ** (в положении под ударением и без ударения);
- помнить про отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях **чк, чт, чн, щн, нч**;
- правильно переносить слова;
- правильно писать прописную букву в начале предложения, в именах собственных;
- правильно писать проверяемые безударные гласные в корне слова;
- правильно писать парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- правильно писать непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике), в том числе удвоенные буквы согласных;
- правильно писать разделительный мягкий знак (**ь**);
- правильно писать знаки препинания конца предложения (**. ? !**);
- раздельно писать предлоги с именами существительными;
- раздельно писать частицы **не** с глаголами;
- применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
- безошибочно списывать текст с доски и учебника объёмом 40—50 слов;
- писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами объёмом 30—40 слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»;
- определять разновидности орфограмм и соотносить их изученными с правилами;
- разграничивать орфограммы на изученные правила письма и неизученные;
- обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах;
- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами.

3 класс

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- понимание важности нового социального статуса «ученик»;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
 - представление о бережном отношении к материальным ценностям;
 - становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, изучению русского языка, понимания необходимости учения;
 - осознание ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь;
- умения осознавать свои эмоции и чувства, контролировать их;

- внимание к мелодичности народной звучащей речи.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- представлений о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
 - осознания своей этнической и национальной принадлежности;
 - чувства любви и гордости к Родине, его народу, истории, культуре;
 - чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка;
 - элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка;
 - интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности;
 - мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);
 - способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку;

- ориентации на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
- этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.);
- понимания чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе и др.);
- умения определять эмоции собеседников, сочувствовать другим людям, сопереживать чувства радости и горя;
- чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- ориентации на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- представлений о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится на доступном уровне:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;
- учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Познавательные УУД

Обучающийся научится на доступном уровне:

- осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения;
- воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста;

- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач;
- ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом;
- составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;
- строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;
- осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;
- анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из их частей.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится на доступном уровне:

- выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;
- участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;*
- *оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;*
- *строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи.*

**Предметные результаты освоения
основных содержательных линий программы**

Развитие речи

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- *участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выразить собственное мнение, обосновать его с учётом ситуации общения;*
- *осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;*
- *применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;*
- *анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;*
- *строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;*
- *понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи;*
- *понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовок по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;*
- *восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;*
- *распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;*
- *замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;*
- *знакомство с жанрами объявления, письма;*
- *строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;*
- *пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;*

- *письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;*
- *составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;*
- *использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;*
- *пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;*
- *находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи;*
- *проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.*

Система языка **Фонетика, орфоэпия, графика**

Обучающийся научится:

- *характеризовать звуки русского языка: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);*
- *определять функцию разделительного твёрдого знака (ъ) в словах;*
- *устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *мороз, ключ, коньки*, в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я (ёлка, поют)*, в словах с разделительными **ь, ъ** знаками (*вьюга, съел*), в словах с непроизносимыми согласными;*
- *осуществлять звуко-буквенный анализ доступных по составу слов;*
- *произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);*
- *использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками;*
- *применять знания фонетического материала при использовании правил правописания;*
- *пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;*
- *оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова;*
- *соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);*
- *пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.).*

Лексика

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя;
- наблюдать над употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;
- иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов;
- иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов;
- наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- размышлять над этимологией некоторых слов-названий;
- приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- владеть опознавательными признаками однокоренных слов;
- различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, приставку, суффикс;
- выделять нулевое окончание;
- подбирать слова с заданной морфемой;
- образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- узнавать сложные слова (типа *вездеход*, *вертолёт* и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделям, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;

- осознавать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи);
- наблюдать над способами образования слов при помощи приставки (или суффикса);
- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу;
- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать графический образ изучаемых приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами.

Морфология

Обучающийся научится:

- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
- распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;
- распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление);
- распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы **что делать?** и **что сделать?**; определять грамматические признаки глагола — форму времени, число, род (в прошедшем времени);
- распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные;
- устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы *не*.
- узнавать союзы *и, а, но* и понимать их роль в предложении;
- подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;
- наблюдать над словообразованием частей речи;
- замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;

- определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения;
- различать понятия «члены предложения» и «части речи»;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);
- устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;
- отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;
- разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;*
- *выделять в предложении основу и словосочетания;*
- *находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце);*
- *опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения;*
- *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора.*

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- применять ранее изученные правила правописания, а также правила на:
 - непроизносимые согласные;
 - разделительный твёрдый знак (Ь);
 - непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
 - гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
 - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, брошь, мышь*);
 - безударные родовые окончания имён прилагательных;
 - раздельное написание предлогов и слитное написание приставок;
 - раздельное написание частицы *не* с глаголами;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);
- определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65—70 слов);
- писать под диктовку текст (объёмом 55—60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять

орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *применять правила правописания:*
 - *соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход);*
 - *е и и в суффиксах имён существительных (ключик — ключика, замочек — замочка);*
 - *запятая при обращении;*
 - *запятая между частями в сложном предложении;*
 - *безударные родовые окончания имён прилагательных, глаголов в прошедшем времени;*
- *при составлении собственных текстов использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы (чтобы избежать орфографической ошибки).*

4 класс

Личностные

У выпускника начальной школы будут сформированы:

- *начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;*
- *навыки осознания социальной роли обучающегося, мотивы учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;*
- *навыки самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости, свободе.*

Выпускник получит возможность для формирования:

- *чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознания этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;*
- *целостного, социально – ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;*
- *уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;*
- *эстетических потребностей, ценностей, чувств;*
- *этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;*
- *навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;*
- *установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат бережному отношению к материальным и духовным ценностям.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Выпускник научится на доступном уровне:

- *формулировать и удерживать учебную задачу;*
- *ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;*
- *составлять план и последовательность действий;*
 - *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
- *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной формах;*
- *использовать речь для регуляции своего действия;*

- различать способ и результат действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.

Выпускник получит возможность научиться:

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;
- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- концентрировать свою волю для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий.

Познавательные УУД

Выпускник научится на доступном уровне:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- рефлексии способов и условий действий;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- смысловому чтению;
- выбирать вид чтения в зависимости от цели;
- сбору информации, обработке, анализу, передаче, оценке информации;
- подведению под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- анализу, синтезу, сравнению, классификации, установлению аналогий, причинно-следственных связей, построению рассуждений, обобщению.

Выпускник получит возможность научиться:

- ставить и формулировать проблемы;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы;
- создавать и преобразовывать модели и схемы.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится на доступном уровне:

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- строить монологичное высказывание;
- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- слушать собеседника;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

Выпускник получит возможность научиться:

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.

Предметные результаты

**Предметные результаты освоения основных
содержательных линий программы**

Развитие речи

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении.

Система языка

Фонетика и графика

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие, согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);
- знать последовательность букв в русском алфавите пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

Орфоэпия

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

Морфемика

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые части слова;
- различать родственные слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку суффикс.

Выпускник получит возможность научиться:

- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

Лексика

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении;
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Морфология

Выпускник научится:

- определять грамматические признаки имен существительных – род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имен прилагательных – род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологические разборы имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах.

Синтаксис

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

Орфография**Выпускник научится:**

- применять правила правописания (в объеме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объемом 80-90 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 75-80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.

Предметные результаты программы отражают:

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач

Содержание учебного курса «Обучение грамоте»:

Добукварный период (16 ч)

Речь (устная и письменная) - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слога-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слога-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слога-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Рабочая строка. Письмо овалов и полуовалов. Письмо длинных наклонных прямых линий.

Букварный период (68 ч)

Обучение письму

Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений

после предварительного их слоگو-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.

Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов. Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи - ши, ча - ща, чу – шу). Знакомство с правилами гигиены письма.

Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слоگو-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п - б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей.

Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы

учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Содержание учебного курса «Русский язык»:

Наша речь (2 ч)

Язык и речь. Виды речи. Русский язык – родной язык русского народа.

Текст, предложение, диалог (3 ч)

Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста. Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. Диалог. Знаки препинания в конце предложения.

Слова, слова, слова... (4 ч)

Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению. Словари учебника: толковый, близких и

противоположных по значению слов.

Слово и слог. Ударение (6 ч)

Слово и слог. Перенос слов. Ударение (общее представление).

Звуки и буквы (33 ч)

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

УЧЕБНОГО КУРСА 2класс

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1	Наша речь	3
2	Текст	4
3	Предложение	9
4	Слова, слова, слова	18
5	Звуки и буквы	26
6	Правописание буквосочетаний с шипящими звуками	25
7	Части речи	41
8	Повторение	10
	Итого:	136 часов

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

УЧЕБНОГО КУРСА 3класс

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1	Наша речь	3
2	Текст	4
3	Предложение	9
4	Слова, слова, слова	18
5	Звуки и буквы	26
6	Правописание буквосочетаний с шипящими звуками	25
7	Части речи	41
8	Повторение	10
	Итого:	136 часов

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА 4 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1.	Повторение	10
2.	Предложение .	6
3.	Слово в языке и речи.	17
4.	Имя существительное.	30
5.	Имя прилагательное.	25
6.	Местоимение.	7
7.	Глагол.	27
8.	Повторение.	14
	Итого:	136

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

Содержание курса	Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	УУД
Обучение грамоте . Подготовительный период.		16		<i>Личностные действия</i> положительное отношение к школе; осознание себя как ученика; чувство необходимости учения, предпочтение социального способа оценки своих знаний – отметки-дошкольным способом; интерес к способу решения и общему способу действия; стремление к самоизменению; сформированность учебных мотивов
	Наши пальчики играют. Наш друг карандаш. Любимые игрушки. Мы лепим, лепим, лепим. Путешествие в страну знаний. Представление результатов творческой самостоятельной работы. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Письмо овалов и полуовалов.	1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч	<i>Вырабатывать</i> правильную осанку, правильное расположение тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании. <i>Развивать</i> глазомер, кисти руки и мелкие мышцы пальцев; <i>Выполнять</i> работу по образцу. <i>Различать</i> направление линий в прописи. <i>Различать</i> рабочую строчку. <i>Сравнивать</i> выполненную работу с образцом, находить несовпадения.	<i>Регулятивные</i>

	<p>Рисование бордюров. Письмо длинных наклонных прямых линий.</p> <p>Письмо наклонных длинных и коротких прямых линий с закруглением внизу.</p> <p>Письмо наклонных длинных и коротких прямых линий с закруглением сверху и внизу.</p> <p>Письмо больших и малых овалов, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.</p> <p>Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование.</p> <p>Письмо коротких наклонных линий с закруглением сверху и внизу, Письмо наклонных линий с петлей сверху и внизу.</p> <p>Письмо наклонных линий с петлей сверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов.</p>	<p>1 ч</p> <p>1 ч</p> <p>1 ч</p> <p>1 ч</p> <p>1 ч</p>		<p><i>действия</i></p> <p>Коррекция; планирование; целеполагание; оценка; контроль, саморегуляция</p> <p><i>Познавательные действия</i></p> <p><u>Общеучебные</u>; самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; поиск и выделение необходимой информации; структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результата действия.</p>
Обучение грамоте		68 ч		<p><u>знаково-символические действия</u> – моделирование; преобразование модели.</p> <p><u>логические действия</u> – анализ, синтез; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство; выдвижение гипотез и их</p>
Букварный (основной) период	<p>Строчная и заглавная буквы А, а.</p> <p>Строчная и заглавная буквы О, о.</p> <p>Строчная буква и.</p> <p>Заглавная буква И.</p> <p>Строчная буква ы.</p> <p>Строчная и заглавная буквы У, у.</p> <p>Строчная и заглавная</p>	<p>1 ч</p>	<p><i>Отслеживать</i> этапы освоения основного алгоритма письма букв.</p> <p><i>Различать</i> последовательность написания элементов букв.</p> <p><i>Сопоставлять</i> верхнее и нижнее соединение букв.</p> <p><i>Выполнять</i> задание по образцу. <i>Восстанавливать</i></p>	<p>анализ, синтез; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство; выдвижение гипотез и их</p>

буквы Н, н.	2 ч	деформированные буквы.	обоснование,
Строчная и заглавная буквы С, с.	1 ч	<i>Устанавливать</i>	подведение под понятие;
Заглавная буква С.	1 ч	последовательность поэтапного письма.	выведение следствия.
Строчная и заглавная буквы К, к.	1 ч	<i>Наблюдать</i> за изменением слов по числам.	
Строчная и заглавная буквы Т, т.	1 ч	<i>Правильно соединять</i>	<i>Коммуникативные действия</i>
Строчная и заглавная буквы Л, л.	1 ч	изученные буквы на письме.	умение слушать и слышать; вступать в диалог;
Повторение и закрепление изученного.	2 ч	<i>Классифицировать</i> печатные и письменные буквы на письме.	участие в коллективном обсуждении проблем;
Строчная и заглавная буквы Р, р.	1 ч	<i>Находить</i> знакомые элементы письма. <i>Угадывать</i> букву по комментированию.	постановка вопросов;
Строчная и заглавная буквы В, в.	1 ч	<i>Писать</i> букву под диктовку.	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. уважение к другой точке зрения;
Строчная и заглавная буквы Е, е.	1 ч	<i>Проверять</i> работу друг друга.	умение адекватно реагировать на высказывания сверстников или взрослых познавательная мотивация;
Строчная и заглавная буквы П, п.	1 ч	<i>Видеть</i> в букве уже изученные элементы.	интерес к новому.
Строчная и заглавная буквы М, м.	2 ч	<i>Составлять</i> самостоятельно алгоритм проговаривания для написания. <i>Находить</i> графические ошибки в заданных словах.	
Строчная букв з.	2 ч		
Заглавная буква З.	1 ч		
Строчная и заглавная буквы З, з.	1 ч		
Строчная букв б.			
Заглавная буква Б.	1 ч		
Строчная и заглавная буквы Б, б.	2 ч		
Строчная букв д.	2 ч		
Заглавная буква Д.	1 ч		
Строчная и заглавная буквы Д, д.	1 ч		
Строчная букв я.	2 ч		
Заглавная буква Я.	1 ч		
Строчная и заглавная буквы Я, я.	1 ч		
Строчная и заглавная буквы Г, г.	1 ч		
Строчная букв ч.	1 ч		
Заглавная буква Ч.			
Буква ь.	1 ч		
Строчная букв ш.	1 ч		
Строчная и заглавная буквы Ш, ш.	1 ч		
Письмо слогов и слов с изученными буквами.	2 ч		
Строчная и заглавная буквы Ж, ж.	1 ч		
Строчная буква ё.	1 ч		
	2 ч		

	<p>Заглавная буква Ё. Строчная и заглавная буквы Й, й. Строчная буква х. Строчная и заглавная буквы Х, х. Письмо изученных букв, слогов. Письмо Элементов изученных букв. Строчная буква ю. Заглавная буква Ю. Строчная и заглавная буквы Ю, ю. Строчная буква ц. Заглавная буква Ц. Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами. Строчная буква э. Заглавная буква Э. Строчная буква щ. Заглавная буква Щ. Строчная и заглавная буквы Ф, ф Буквы ь, ь. Резервный урок.</p>			
Наша речь		2 ч		
	Наша речь. Какой бывает речь?	1 ч 1 ч	<i>Наблюдать:</i> находить в тексте повествовательные, вопросительные и побудительные предложения.	
Текст, предложение, диалог		3 ч		
	Текст и предложение. Предложение. Диалог.	1 ч 1 ч 1 ч	<i>Анализировать и корректировать</i> предложения с нарушенным порядком слов. <i>Находить</i> в предложениях смысловые пропуски и ошибки в графическом оформлении предложений. <i>Наблюдать</i> за распространением предложения. <i>Определять</i> соответствие интонационных средств смыслу предложения. <i>Воспроизводить</i> одно и то же	

			предложение с логическим ударением на разных словах.
Слова, слова, слова...		4 ч	
	Роль слова в речи. Слова – названия, признаки и действия предметов. Вежливые слова. Однозначные и многозначные слова. Близкие и противоположные по значению слова.	1 ч 1 ч 1 ч 1 ч	Представлять необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения незнакомого слова. <i>Дифференцировать</i> слова названия предметов, признаков и действий. <i>Дополнять</i> группы слов своими примерами. <i>Составлять</i> различные слова из данного набора букв. <i>Группировать</i> слова и <i>составлять</i> из них предложения.
Слово и слог. Ударение		6 ч	
	Слог как минимальная произносимая единица. Деление слов на слоги. Перенос слов. Ударение. Ударные и безударные слоги.	1 ч 1 ч 2 ч 1 ч 1 ч	<i>Объяснять</i> слогообразующую роль гласного звука. <i>Определять</i> количество слогов в слове. <i>Восстанавливать</i> слова с нарушенным порядком слогов, <i>конструировать</i> слова из слогов. <i>Находить</i> ударный гласный в слове. <i>Наблюдать</i> за смысловозначительной ролью ударения. <i>Экспериментировать</i> с изменением ударения в словах. <i>Наблюдать</i> за словами с буквой ё, самостоятельно <i>делать вывод</i> о том, что слог с буквой ё всегда ударный.
Звуки и буквы		33 ч	
	Звуки и буквы. Что такое алфавит? Гласные звуки и буквы. Буквы Е Ё Ю Я и их функции в словах. Гласные звуки и	2 ч 2 ч 1 ч 1 ч 1 ч	<i>Объяснять</i> смысловозначительную роль звуков речи. <i>Выполнять</i> звукобуквенный анализ. <i>Корректировать</i> слова путём замены в них букв. <i>Классифицировать</i> звуки

буквы. Слова с буквой Э.	1 ч	русского языка по значимым основаниям. <i>Воспроизводить</i> алфавит. <i>Осознавать</i>	
Обозначение ударного гласного буквой на письме.	1 ч	алфавит как определенную последовательность букв.	
Произношение безударного гласного звука в слове и обозначение его буквой на письме.	2 ч	<i>Соотносить</i> гласные звуки и буквы, обозначающие эти звуки. <i>Восстанавливать</i> слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки.	
Правописание гласных в ударных и безударных слогах.	1 ч	Характеризовать звуки.	
Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук.	1 ч	<i>Находить и исправлять</i> ошибки, допущенные в определении ударного звука.	
Согласные звуки и буквы.	1 ч	<i>Уметь</i> проверять слова с двумя безударными гласными в корне слова.	
Слова с удвоенными согласными.	1 ч	<i>Уметь различать</i> согласные и гласные буквы. <i>Знать</i> их различия.	
Слова с буквами И, Й.	2 ч	<i>Дифференцировать</i> твёрдые и мягкие согласные звуки и обозначать их на письме.	
Твёрдые и мягкие согласные звуки.	1 ч	<i>Осознавать</i> отсутствие специальных букв для обозначения мягких и твёрдых согласных.	
Парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки.	3 ч	<i>Анализировать</i> : определять звук по его характеристике, соотносить звук (выбирая из ряда предложенных) и его качественную характеристику; приводить примеры твёрдых/мягких согласных.	
Мягкий знак.	2 ч	<i>Знать</i> парные и непарные согласные. <i>Знать</i> особенности произнесения глухих и звонких согласных звуков.	
Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком.	1 ч	<i>Уметь</i> подбирать проверочные слова при выборе безударной гласной и парной согласной в двусложных словах.	
Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком.	2 ч	<i>Знать</i> правописание сочетаний <i>чк-чн, щн, жи-ши, ча-ща, чу-щу</i> .	
Перенос слов с мягким знаком.	1 ч	<i>Обсуждать</i> необходимость переноса слов. <i>Сравнивать</i> деление слов на слоги и для переноса. <i>Анализировать</i>	
Глухие и звонкие согласные звуки.			
Парные глухие и звонкие согласные звуки.			
Парные глухие и звонкие согласные звуки на конце слова.			
Шипящие согласные звуки.			
Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ.			
Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.			
Правописание гласных			

	после шипящих. Заглавная буква в словах. Повторение.		слова и выбирать подходящее правило переноса слов на письме. <i>Объяснять</i> написание в словах больших букв. <i>Составлять</i> рассказ с опорой на рисунок.	
--	--	--	---	--

Календарно-тематическое планирование уроков русского языка во 2 классе

№	Содержание (тема)	Планируемые результаты (предметные) Элементы содержания	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)		
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1.	Знакомство с учебником. Какая бывает речь?	Научатся ориентироваться в учебнике, узнают систему условных обозначений и правила работы с ней.	Делать выводы о значении речи в жизни человека.	Работать по учебнику, пользуясь условными обозначениями.	Уметь договариваться и приходить к общему решению.
	Что можно узнать о человеке по его речи?	С помощью наглядных примеров узнают, что речь является источником информации о человеке; научатся употреблять в речи «вежливые» слова.	Оценивать поступки с точки зрения общепринятых правил «доброто», «правильного» поведения.	Делать выводы о значении речи в жизни человека.	Анализировать и делать выводы.
2	Как отличить диалог от монолога?	Научатся различать монолог от диалога и поймут осознанность их употребления	Оценивать поступки с точки зрения общепринятых правил «доброто», «правильного» поведения.	Различать диалог и монолог.	Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи.
3	Проверка знаний. Контрольное списывание	Проверяют и систематизируют знания по теме «Наша речь»	Оценивать результаты своей деятельности.	Использовать знания по теме в новых условиях.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.
4	Что такое текст?	Повторят признаки текста. Научатся определять тему текста.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Различать предложение и группу предложений.	Аргументировать свою позицию.
5	Что такое тема и главная мысль текста?	Научатся определять тему и главную мысль текста.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Определять тему, главную мысль текста.	Уметь приходить к общему решению.
6	Части текста.	Научатся выделять в тексте начало, основную	Установление учащимися связи	Выделять части текста.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.

		часть и концовку.	между целью учебной деятельности и её мотивом.		
7	Диктант. Работа над ошибками.	Проверят умения самостоятельно работать, оформлять предложение, писать слова с сочетаниями ЖИ – ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Самостоятельно анализировать слово и выбирать нужный вариант его описания.	Умение слушать и понимать речь других
8	Что такое предложение ?	Научатся определять признаки предложения, правила постановки знаков препинания в конце предложения.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Различать группу предложения и группу слов, оформлять предложение на письме.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.
9	Как из слов составить предложение ?	Научатся составлять из слов предложение, находить главное по смыслу слово в предложении.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Составлять предложения, читать их, делать логическое ударение.	Сотрудничество с учителем и сверстниками
10	Что такое главные члены предложения ?	Познакомятся с терминами «главные члены», «основа предложения»; научатся находить главные члены предложения и его основу.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Находить основу и второстепенные члены предложения.	Умение слушать и понимать речь других
11	Что такое второстепенные члены предложения ?	Познакомятся с термином «второстепенные члены предложения»; научатся находить второстепенные члены предложения.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Находить второстепенные члены предложения, дополнять основу второстепенными членами.	Умение работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)
12	Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.	Познакомятся с терминами «подлежащее» и «сказуемое»; научатся находить подлежащее и сказуемое в предложении.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Находить главные члены предложения.	Умение работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)
13	Что такое распространённые и нераспространённые члены предложения ?	Познакомятся с понятиями «и распространённое» и «нераспространённое» предложение; научатся находить в предложении подлежащее и сказуемое.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Различать распространённые и нераспространённые предложения.	Умение слушать и понимать речь других
14	Как установить связь слов в предложении ?	Научатся задавать вопросы к словам в предложении.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Устанавливать связь слов в предложении, ставить вопрос от главного к зависимому.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме .
15	Развитие	Научатся письменно	Умение	правильно строить	Умение с достаточной полнотой и точностью

	речи. Обучающее сочинение по картине. Анализ сочинений.	излагать свои мысли.	осознавать роль языка и речи в жизни людей.	предложения, излагая свои мысли.	выражать свои мысли .
16	Контрольный диктант. Работа над ошибками.	Научатся писать слова с орфограммами, правильно оформлять работу.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	замечать и правильно записывать слова с орфограммами	Умение слушать и понимать речь других.
17 18	Что такое лексическое значение слова?	Познакомятся с понятием « лексическое значение слова».	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Определять лексическое значение слов.	Управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий.
19	Что такое однозначные и многозначные слова?	Познакомятся с понятием «многозначные слова»; развивать речь; пополнять словарный запас учащихся.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Различать однозначные и многозначные слова.	Умение слушать и понимать речь других.
20	Что такое прямое и переносное значение многозначных слов?	Познакомятся с понятиями « прямое» и «переносное» значение слова; развивать речь; пополнять словарный запас учащихся.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Различать прямое и переносное значение слов.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли .
21	Что такое синонимы?	Познакомятся с термином «синонимы»; пополнят словарный запас слов.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Различать оттенки значений синонимов.	Умение работать в паре, группе.
22	Что такое антонимы?	Познакомятся с термином «антонимы»; развивать речь; пополнят словарный запас .	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Находить в тексте антонимы. Употреблять их в речи.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме .
23	Контрольный диктант. Работа над ошибками.	Проверят навыки грамотного письма, умение правильно оформлять работу.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Находить в тексте орфограммы и правильно писать слова с ними.	Умение слушать и понимать речь других.
24 25	Что такое родственные слова?	Познакомятся с понятием «родственные слова», с признаками однокоренных слов; видеть и образовывать родственные слова;	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Находить в тексте и образовывать родственные слова, употреблять их в речи.	Умение мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
26 27	Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова?	Познакомятся с понятиями «корень», «однокоренные слова»; научатся находить в словах корень, образовывать	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Находить в словах корень образовывать однокоренные слова, употреблять их в речи.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли .

		однокоренные слова;			
28	Какие бывают слоги?	Научатся делить слова на слоги.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Делить слова на слоги.	Умение работать в паре, группе.
29	Как определить ударный слог?	Научатся ставить ударение.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Находить в словах ударный слог.	Умение оформлять свои мысли в устной письменной форме (на уровне предложения небольшого текста).
30	Обучающее сочинение по серии картинок.	Научатся излагать письменную речь.	Нравственно-этическая ориентация.	Писать сочинения по серии картинок.	Строить сообщения в устной и письменной форме.
31	Как переносить слова с одной строки на другую? Слов.диктант	Научатся правильно переносить слова.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Переносить слова с одной строки на другую.	Планирование учебного сотрудничества
32	Как переносить слова с одной строки на другую?	Научатся правильно переносить слова.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Переносить слова с одной строки на другую.	Планирование учебного сотрудничества
33	Контрольный диктант.	Научатся проверять изученными орфограммами.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Видеть в словах орфограммы.	Умение слушать и понимать речь других
34	Работа над ошибками.	Научатся исправлять ошибки.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Объяснять допущенные ошибки, исправлять их	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.
35	Как различать звуки и буквы?	Обобщат знания о буквах и звуках; научатся различать звуки буквы.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Различать звуки и буквы, записывать транскрипцию слов.	Управление поведением партнера
36 37	Как мы используем алфавит?	Повторят порядок букв в алфавите, названия букв, записывать слова в алфавитном порядке.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Называть буквы, записывать слова в алфавитном порядке.	Строить сообщения в устной и письменной форме.
38	Какие слова пишутся с заглавной буквы?	Обобщат знания учащихся об употреблении большой буквы в именах собственных.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Писать имена собственные с большой буквы.	Умение оформлять свои мысли в устной письменной форме.

39	Как определить гласные звуки?	Научатся различать гласные и согласные звуки, обозначать гласные звуки на письме.	Нравственно-этическая ориентация.	Видеть гласные звуки в словах, правильно обозначать их буквами.	Умение слушать и понимать речь других.
40	Контрольный диктант. Работа над ошибками	Научатся писать и оформлять предложения, правильно писать слова со знакомыми орфограммами.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Уметь писать и оформлять предложения, правильно писать слова со знакомыми орфограммами	Умение слушать и понимать речь других.
41 42	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	Научатся находить безударные гласные в корне и проверять безударные гласные в корне;	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Различать формы слова и однокоренные слова, видеть орфограмму в слове.	Постановка вопроса-инициативное сотрудничество
43 44	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.	Научатся проверять безударные гласные в корне;	Нравственно-этическая ориентация.	Видеть орфограмму в слове, проверять безударные гласные в конце слова.	Умение слушать и понимать речь других.
45	Развитие речи. Обучающее сочинение.	Научатся оформлять свои мысли на письме, видеть орфограммы и грамотно писать слова.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Писать сочинение, видеть орфограмму в слове, грамотно писать.	Строить сообщения в устной и письменной форме.
46	Диктант. Работа над ошибками.	Научатся видеть орфограммы и грамотно писать слова.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Уметь писать и оформлять предложения, правильно писать слова со знакомыми орфограммами	Планирование учебного сотрудничества
47	Как определить согласные звуки?	Повторят изученный материал по теме «Согласные звуки».	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Различать гласные и согласные звуки.	Умение работать в паре, группе.
48 49	Согласный звук [Й] и буква И краткое.	Познакомятся с особенностями буквы Й.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Слышать звук [Й] и обозначать его буквами Й, Е, Ё, Ю, Я.	Умение работать в паре, группе.
50	Слова с удвоенными согласными.	Познакомятся с правописанием слов с удвоенными согласными.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Слышать слова с удвоенной согласной в корне, правильно обозначать их на письме.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.
51	Развитие речи. Работа с деформированным текстом	Научатся выражать свою мысль письменно и устно.	Нравственно-этическая ориентация.	Составлять рассказ по картинке.	Строить сообщения в устной и письменной форме.
52	Твёрдые и	Повторят способы	Осознание роли	Обозначать мягкость	Умение слушать и понимать речь других.

53	мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.	обозначения мягкости согласных звуков на письме.	языка и речи в жизни человека.	согласных звуков на письме.	
54 , 55	Как обозначить мягкость согласного звука на письме?	Повторят способы обозначения мягкости согласных на письме.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Обозначать мягкость согласных звуков на письме.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли .
56 . 57	Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными.	Повторят способы обозначения мягкости согласных на письме при помощи буквы Ь.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Обозначать мягкость согласных звуков на письме.	Строить сообщения в устной и письменной форме.
58	Контрольный диктант.	Повторят усвоение изученных тем.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Определять орфограмму и правильное написание слов.	Умение слушать и понимать речь других.
59	Работа над ошибками.	Научатся видеть, анализировать и исправлять ошибки.	Правственно-этическая ориентация.	Анализировать ошибки, классифицировать их по орфограммам.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли .
60	Наши проекты. Пишем письмо.	Познакомятся с понятием «письмо», правилами его написания.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Письменно излагать свои мысли, писать письма.	Строить сообщения в устной и письменной форме.
61	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ.	Научатся правописанию слов с сочетаниями ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ; учить определять орфограмму в слове; развивать мышление.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Писать в словах сочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ;	Планирование учебного сотрудничества.
62	Развитие речи. Обучающее изложение.	Научатся определять тему текста, пересказывать содержание текста с опорой на вопросы плана; устанавливать связь между предложениями; развивать речь.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы; определять тему и главную мысль текста; находить в словах изученные орфограммы.	Строить сообщения в устной и письменной форме.
63	Повторение темы «Твёрдые и мягкие согласные».	Обобщат знания о написании мягких и твёрдых согласных;	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Находить в словах изученные орфограммы.	Строить сообщения в устной и письменной форме.
64	Наши проекты. Рифма.	Научатся проектной деятельности.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Выбирать способы решения, соотносить задания с изученными темами	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении

65	Буквосочетания ЖИ – ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ.	Научатся правописанию слов с сочетаниями ЖИ – ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ; .	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Применять правила правописания. Подбирать примеры с определённой орфограммой.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.
66	Проверь себя «правописание жи-ши, ча-ща, чу-щу»	Научатся правописанию слов с сочетаниями ЖИ – ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ; развивать орфографическую зоркость.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Устанавливать аналогии	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
67 68	Как отличить звонкие согласные от глухих?	Систематизируют знания учащихся о согласных звуках (звонких и глухих), о произношении этих звуков; способствовать обогащению словарного запаса учащихся.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Характеризовать парные звонкие и глухие согласные	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении
69	диктант	Проверят навыки грамотного письма,	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Находить в словах изученные орфограммы на слух.	Умение слушать и понимать речь других
70	Закрепление знаний. Работа над ошибками.	Обобщат знания о написании мягких и твёрдых согласных;	Нравственно-этическая ориентация.	Анализировать ошибки, классифицировать их по орфограммам.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли .
71	Проверка парных согласных в корне слова.	Познакомятся со способом проверки парных согласных в корне путём изменения формы слова и путём подбора однокоренных слов	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Проверять парные звонкие и глухие согласные в корне слова	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли .
72	Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных.	Научатся распознавать в корне букву, которая требует проверки (орфограмму), и проверять её путём подбора однокоренного проверочного слова.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Проверять парные звонкие и глухие согласные в корне слова	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении
73	Изложение повествовательного текста.	Научатся умению правильно писать слова с парными звонкими и глухими согласными на конце слова;	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы.	Строить сообщения в устной и письменной форме.
74 75 76	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова	Научатся орфографической зоркости парных согласных разными способами;	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Проверять парные звонкие и глухие согласные на конце слова	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении
77	Диктант.	Научатся правильно писать и контролировать свои записи.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Находить в словах изученные орфограммы на слух.	Умение слушать и понимать речь других

78	Работа над ошибками . Обобщение изученного материала.	Научатся выполнять работу над ошибками, допущенными в тексте диктанта и грамматических заданиях;	Нравственно-этическая ориентация.	Применять правила правописания.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли .
79 80 81	Правописание слов с разделительным мягким знаком.	Познакомятся с употреблением разделительного мягкого знака и правописание слов с разделительным мягким знаком;научатся проводить звуко-буквенный анализ слов с разделительным мягким знаком.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Сопоставлять произношение и написание слов	Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации
82	Разделительный мягкий знак. Обобщение изученного материала.	Научатся правописанию слов с разделительным мягким знаком; учить делать перенос слов с разделительным мягким знаком.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Писать и переносить слова с разделительным мягким знаком.	Строить сообщения в устной и письменной форме.
83	Контрольное списывание.	Проверят каллиграфически правильно списывать слова и предложения без пропусков, замены и искажения букв; учить делать перенос слов с разделительным мягким знаком.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Безошибочно списывать текст с орфографическим проговариванием.	Планирование учебного сотрудничества
84	Обучающее сочинение «Зимние забавы»	Научатся излагать свои мысли на письме; способствовать развитию речи и мышления учащихся; развивать орфографическую зоркость.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Писать сочинение, видеть орфограмму в слове, грамотно писать.	Строить сообщения в устной и письменной форме.
85	Обобщение изученного материала.	Проверят умения правильно писать и переносить слова с разделительным мягким знаком, делать звуко-буквенный разбор слова, развивать орфографическую зоркость.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Соотносить произношение и написание слов.	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении
86 , 87	Что такое части речи?	Познакомятся с тремя самостоятельными частями речи: имени существительном, имени прилагательном, глаголе;	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Использовать специальную терминологию	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении
88	Что такое имя существительное?	Познакомятся с понятием об имени существительном;.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Распределять имена существительные в тематические группы предметов.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
89	Одушевлённые и неодушевлённые имена	Научатся отличать слова, отвечающие на вопрос <i>кто?</i> от слов, отвечающих на вопрос	Установление учащимися связи между целью учебной	Использовать специальную терминологию	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

	существительные.	<i>что</i> ; находить имена существительные в тексте и подбирать их самостоятельно; классифицировать неодушевлённые имена существительные; вырабатывать навыки грамотного письма.	деятельности и её мотивом.		
90 91 , 92	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей.	Научатся отличать собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры таких слов самостоятельно; формировать навыки правописания заглавных букв в именах собственных	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Использовать специальную терминологию	Строить сообщения в устной и письменной форме.
93	Заглавная буква в написаниях кличек животных. Развитие речи.	Научатся писать с заглавной буквы собственные имена существительные; учить подбирать примеры таких слов самостоятельно;	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Распознавать собственные имена существительные.	Строить сообщения в устной и письменной форме.
94	Заглавная буква в географических названиях.	Научатся писать с заглавной буквы собственные имена существительные; учить подбирать примеры таких слов самостоятельно;	Нравственно-этическая ориентация.	Распознавать собственные имена существительные.	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении
95	Обучающее изложение.	Научатся составлять предложения – ответы на вопросы, определять главную мысль текста; учить устанавливать связь слов в предложении; способствовать развитию речи учащихся; развивать орфографическую зоркость.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы; определять тему и главную мысль текста; находить в словах изученные орфограммы.	Строить сообщения в устной и письменной форме.
96	Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы.	Обобщат знания учащихся об употреблении заглавной буквы в именах собственных; закрепят навыки правописания изученных орфограмм;	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Распознавать собственные имена существительные.	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении
97	Диктант. Работа над ошибками	Обобщат знания учащихся об употреблении заглавной буквы в именах собственных; закрепить навыки правописания изученных орфограмм.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Применять правила правописания	Умение слушать и понимать речь других
	Единственное	Познакомятся с	Умение	Изменять имена	Строить сообщения в устной и письменной форме.

98 99 , 10 0	и множественное число имён существительных.	понятием об изменении имён существительных по числам; на учатся определять число имён существительных	осознавать роль языка и речи в жизни людей.	существительные по числам.	форме.
10 1	Обучающее изложение.	Научатся составлять предложения – ответы на вопросы, определять главную мысль текста; учить устанавливать связь слов в предложении; развитию речи ; развитию орфографической зоркости.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы; определять тему и главную мысль текста; находить в словах изученные орфограммы.	Строить сообщения в устной и письменной форме.
10 2	Проверка знаний.	Проверят умения распознавать в речи имена существительные, классифицировать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные, собственные и нарицательные, изменять существительные по числам;	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Распознавать в речи имена существительные	Строить сообщения в устной и письменной форме.
10 3	Диктант. Работа над ошибками.	Обобщат знания учащихся об имени существительном; проверить усвоение орфографических навыков на основе изученных тем.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Применять правила правописания.	Умение слушать и понимать речь других
10 4, 10 5, 10 6	Что такое глагол?	Познакомятся с частью речи – глаголом, его отличительными признаками и ролью в речи;	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Видеть глаголы в речи, составлять словосочетания с глаголами.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
10 7, 10 8	Единственное и множественное число глаголов.	Познакомятся с единственным и множественным числом глаголов, их отличительными признаками и ролью в речи.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Определять число глаголов.	Строить сообщения в устной и письменной форме.
10 9	Правописание частицы НЕ с глаголами.	Научатся правописанию раздельного написания глаголов с частицей НЕ; познакомить их отличительными признаками и ролью в речи;	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Писать частицу НЕ раздельно с глаголами.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли .
11 0	Обобщение и закрепление знаний по теме «Глагол».	Научатся правописанию раздельного написания глаголов с частицей НЕ; развивать речь.	Нравственно-этическая ориентация.	Писать частицу НЕ раздельно с глаголами.	Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации
11 1	Что такое текст-повествование	Познакомятся с понятием <i>текст – повествование</i> , с его	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Распознавать текст – повествование и выделять его	Строить сообщения в устной и письменной форме.

	е?	отличительными признаками.		характерные признаки.	
11 2	Что такое имя прилагательное?	Познакомятся со словами, обозначающими признаки предметов, отвечающими на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i> , и их ролью в речи.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Находить прилагательные в тексте.	Умение выражать свои мысли
11 3	Связь имени прилагательного с именем существительным.	Познакомятся со смысловым значением имён прилагательных; связь имени прилагательного с именем существительным.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Устанавливать связь между существительным и прилагательным.	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении
11 4	Прилагательные близкие и противоположные по значению.	Получат представление о прилагательных – синонимах и прилагательных – антонимах и их роли в речи.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Подбирать к существительным прилагательные, близкие и противоположные по смыслу	Строить сообщения в устной и письменной форме.
11 5	Единственное и множественное число имён прилагательных.	Научатся распознавать прилагательные в единственном и множественном числе.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Определять число имени прилагательного.	Строить сообщения в устной и письменной форме.
11 6	Что такое текст – описание?	Познакомятся с понятием <i>текст – описание</i> , с его отличительными признаками;	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Распознавать текст – описание и выделять его характерные признаки.	Строить сообщения в устной и письменной форме.
11 7	Проверка знаний.	Проверяют знания по теме «Имя прилагательное».	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Устанавливать связь между существительным и прилагательным.	Строить сообщения в устной и письменной форме.
11 8	Общее понятие о предлоге.	Познакомятся с предлогом как частью речи, его роли в предложении.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Осознавать предлог как часть речи.	Владение диалоговой речью.
11 9	Раздельное написание предлогов со словами.	Научатся писать предлоги раздельно с другими словами в предложении.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Устанавливать связь слов в предложении с помощью предлогов.	Умение слушать и понимать речь других
12 0	Восстановление предложений.	Научатся анализировать и корректировать предложения с нарушенным порядком слов.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Писать предлоги отдельно от других слов.	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении
12 1	Проверка знаний.	Проверяют умение писать наиболее употребляемые предлоги.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Устанавливать связь слов в предложении с помощью предлогов.	Строить сообщения в устной и письменной форме.
12 2	Диктант. Работа над	Проверяют умение писать наиболее употребляемые	Умение осознавать роль	Писать предлоги отдельно от других	Умение слушать и понимать речь других

	ошибками	предлоги раздельно со словами, навыки правописания слов на изученные правила.	языка и речи в жизни людей.	слов.	
12 3, 12 4	Что такое местоимение ?	Получат представление о местоимении как части речи, его роли в предложении.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Осознавать местоимение как часть речи.	Умение слушать и понимать речь других
12 5	Что такое текст – рассуждение?	Познакомятся с понятием <i>текст – рассуждение</i> , с его отличительными признаками; развивать речь, коммуникативные навыки.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Распознавать текст – рассуждение и выделять его характерные признаки.	Строить сообщения в устной и письменной форме.
12 6	Контрольный диктант. Работа над ошибками.	Проверят правописание слов с изученными орфограммами.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Применять правила правописания.	Умение слушать и понимать речь других
12 7	Повторение по теме «Текст». Сочинение по картине	Повторить изученный материал по теме «Текст».	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Отличать текст от предложения.	Умение слушать и понимать речь других
12 8	Повторение по теме «Предложение».	Повторить изученный материал по теме «Предложение».	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Отличать предложение от группы слов.	Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации
12 9	Повторение по теме «Слово и его значение».	Повторить изученный материал по теме «Слово и его значение».	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Распознавать однокоренные слова по двум признакам.	Умение слушать и понимать речь других
13 0	Повторение по теме «Части речи».	Повторить изученный материал по теме «Части речи».	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Распознавать части речи.	Строить сообщения в устной и письменной форме.
13 1	Повторение по теме «Звуки и буквы».	Повторить изученный материал по теме «Звуки и буквы».	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Проводить фонетический анализ слова.	Строить сообщения в устной и письменной форме.
13 2	Повторение по теме «Правила правописания».	Проверить знания учащихся о правилах правописания.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Применять правила правописания.	Умение слушать и понимать речь других
13 3	Контрольное списывание.	Проверят умение списывать текст без нарушения правил каллиграфического письма, без грамматических ошибок.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Видеть орфограммы в слове.	Планирование учебного сотрудничества
13 4 – 13	Повторение и закрепление изученного материала.	Повторят и закрепят изученный материал; проверят знания учащихся.	Нравственно-этическая ориентация.	Применять правила правописания.	Планирование учебного сотрудничества

5					
13 6	Обобщение знаний по курсу русского языка 2 класс.	Обобщат знания , полученные в процессе изучения отдельных тем, установить связь между ними.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Использовать полученные знания.	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении

Тематическое планирование по русскому языку 3 класс

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты (предметные) Элементы содержания	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
			Понятие	Предметные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6
1	Наша речь. Виды речи	Воспроизвести представление о речи и ее значении в жизни человека; развивать умение передавать содержание рисунка	Речь устная, речь письменная, внутренняя речь	Знание: научится различать виды речи Умение: анализировать высказывания о русском языке	<u>Регулятивные:</u> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, ориентация в прописи. <u>Познавательные:</u> использовать общие приемы решения задач <u>Коммуникативные</u> задавать вопросы.
2	Наш язык	Познакомить учащихся с понятием «хорошая речь», уточнить представления детей о языке как средстве общения, о языке как системе знаний, чем отличаются язык и речь	Чем отличаются язык и речь	Знание: научится выяснять значение слова язык, размышление о языке Умение: анализировать высказывания о русском языке Навык: владение русским языком	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу. <u>Познавательные:</u> использовать общие приемы решения задач <u>Коммуникативные:</u> уметь просить о помощи, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.

3	Текст. Типы текстов	Уточнить представление о тексте и его признаках, воспроизвести знания о теме, главной мысли, заголовке, частях текста Воспроизвести представления учащихся о типах текстов и их распознавания,	Текст, тема, главная мысль, заголовок Текст повествовательный, описательный, текст-рассуждение	Знание: научиться различать признаки текста Умение: подбирать заголовки к тексту Навык списывания текста Знание: научиться определять типы текстов Умение составление текста из деформированных предложений Навык: составление текста по самостоятельно выбранной теме на основе личных впечатлений	<u>Регулятивные:</u> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <u>Познавательные:</u> поиск и выделение информации <u>Коммуникативные</u> ставить вопросы и обращаться за помощью. <u>Регулятивные:</u> формировать учебную задачу, применять установленные правила <u>Познавательные:</u> использовать общие приёмы решения задач <u>Коммуникативные</u> уметь просить о помощи, обращаться за помощью.
4	Предложение. Виды предложений по цели высказывания	Воспроизвести знания о предложении, правильно оформлять предложение на письме, находить главные члены предложения Познакомить с особенностями предложений, разных по цели высказывания;	Предложение, законченная мысль, диалог Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные	Знание: научиться правильно оформлять предложение на письме Умение: отделять в устной речи одно предложение от другого Навык: оформление предложений в диалогической речи Знание: научиться различать предложения Умение устанавливать правильную интонацию Навык: совершенствовать постановку знаков препинания в конце предложений	<u>Регулятивные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности <u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства и применять знания, умения и навыки. <u>Коммуникативные</u> уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы <u>Регулятивные:</u> применять установленные правила <u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства и применять простейшие навыки письма <u>Коммуникативные</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника.
5	Виды предложений по интонации	Уточнять представления детей о предложениях,	Предложения восклицательные,	Знание: научиться анализировать таблицу Умение:	<u>Регулятивные:</u> формировать учебную задачу и удерживать внимание <u>Познавательные:</u>

		разных по интонации, выбор знаков препинаний	невосклицательные	определять предложения в устной и письменной речи. Навык: правильно находить восклицательные и невосклицательные предложения и ставить знак в конце предложений	самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <u>Коммуникативные</u> уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
6	Обращение				
7,8	Главные и второстепенные члены предложений	Развивать умение определять главные и второстепенные члены предложений, распознавать распространенные и нераспространенные предложения	Главные члены предложения, подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения	Знание: научиться распознавать предложения распространенные и нераспространенные Умение: выработать умение определять главные и второстепенные члены предложений Навык: составление предложений их группы слов	<u>Регулятивные:</u> применять установленные правила в планировании способа решения. <u>Познавательные:</u> использовать общие приемы решения задач и применять полученные умения и навыки, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <u>Коммуникативные</u> уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.
9,10	Простое и сложное предложение	Дать учащимся общее представление о простом и сложном предложении, учить различать простое и сложное предложение	Простое предложение, грамматическая основа, сложное предложение	Знание: научиться различать простое и сложное предложения Умение: находить грамматическую основу сложного предложения Навык: самостоятельная работа с заданиями учебника	<u>Регулятивные:</u> формировать учебную задачу, применять установленные правила; <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить свои сообщения; <u>Коммуникативные</u> уметь просить помощи, адекватно использовать речь для планирования
11, 12	Словосочетание	Формировать умение устанавливать связь слов с словосочетанием, находить главное и зависимое слово,	Словосочетание, главное и зависимое слово	Знание: научиться находить главное и зависимое слово в словосочетаниях Умение: составлять схемы словосочетаний Навык: правильно	<u>Регулятивные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить свои сообщения; <u>Коммуникативные</u> уметь просить помощи, обращаться за помощью,

				выполнять полный разбор предложения по членам согласно Памятки.	задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.
13	Контрольный диктант №1 по теме «Предложение»	Применять полученные знания на практике	Текст, типы текстов, заголовок, главная мысль, словосочетания, диалог	Умение: определять тип текста, цель высказывания и интонацию предложения Навык: разбор предложений по членам, грамотная постановка знаков препинания в сложном предложении	<u>Регулятивные:</u> применять установленные правила в планировании способа решения; <u>Познавательные:</u> обработка информации, осознанное и правильное чтение и написание; <u>Коммуникативные</u> выполнять учебные действия в громко-речевой форме.
14	Работа над ошибками. Слово и его лексическое значение. Слова однозначные и многозначные	Воспроизвести представления учащихся о слове и его лексическом значении, об однозначных и многозначных словах	Слово, лексическое значение, слова однозначные слова многозначные	Знание: научиться определять лексическое значение слов Умение: распознавать однозначные и многозначные слова Навык: работа со схемой	<u>Регулятивные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <u>Познавательные:</u> обработка информации, осознанное и правильное чтение и написание; <u>Коммуникативные</u> выполнять учебные действия в громко-речевой и письменной форме.
15	Синонимы и антонимы	Развивать умения распознавать в речи слова синонимы и антонимы	Синонимы, антонимы	Знание: научиться распознавать в речи синонимы и антонимы Умение: подбирать необходимые слова Навык: работа со словарем,	<u>Регулятивные:</u> применять установленные правила в планировании способа решения; <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию; <u>Коммуникативные:</u> уметь обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.
16	Омонимы	Дать учащимся первое представление об омонимах, учить находить такие слова в речи, узнавать их среди других лексических групп	Лексическое значение, омонимы	Знание: научиться находить омонимы в устной и письменной речи Умение: выяснять лексическое значение слов Навык: работа со словарем	<u>Регулятивные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию; <u>Коммуникативные:</u> уметь обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.
17	Слово и	Дать учащимся	Слово,	Знание:	<u>Регулятивные:</u>

	словосочетание	представление о словосочетании, показать сходство и различие слова и словосочетания,	словосочетание, главное, зависимое слово	словосочетание как сложное название предметов (действий, признаков) Умение: находить в словосочетании главное и зависимое слово Навык: написание слов с изученными орфограммами	контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию; <u>Коммуникативные:</u> уметь обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.
18	Устойчивые словосочетания слов (фразеологизмы)	Дать представление об устойчивых сочетаниях слов (фразеологизмах),	Устойчивые словосочетания, фразеологизмы, фразеологический словарь	Знание: что такое фразеологизмы, соотнесение их с рисунками Умение: замечать в речи фразеологизмы Навык: работа со словарем, умение находить лексические значения слов	<u>Регулятивные:</u> развивать рефлексию способов и условий действий, смысловое чтение; <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию; <u>Коммуникативные:</u> уметь использовать речь для регуляции своего действия.
19	Подробное изложение после зрительного восприятия текста	Формировать умения учащихся определять тип, тему текста и его частей; подбирать заголовок к тексту, передавать содержание текста с использованием тех средств выразительности, которые даны в тексте-образце	Изложение, тема, главная мысль, заголовок	Знание: определение темы частей Умение нахождение фрагментов частей текста Навык: составление текста и его проверка	<u>Регулятивные:</u> развивать рефлексию способов и условий действий, смысловое чтение; <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию; <u>Коммуникативные:</u> уметь использовать речь для регуляции своего действия.
20	Части речи.	Воспроизвести знания учащихся об изученных частях речи, их роли в речи,	Части речи. Имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение.	Знание слова с непроверяемыми написаниями Умение: распознавать части речи с опорой на таблицу Навык: разбор предложений по членам предложений, по частям речи	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию. <u>Коммуникативные:</u> уметь использовать речь для регуляции своего действия.
21	Имя существительное. Местоимение	Воспроизвести представление учащихся о признаках имен существительных и	Имя существительное, местоимение.	Знание: классификация частей речи Умение определять	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> учить

		местоимений , учить различать эти части речи и правильно употреблять их в речи		грамматические признаки частей речи Навык замена имен существительных местоимением, написание имен собственных	самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия.
22	Части речи. Имя прилагатель ное	Воспроизвести и уточнить представление учащихся о признаках имен прилагательных , их роли в речи,	Имя прилагатель ное, слова- синонимы	Знание: устанавливать связь имен прилагательных с именами существительным и Умение: различать оттенки значений имен прилагательных Навык: отгадывание загадок с именами прилагательными	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> учить самостоятельно формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия.
23	Части речи. Глагол.	Воспроизвести и уточнить представление учащихся о глаголе как части речи	Глагол, словосочета ние	Знание определение роли глаголов в тексте Умение: определение глаголов по вопросам и по обобщенному лексическому значению Навык: написание слов с непроверяемыми написаниями	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения.
24	Имя числительн ое как часть речи.	Дать учащимся общее представление об особенностях имени числительного как части речи;	Имя числительно е, количество предметов, порядок при счете	Знание: научиться определять имена числительные по обобщенному лексическому значению Умение: Объяснить значение имен прилагательных в речи Навык запись по памяти	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речь для планирования и

					регуляции своего действия.
25	Однокоренные слова.	Уточнить представление учащихся о признаках однокоренных слов, воспроизвести знания об одинаковом написании корня в однокоренных словах	Корень слова, однокоренные слова. Лексическое значение слов.	Знание: распознавать однокоренные слова, выделять в них корень Умение распознавать однокоренные слова в тексте и самостоятельно их записывать , Навык: различать, сравнивать однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями	<u>Регулятивные:</u> развивать эстетические потребности, ценности и чувства. <u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника.
26	Слово и слог. Гласные звуки и буквы.	Воспроизвести знания учащихся о гласных звуках и буквах, их обозначающих,	Гласные звуки, буквы. Звуки ударные, безударные. Слог.	Знание: различать слово и слог, букву и звук Умение: правильно определять количество слогов в словах Навык: определение буквы для обозначения безударного гласного звука в словах.	<u>Регулятивные:</u> развивать эстетические потребности, ценности и чувства. <u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника.
27	Согласные звуки и буквы.	Воспроизвести знания учащихся о согласных звуках и буквах, обозначающих согласные звуки	Звуки согласные, парные, непарные, звонкие, глухие, твердые, мягкие.	Знание: согласные звуки и буквы Умение: работа с таблицей Навык: написание буквосочетаний с шипящими согласными звуками	<u>Регулятивные:</u> развивать эстетические потребности, ценности и чувства. <u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> умение слушать собеседника, формулировать свои затруднения.

28	Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный мягкий знак	Совершенствовать умение учащихся правильно обозначать на письме парные по глухости-звонкости согласные звуки	Буквосочетание Звуко-буквенный разбор.	Знание: определять качественную характеристику гласных и согласных звуков Умение: определять наличие в словах изученные орфограммы Навык: подбирать проверочные слова с заданной орфограммой	<u>Регулятивные:</u> развивать эстетические потребности, ценности и чувства. <u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> умение слушать собеседника, формулировать свои затруднения.
29, 30	Обобщение и закрепление изученного	Проверить умение распознавать части речи, подбирать однокоренные слова	Слово, лексическое значение. Омонимы. Части речи. Однокоренные слова. Корень слова.	Знание выявление и исправление ошибок изложения Умение: распознавать части речи и подбирать однокоренные слова Навык звуко-буквенный разбор слов	<u>Регулятивные:</u> развивать эстетические потребности, ценности и чувства. <u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства <u>Коммуникативные:</u> умение слушать собеседника, формулировать свои затруднения.
31	Контрольный диктант №2 по теме «Слово в языке и речи»	Применять полученные знания на практике	Слово, части речи	Умение: определять части речи Навык разбор предложений по членам, грамотная постановка знаков препинания в сложном предложении	<u>Регулятивные:</u> применять установленные правила в планировании способа решения; <u>Познавательные:</u> обработка информации, осознанное и правильное чтение и написание; <u>Коммуникативные</u> выполнять учебные действия в громко-речевой форме.
32	Работа над ошибками. Корень слова.	Уточнить представление учащихся о признаках понятий «однокоренные слова», «корень слова»	Однокоренные слова. Корень слова. Общее лексическое значение.	Знание: общее лексическое значение слов Умение: различать однокоренные слова и выделять в них корень слова Навык: работа со словарем однокоренных слов	<u>Регулятивные:</u> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства <u>Коммуникативные:</u> выполнять учебные действия в материализованной, громко-речевой и умственной формах.
33	Упражнения	Дать учащимся	Корень слова	Знание:	<u>Регулятивные:</u> узнавать,

	е в написании корня в однокоренных словах. Сложные слова	представление о чередующихся согласных звуках в корне слова	.Чередование согласных, сложные слова	чередование согласных в корне Умение: одинаково писать гласные и согласные в корне однокоренных слов Навык: подбирать примеры однокоренных слов	называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <u>Познавательные:</u> осознанно и правильно строить сообщения в устной и письменной форме. <u>Коммуникативные:</u> выполнять учебные действия в материализованной, громко-речевой и умственной формах.
34	Формы слова. Окончание .	Развивать умение распознавать формы одного слова, формировать представление об окончании как об изменяемой части слова, его роли в образовании форм слова, его роли в словосочетании и предложении	Формы слова. Окончание.	Знание при изменении формы слова лексическое значение остается без изменения Умение: изменять форму слова Навык: связь слов в словосочетании и предложении	<u>Регулятивные:</u> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
35	Упражнения в нахождении и окончаний	Обобщить знания учащихся о признаках окончания как части слова, развивать умение находить в слове окончание	Форма слова. Окончание. Нулевое окончание.	Знание формулирование определения окончания, умение выделять окончание, нулевое окончание Умение нахождение в слове окончания Навык: составление предложений из слов	<u>Регулятивные:</u> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
36	Приставка. (общее понятие).	Формировать представление учащихся о приставке как значимой части слова, ознакомить с некоторыми приставками, их написанием	Корень слова. Приставка.	Знание: приставка, ее значение в слове Умение: нахождение приставок в словах Навык образование новых глаголов с помощью различных приставок	<u>Регулятивные:</u> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <u>Познавательные:</u> ставить и формулировать проблемы. <u>Коммуникативные:</u> ставить вопросы, обращаться за помощью.

37	Приставка – значимая часть слова.	Познакомить учащихся со значением приставок, развивать умение находить приставку в слове, образовывать однокоренные слова с приставками	Однокоренные слова. Корень слова. Приставка .	Знание что нужно сделать, чтобы найти приставку в слове Умение: выделять изучаемые части в слове Навык: нахождение глаголов в тексте, выделение изученных орфограмм	<u>Регулятивные:</u> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <u>Познавательные:</u> ставить и формулировать проблемы. <u>Коммуникативные:</u> ставить вопросы, обращаться за помощью.
38	Суффикс (общее понятие)	Формировать представление учащихся о суффиксе как значимой части слова, ознакомить со значением некоторых суффиксов	Однокоренные слова. Корень слова. Окончание . Суффикс.	Знание: формулировать определение суффикса Умение: находить в словах суффиксы Навык: подбор родственных слов, написание слов с изученными орфограммами	<u>Регулятивные:</u> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <u>Познавательные:</u> ставить и формулировать проблемы. <u>Коммуникативные:</u> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать собственное мнение и позицию.
39	Образование слов с помощью суффиксов	Развивать умения учащихся находить в словах суффиксы и другие значащие части слова	Суффикс. Уменьшительно-ласкательное и увеличительное значение суффиксов.	Знание формулировать определение суффикса и объяснять его значение в слове Умение: находить суффиксы в словах Навык: написание слов с пропущенными известными орфограммами	<u>Регулятивные:</u> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
40	Сочинение по репродукции и картины А.А.Рылова «В голубом просторе»	Написание по репродукции картины сочинения	Текст-описание	Знание анализ содержания картины Умение высказывать свое отношение к картине, составлять (под руководством учителя) по картине описательный текст Навык:	<u>Регулятивные:</u> применять установленные правила в планировании способа решения, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок. <u>Коммуникативные:</u> умение слушать собеседника, формулировать свои затруднения. <u>Познавательные:</u>

				безошибочное написание сочинения, умение работать со словарем	контролировать и оценивать процесс и результат деятельности
41	Основа слова	Формировать представление учащихся об основе слова, развивать умение нахождения основы в словах	Окончание. Основа слова.	Знание: как найти и выделить основу слова Умение: работать со словообразовательным словарем, работать с форзацем учебника Навык: написание слов с непроверяемыми орфограммами	<u>Регулятивные:</u> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства <u>Коммуникативные:</u> выполнять учебные действия в материализованной, громко-речевой и умственной формах.
42, 43	Упражнения в разборе слов по составу.	Систематизировать знания учащихся о значимых частях слова, развивать умение находить в слове значимые части, находить слово по заданной модели	Однокоренные слова. Разбор слов по составу.	Знание слова с непроверяемым написанием Умение проводить разбор слов по составу, пользуясь Памяткой Навык формирование навыка моделирования слов	<u>Регулятивные:</u> применять установленные правила в планировании способа решения, предвосхищать результат. <u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. <u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути её достижения; осуществлять взаимный контроль.
44	Контрольный диктант №3 по теме «Состав слова»	Применять полученные знания на практике	Слово, состав слова	Умение: определять части слова Навык разбор слов по составу	<u>Регулятивные:</u> применять установленные правила в планировании способа решения; <u>Познавательные:</u> обработка информации, осознанное и правильное чтение и написание; <u>Коммуникативные</u> выполнять учебные действия в громко-речевой форме.
45	Работа над ошибками. <u>Проект «Семья слов»</u>	Анализ написания изложения, проверить знания учащихся по разбору слов по составу	Однокоренные слова. Части слова. Разбор слов по составу.	Знание слова однокоренные и не однокоренные Умение: находить в словах известные части слова Навык: безошибочное написание работы,	<u>Регулятивные:</u> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <u>Познавательные:</u> использовать общие приёмы решения задач. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для

				проверять результаты своей работы	решения коммуникативных и познавательных задач.
46	В каких значимых частях слова есть орфограммы?	Дать общее представление о том, что орфограммы могут быть в любой части слова и написать их надо проверять либо запоминать	Орфограмма, значимые части слова	Знание: написание орфограммы в любой части слова, Умение выделять части слова, умение пользоваться таблицей для нахождения орфограммы и ее проверки Навык: воспроизвести знания об изученных правилах письма	<u>Регулятивные:</u> преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат <u>Познавательные:</u> использовать общие приемы решения задач; поиск и выделение необходимой информации из рисунков и схем; <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.
47, 48	Правописание слов с безударными гласными в корне	Воспроизвести знания учащихся о способах проверки безударной гласной в корне слова, развивать умение находить безударную гласную в корне	Корень слова, однокоренные слова, форма слова, ударение	Знание: определять в словах наличие изученных и изучаемых орфограмм Умение: формирование умения ставить перед собой орфографическую задачу, определять пути ее решения Навык: подбор проверочных слов, ударение в слове	<u>Регулятивные:</u> применять установленные правила в планировании способа решения; <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; передача информации устным и письменным способами; <u>Коммуникативные:</u> определять цели, функции участников, способов взаимодействия.
49, 50	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне	Развивать умение на слух и зрительно находить изученные орфограммы в слове, проверять написание слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне и правильно записывать такие слова	Корень слова, орфограмма, парные согласные	Знание группировать слова по типу орфограммы и по месту орфограммы в слове Умение: находить зрительно и на слух изученные орфограммы и безошибочное написание слов, составление рассказа на тему «Первый снег» Навык: безошибочное списывание текста,	<u>Регулятивные:</u> применять установленные правила в планировании способа решения; адекватно воспринимать предложение учителя и товарищей по исправлению допущенных ошибок; <u>Познавательные:</u> рефлексия способов и условий действий; анализ информации; <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.

				звукобуквенный разбор слов	
51	Обучающе е изложение «Клесты»	Учить определять тему текста и его частей, подбирать языковой материал соответственно вопросам плана , последовательно излагать содержание текста	Текст, части текста. Тема. Заголовок. Описание.	Знание определение типа текста, его структуры Умение: писать изложение в соответствии с поставленной задачей Навык: написание слов с изученными орфограммами	<u>Регулятивные:</u> развивать смысловое чтение, подведение под понятие на основе распознавания объектов. <u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> умение слушать собеседника, формулировать свои затруднения.
52	Правописание слов с непроизносимым согласным в корне	Развивать умение правильно подбирать однокоренные слова для проверки слов с непроизносимыми согласными в корне, ознакомить со словами, имеющими сочетание -сн-	Непроизносимые согласные	Знание: слова с непроверяемым написанием(чувство, лестница и т.д.) Умение: подбирать однокоренные слова для проверки слов с непроизносимым и согласными, умение писать слова с сочетанием -сн- Навык: подбор проверочных слов, разбор предложений по членам предложения	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; <u>Познавательные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
53	Правописание слов с непроизносимым согласным в корне	Сопоставить правила правописания слов с непроизносимыми согласными и парными по глухости-звонкости согласными		Знание: группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове Умение: контролировать правильность написания текста, находить и исправлять ошибки Навык разбор слов при написании диктантов по составу, разбор	<u>Регулятивные:</u> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; <u>Познавательные:</u> самостоятельно создавать и формулировать познавательную цель; <u>Коммуникативные:</u> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

				предложений по членам предложений	
54	Двойные согласные	Воспроизвести знания учащихся о написании слов с удвоенными согласными	Орфограмма, лексическое значение	Знание: научатся писать слова с удвоенными согласными, контролировать правильность записи текста Умение: сопоставление слов, различных по смыслу, но сходных в произношении Навык: работа с орфографическим словарем	<u>Регулятивные:</u> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <u>Познавательные:</u> ставить и формулировать проблемы. <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
55	Правописание слов с удвоенным и согласным и	Обогатить словарь учащихся словами с удвоенными согласными, развивать умение различать двойные согласные в разных частях слова и записывать слова с двойными согласными		Знание образование однокоренных слов с суффиксом –н-, распределение слов по группам в зависимости от места нахождения двойных согласных в слове Умение: контролировать этапы своей работы, совершенствовать умение разбирать слова по составу Навык: изменение форм слова, запоминание данных форм, составление предложений из словосочетаний	<u>Регулятивные:</u> составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат; <u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
56	Контрольный диктант № 4 по теме «Правописание корней слова»	Проверить умение учащихся писать слова с парными по глухости-звонкости согласными и безударными гласными в корне, развивать умение воспринимать сюжетный рисунок , определять его		Знание определять наличие в словах изучаемых и изученных орфограмм Умение находить и отмечать орфограммы в словах, подбирать	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; Познавательные: использовать общие приёмы решения задач, анализ информации. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения, строить монологическое высказывание.

		тему, передавать содержание рисунка		поверочные слова, определение значений слова Навык: разбор предложений по членам предложения, составление текста	
58	Правописание приставок и суффиксов. Суффиксы –ик, -ек	Воспроизвести знания учащихся о суффиксах и приставках как значимых частей слова, сформировать общее представление о правописании суффиксов и приставок, познакомить с правописанием суффиксов –ик-\ -ек-	Приставка, суффикс, значение слов	Знание: научатся писать слова с суффиксами Умение: группировать слова по типу орфограммы, различать значение слов с различными суффиксами Навык: списывание текста, разбор слов по составу и разбор предложений по членам предложения.	<u>Регулятивные:</u> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <u>Познавательные:</u> ставить и формулировать проблемы. <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
59, 60	Упражнения в правописании суффиксов	Совершенствовать навык правописания суффиксов в словах, познакомить с правописанием суффикса –ок - после шипящих под ударением	Корень, суффикс, приставка	Знание: научатся писать слова с суффиксом –ок- после шипящих Умение: употреблять изученные правила письма ,контролировать этапы своей работы. Навык: письмо по памяти, различие лексических значений слов, работа со словарем	<u>Регулятивные:</u> преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат <u>Познавательные:</u> использовать общие приемы решения задач; поиск и выделение необходимой информации из рисунков и схем; <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы
61	Правописание слов с приставками и	Ознакомить с правописанием приставок, оканчивающихся на согласный звук, правописание приставок, имеющих гласные о и а ,	Приставка, группы приставок	Знание: научатся написанию приставок, оканчивающихся на парный по глухости-звонкости согласный Умение: выполнять звукобуквенный анализ слов, выделять в	<u>Регулятивные:</u> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u>

				<p>словах приставки, понимать значения, вносимые приставками в слово</p> <p>Навык: демонстрировать понимание звуко-буквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы.</p>	<p>проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>
62	Упражнения в правописании значимых частей слова	Развивать умение писать гласные и согласные в разных частях слова, совершенствовать навык выделять значимые части слова	Приставка, суффикс	<p>Знание: научатся писать слова с орфограммами в различных частях слова</p> <p>Умение: контролировать правильность записи слов, находить и исправлять ошибки, аргументировать свои записи</p> <p>Навык: разбор предложений по членам предложения</p>	<p><u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><u>Познавательные:</u> рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.</p>
63	Правописание приставок и предлогов	Развивать умение распознавать приставки и предлоги, находить их в тексте, правильно писать приставки и предлоги	Приставка, предлог, глагол	<p>Знание: научатся писать слова приставками и предлогами,</p> <p>Умение: различать на слух приставки и предлоги, умение находить их в тексте</p> <p>Навык. составление из слов предложений, из предложений текста.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности</p> <p><u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства и применять знания, умения и навыки.</p> <p><u>Коммуникативные</u> уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы.</p>
64	Обучающее изложение	Учить определять тему текста и его частей, подбирать языковой материал соответственно вопросам плана, последовательно излагать содержание текста	Текст, части текста. Тема. Заголовок. Описание.	<p>Знание определение типа текста, его структуры</p> <p>Умение: писать изложение в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Навык: написание слов с изученными</p>	<p><u>Регулятивные:</u> развивать смысловое чтение, подведение под понятие на основе распознавания объектов.</p> <p><u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> умение слушать собеседника, формулировать свои</p>

				орфограммами	затруднения.
65	Написание слов с «ъ»	Развивать умение распознавать слова с разделительным твердым знаком и слова с разделительным мягким знаком, формировать умение писать слова с разделительным твердым знаком	Сочетание ши; правило, шипящие согласные звуки; парный глухой всегда твердый.	Знание: научатся соотносить звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания Умение, выполнять звукобуквенный анализ слов, употреблять изученные правила Навык: написание слов с разделительными знаками	<u>Регулятивные:</u> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
66, 67	Упражнения в написании слов с «ъ», «ь».	Развивать умение правильно писать слова с разделительным твердым и мягким знаками, познакомить с правилом переноса слов с «ъ».	Разделительные твердый и мягкий знаки, перенос слов	Знание: научатся писать слова с разделительным твердым знаком, сопоставлять с разделительным мягким знаком Умение: анализировать и записывать слова с изученными правилами Навык: демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные правила	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу. <u>Познавательные:</u> рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.
68	Контрольный диктант №5 по теме «Правописание частей слова»	Проверить умение учащихся писать слова с изученными орфограммами, разбирать предложения по членам предложения, разбирать слова по составу, находить слова с изученной орфограммой	Предложение, приставка, суффикс,	Знание изученных орфограмм Умение: применять знания при написании под диктовку, контролировать этапы своей работы. Навык: безошибочное написание под диктовку	<u>Регулятивные:</u> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <u>Познавательные:</u> ставить и формулировать проблемы. <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
69	Анализ контрольного диктанта.	Совершенствовать умение работать над ошибками, познакомить	Приставка, разделительный твердый знак	Знание: определение роли, которую выполняет	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные

	<u>Проект «Составляем орфографический словарь»</u>	учащихся с правилом употребления разделительного твердого знака в словах		разделительный твердый знак Умение: работать над ошибками, обосновывать написание слов, подбор примеров на заданную орфограмму Навык: нахождение приставок в словах, образование новых слов при помощи приставок	правила; <u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства; <u>Коммуникативные:</u> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.
70	Части речи	Уточнить представление учащихся об изученных частях речи, о признаках, по которым можно распознавать части речи	Части речи. Имя существительное	Знание: воспроизведение знаний о частях речи, об имени существительном Умение: распознавание частей речи по лексическим значениям, классифицировать слова по частям речи Навык: составление по рисунку текста, определение темы, главной мысли, написание заголовка; работа с таблицей	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; <u>Познавательные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
71	Имя существительное как часть речи	Уточнить представление об обобщенном лексическом значении имен существительных, распознавать имена существительные по обобщенному лексическому значению и по вопросам	Имя существительное	Знание: воспроизведение знаний об имени существительном как части речи, анализ и синтез определения Умение: подбирать примеры имен существительным по родовым признакам Навык: определение лексического значения многозначных слов, распознавание имен	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства; <u>Коммуникативные:</u> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.

				существительных среди однокоренных слов	
72	Одушевленные и неодушевленные имена существительные	Уточнить представление учащихся об одушевленных и неодушевленных именах существительных		Знание: выделять среди имен существительных одушевленные и неодушевленные (по вопросу и значению), знакомство с словами-архаизмами Умение распознавание и классификация имен существительных по вопросам и признакам Навык: работа со словарем, подбор синонимов	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства; <u>Коммуникативные:</u> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.
73	Изложение повествовательного текста	Совершенствовать умения письменно передавать содержание повествовательного текста, использовать авторские слова для передачи содержания	Отрывок, рассказ, тема текста, части текста	Знание письменное изложение повествовательного текста-образца по самостоятельно составленному плану Умение: самостоятельно составить план текста, подбор заголовка к тексту Навык: написание изложения, проверка написанного	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия.
74	Работа над ошибками. Собственные и нарицательные имена существительные	Учить находить и исправлять ошибки, воспроизвести знания об именах собственных и нарицательных	Имена собственные и нарицательные	Знание воспроизведение знаний об именах собственных и нарицательных Умение: распознавать собственные и нарицательные имена существительные, определять значение имен собственных	<u>Регулятивные:</u> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во

				Навык: заглавная буква в написании имен собственных	взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
75, 76	Изменение имен существительных по числам	Развивать умение узнавать и писать собственные имена существительные, воспроизвести в памяти знания о числе имен существительных и об изменении имен существительных по числам	Имена существительные собственные и нарицательные. Единственно е и множественное число имен существительных	Знание: имена существительные изменяются по числам Умение: правильно оформлять написанные предложения (большая буква в начале предложения, в именах собственных), анализировать уместность использования восклицательного знака в конце предложения, Навык: предложения распространенные и нераспространенные	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства; <u>Коммуникативные:</u> анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.
77	Род имен существительных	Дать представление о признаках определенного рода имен существительных	Имя существительное, мужской род, женский род, средний род, местоимение	Знание классификация имен существительных по родам, родовые окончания имен существительных Умение: обосновывать правильность определения рода имен существительных Навык: замена имен существительных местоимением, определение рода однокоренных имен существительных	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; <u>Познавательные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
78, 79	Определение рода имен существительных в косвенных падежах	Развивать умение определять род имен существительных, употребленных в начальной и косвенной форме	Род имен существительных	Знание: слова с непроверяемым написанием, Умение: определять род имен существительных, сопоставление	<u>Регулятивные:</u> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

				имен существительных со схемами Навык: Написание слов с изученными орфограммами	<u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения.
80	Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих	Углубить знания о роли мягкого знака в слове, познакомить учащихся с постановкой мягкого знака на конце существительных после шипящих	Род имен существительных, мягкий знак	Знание: роль мягкого знака (как показатель мягкости согласного звука), как показатель женского рода имен существительных Умение различать род имен существительных Навык: звуко-буквенный анализ слов, определение частей речи в словосочетаниях	<u>Регулятивные:</u> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
81	Упражнение в написании имен существительных, оканчивающихся на шипящий звук	Развивать умение определять роль мягкого знака в слове, учить правописанию имен существительных, оканчивающихся на шипящий	Род имен существительных	Знание работа с непроверяемыми орфограммами в словах Умение: определять роль мягкого знака в слове, правильно записывать имена существительные с шипящим на конце Навык: написание слов с изученными орфограммами	<u>Регулятивные:</u> составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат; <u>Познавательные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.
82	Контрольный диктант №6 по теме «Имя существительное»	Проверить умения записывать слова с изученными орфограммами, определять морфологические признаки имен существительных		Знание Умение: Навык: записывать текст под диктовку и проверять написанное	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу. <u>Познавательные:</u> рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы.
83	Работа над ошибками. Склонение	Познакомить учащихся с изменением	Падежи, склонение имен	Знание: изменение имен существительных	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу.

	имён существительных.	окончаний имен существительных в зависимости от связи с другими словами	существительных	по вопросам (падежам), запоминание падежей Умение выделять словосочетания с заданным словом, анализировать таблицу учебника Навык: написание слов с изученными орфограммами, контролировать этапы своей работы	<u>Познавательные:</u> рефлексия способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.
84	Падеж имён существительных. Несклоняемые имена существительные.	Формировать умение склонять имена существительные (с ударными окончаниями) в единственном числе, ознакомить с приемами определения падежей имен существительных Познакомить с несклоняемыми именами существительными	Падежи, склонение Несклоняемые имена существительные	Знание: об изменении имен существительных по падежам Умение: определение падежа, в котором употреблено имя существительное, работать с памяткой учебника Навык: выделение словосочетаний, постановка вопроса к имени существительному	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия
85	Сочинение по репродукции и картины И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка»	развивать умение составлять текст и писать сочинение по репродукции картины и по вопросам		Знание: некоторые имена существительные не изменяются по падежам Умение: составление текста по репродукции картины, ответы на вопросы Навык: написание сочинения, проверка написанного	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства; <u>Коммуникативные:</u> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.
86	Именительный падеж имен существительных	Формировать представление об именах существительных в именительном падеже, о признаках этого		Знание: распознавание именительного падежа по вопросу и роли существительного в предложении	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <u>Познавательные:</u> использовать знаково-

		падежа		<p>Умение: определять имена существительные в именительном падеже</p> <p>Навык: составление предложений из слов, разбор по членам предложения, контролировать выполнение работы</p>	символические средства; <u>Коммуникативные:</u> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.
87	Родительный падеж имен существительных	Формировать представление об именах существительных в родительном падеже, признаках этого падежа	Родительный падеж, вопросы, предлоги	<p>Знание распознавание родительного падежа по вопросу и предлогам</p> <p>Умение: определять имена существительные в родительном падеже в предложении</p> <p>Навык: запись словосочетаний, постановка вопросов в словосочетании, определение значения слов, фразеологизмов</p>	<p><u>Регулятивные:</u> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p><u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>
88	Дательный падеж имен существительных	Формировать представление об именах существительных в дательном падеже, о признаках этого падежа	Дательный падеж, вопросы, предлоги	<p>Знание: признаки имен существительных в дательном падеже, вопросы, предлоги</p> <p>Умение определять имена существительные в дательном падеже в словосочетании и предложении</p> <p>Навык: написание слов с изученными орфограммами</p>	<p><u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила;</p> <p><u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.</p>
89	Винительный падеж имен существительных	Формировать представление о винительном падеже имен существительных, признаках этого падежа	Винительный падеж, вопросы, предлоги	<p>Знание: признаки имен существительных в винительном падеже, вопросы, предлоги</p> <p>Умение: определять имена</p>	<p><u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила;</p> <p><u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства;</p>

				существительные в винительном падеже в словосочетании и предложении Навык разбор предложения по членам предложения, второстепенные члены предложения	<u>Коммуникативные:</u> анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.
90	Творительный падеж имен существительных	Формировать представление об именах существительных в творительном падеже, развивать умение распознавать существительные в творительном падеже, совершенствовать умение составлять предложения	Предлоги, падежи сравнение	Знание: признаки имен существительных в творительном падеже, вопросы, предлоги Умение: распознавать имена существительные в творительном падеже, Навык. Совершенствовать навык в составлении предложений, разбор предложений по частям речи	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства; <u>Коммуникативные:</u> анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.
91	Предложный падеж имен существительных	Формировать представление об именах существительных в предложном падеже, о признаках этого падежа, совершенствовать умения составлять предложения	Предлоги, падежи	Знание: признаки имен существительных в предложном падеже, предлоги, вопросы Умение. Распознавать имена существительные в предложном падеже Навык: составление предложений, работа по алгоритму.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; преобразовывать практическую задачу в познавательную; <u>Познавательные:</u> выбирать наиболее эффективные способы решения задач; <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии коммуникативных и познавательных задач.
92	Подробное изложение повествовательного текста (упр.101 с.56)	Развивать умение озаглавливать текст, составлять план текста, использовать авторские слова при передаче содержания текста	Тема, главная мысль, части текста, заголовок	Знание: определение целей и задач, соотнесение рисунка и текста, выделение частей текста Умение: самостоятельно строить	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства; <u>Коммуникативные:</u> анализ информации,

				высказывания по теме урока. Навык : развивать языковую активность детей, формировать опыт составления предложений с авторскими словами . Проверка написанного.	аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.
93	Обобщение знаний о падежах имен существительных	Обобщение знания о падежах имен существительных, развивать умение распознавать имена существительные в разных падежных формах	Падежи, вопросы	Знание: распознавать изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму Умение обосновать правильность определения падежей имен существительных , морфологический разбор имен существительных пользуясь Памяткой учебника Навык: развивать языковую активность детей , формировать опыт составления предложений с данными словами, работа с памяткой «Порядок разбора имени существительного»	<u>Регулятивные:</u> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила в контроле способа решения; <u>Познавательные:</u> использовать общие приёмы решения задач, использовать знаково- символические средства для решения задач; <u>Коммуникативные:</u> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
94	Диктант № 7 по теме «Правописание окончаний имен существительных»	Обобщить знания учащихся об именах существительных, проверить умения, приобретенные в процессе изучения темы		Знание Умение : Навык обобщение знаний, умений , навыков об именах существительных	<u>Регулятивные:</u> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила в контроле способа решения; <u>Познавательные:</u> использовать общие приёмы решения задач, использовать знаково- символические средства для решения задач; <u>Коммуникативные:</u> аргументировать свою позицию и координировать

					её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
95	Сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона «Конец зимы»	Развивать умение воспринимать картину описательного характера и создавать по ней текст	Репродукция картины, пейзаж	Знание: рассматривание картины, обмен впечатлениями. Обсуждение возможных вариантов начала сочинения, его структуры, использовать лексико-орфографическую работу Умение: оформлять предложения на письме в соответствии с изученными правилами, контролировать и оценивать этапы своей работы Навык: написание и проверка сочинения, оценивание своей работы	<u>Регулятивные:</u> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила в к <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль.
96	Работа над ошибками. Проект «Зимняя страничка»	Учить работать над ошибками		Знание: научатся способу проверки написания различных орфограмм Умение: подбирать проверочное слово, обосновывая написание. Навык: контролировать и оценивать этапы своей работы.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; преобразовывать практическую задачу в познавательную; <u>Познавательные:</u> использовать общие приёмы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат действия; <u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, ставить и задавать вопросы.
97, 98	Понятие об имени прилагательном как части речи.	Воспроизвести знания учащихся о признаках имени прилагательного как части речи, развивать умения распознавать имена	Имена прилагательные	Знание: признаки имен прилагательных Умение: распознавание имен прилагательных в тексте среди	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; преобразовывать практическую задачу в познавательную; <u>Познавательные:</u> использовать общие приёмы

		прилагательные в тексте		других частей речи Навык: обогащение словарного запаса, различать лексические значения слов, подбирать к ним синонимы, устанавливать связь имен существительных с именами прилагательными	решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат действия; Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, ставить и задавать вопросы.
99	Связь имен прилагательных с именами существительными.	Развивать умение распознавать имена прилагательные среди однокоренных слов, подбирать к именам прилагательным синонимы и антонимы	Имена прилагательные, дефис	Знание: научатся распознавать и писать сложные имена прилагательные Умение распознавать имена прилагательные среди однокоренных слов, Навык: образование имен прилагательных, обозначающих цвета и оттенки цветов	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: использовать знаково-символические средства; Коммуникативные: анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.
100	Упражнения в употреблении и правописании имен прилагательных	Развивать умение распознавать описательный текст, определять в нем роль имен прилагательных, выделять словосочетания с именами прилагательными,	Имена прилагательные	Знание: правописание имен прилагательных, входящих в собственные названия Умение: распознавать синтаксическую роль имен прилагательных в предложении Навык: составление словосочетаний имен прилагательных с именами существительным и	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: использовать знаково-символические средства; Коммуникативные: анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.
101	Род имен прилагательных.	Ознакомить учащихся с изменением имен прилагательных по	Имена прилагательные, род	Знание как определить род имен прилагательных в	Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью

		родам.		единственном числе, Умение установить зависимость рода имени прилагательного от рода имени существительного Навык работа с таблицами учебника, составление и запись словосочетаний	обнаружения отклонений и отличий от эталона. <u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.
102, 103	Изменение имен прилагательных по родам. Правописание родовых окончаний имен прилагательных	Развивать умения изменять имя прилагательное по родам (в единственном числе) в зависимости от рода имени существительного	Род прилагательных, окончания имен прилагательных	Знания классификация имен прилагательных по роду, признаки имен прилагательных для определения рода Умения ставить вопросы от имен существительных к именам прилагательных для правильной записи окончания Навыки составление и запись словосочетаний и предложений с именами прилагательными	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения.
104	Изменение имен прилагательных по числам	Развивать умения писать родовые окончания имен прилагательных, изменять имена прилагательные по числам	Род, число имен прилагательных	Знания определять форму числа имени прилагательного Умения правильно писать родовые окончания имен прилагательных, изменять имен прилагательные по числам Навыки составление и запись предложений	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения.
105	Изменение имен прилагательных по	Дать учащимся представление о том, что имена прилагательные во	Род, число имен прилагательных	Знания зависимость числа имени прилагательного	<u>Регулятивные:</u> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью

	числам	множественном числе по родам не изменяются		от числа имени существительного Умения развивать умения писать родовые окончания имен прилагательных Навыки признаки имен прилагательных, нахождение имен прилагательных в тексте	обнаружения отклонений и отличий от эталона. <u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.
106	Изменение имен прилагательным по падежам (общее представление)	Познакомить учащихся с изменением имен прилагательных по падежам	Род, падеж имен прилагательных	Знания осознавать, что падеж имени прилагательного определяется по падежу имени существительного Умения ставить вопрос от имени существительного к имени прилагательному Навыки работа с таблицей учебника	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства; <u>Коммуникативные:</u> анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.
107	Упражнения в определении и падежа имен прилагательных	Развивать умения распознавать род, число имен прилагательных, ставить вопрос к именам прилагательным, познакомить с начальной формой имен прилагательных	Начальная форма имени прилагательного	Знания зависимость падежа имен прилагательных от падежа имен существительных Умения ставить вопрос от имени существительного к имени прилагательному Навыки определение вида предложений по цели высказывания, письмо по памяти	<u>Регулятивные:</u> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль.
108	Упражнения в выделении признаков имени прилагательного как части речи	Учить выделять признаки имени прилагательного как части речи, развивать умение правильно писать окончания имен прилагательных в форме единственного и множественного числа	Морфологический разбор имен прилагательных	Знания работа с памяткой учебника «Порядок разбора имени прилагательного» Умения распознавать род, число, падеж имени прилагательного, Навыки разбор слов по составу и	<u>Регулятивные:</u> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность для решения коммуникативных

				подбор слов по заданной схеме	и познавательных задач.
109	Контрольный диктант № 8 по теме «имя прилагательное»	Проверить знания учащихся об имени прилагательном, о правописании слов с изученными орфограммами, проверить умение подбирать заголовки к тексту		Знания, умения, навыки по теме «Имя прилагательное», написание с изученными орфограммами, определение изученных грамматических признаков имен прилагательных и обосновывать правильность их выделения	<u>Регулятивные:</u> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути её достижения
110	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Обобщение знаний об имени прилагательном	Развивать умения исправлять ошибки, подбирать подходящие по смыслу имена прилагательные к именам существительным	Словосочетания, родовые окончания имен прилагательных	Знания пользование памяткой при выполнении работы над ошибками Умения исправлять ошибки, классифицировать их, подбирать проверочные слова Навыки умение контролировать свою деятельность, проверка	<u>Регулятивные:</u> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути её достижения
111	Личные местоимения (общее представление)	Ознакомить с личными местоимениями и их признаками	личные местоимения, их признаки	Знания лексические значения в распознавании и определении местоимений Умения работать с таблицей личных местоимений, замена имен существительных местоимениями Навыки работа со стихотворениями, определение вида	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения.

				предложений по цели высказывания и интонации	
112	Изменение личных местоимений по родам.	Познакомить учащихся с изменением местоимений по родам, формировать умение правильно употреблять местоимения в речи.	Личные местоимения	Знания распознавание личных местоимений среди других частей речи, Умения определять грамматические признаки личных местоимений, изменений по родам Навыки списывание с печатного текста, постановка ударений в словах, разбор по членам предложений,	<u>Регулятивные:</u> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.
113	Обобщение знаний о местоимении	Обобщить знания о местоимении как части речи, совершенствовать умение употреблять местоимения в речи	Личные местоимения	Знания какую роль в нашей речи играют местоимения Умения оценить уместность употребления местоимений в тексте, разбирать личные местоимения как часть речи Навыки выделение обращений в тексте, слова с переносным значением	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения.
114	Понятие о глаголе как части речи	Развивать навык распознавания глагола как части речи, уточнить функции глагола в речи	Глагол, вопросы	Знания формирование знаний о глаголе как части речи Умения распознавать глаголы среди других частей речи, функции глаголов Навыки лексическое значение слов, подбор пословиц	<u>Регулятивные:</u> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.
115	Упражнения в распознавании	Развивать умение находить глаголы среди однокоренных слов	Глагол, однокоренные слова, части речи	Знания распознавание глаголов среди однокоренных	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные

	глаголов среди однокоренных слов	по вопросу и общему лексическому значению		слов, грамотное написание глаголов Умения находить глаголы в прямом и переносном значении, подбор синонимов и антонимов Навыки запись стихотворений, главная мысль	правила; <u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства; <u>Коммуникативные:</u> анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.
116	Глаголы в неопределенной форме	Познакомить с особенностями глаголов в неопределенной форме, учить распознавать эти глаголы, образовывать однокоренные глаголы в неопределенной форме с приставками,	Неопределенная форма глагола	Знания особенности глаголов в неопределенной форме, распознавание этих глаголов Умения совершенствоваться в умении писать слова с изученными орфограммами Навыки определение главной мысли стихотворения, лексические значения слов	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия, применять установленные правила; создавать алгоритм действия <u>Познавательные:</u> извлекать необходимую информацию; <u>Коммуникативные:</u> анализ информации, аргументировать свою позицию
117	Упражнения в распознавании глаголов в неопределенной форме	Развивать умение находить начальную форму глагола, находить изученные части речи, подбирать к ним антонимы, наблюдать над употреблением в речи устойчивых сочетаний слов	Неопределенная форма глагола	Знания узнавать неопределенную форму глагола по вопросам Умения образовывать от глаголов в неопределенной форме однокоренные глаголы Навыки обсуждение значений фразеологизмов, в состав которых входят глаголы неопределенной формы	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <u>Познавательные:</u> узнавать, называть группы предметов по существенному признаку; <u>Коммуникативные:</u> анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.
118	Число глаголов. Изменение глаголов по числам	Воспроизвести знания учащихся о числе глаголов, развивать умение определять число глаголов и изменять глаголы по числам	Глаголы, единственное число, множественное число	Знания глаголы изменяются по числам Умения ставить вопросы к глаголам единственного и множественного числа Навыки	<u>Регулятивные:</u> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и

				определение признаков глаголов, сходство и различие глаголов в стихотворениях, письмо по памяти	пути её достижения
119	Времена глаголов.	Дать общее представление о временных формах глагола, познакомить с особенностями каждой временной формы, учить различать время глагола по вопросу и значению	Глаголы, настоящее, прошедшее, будущее время	Знания глаголы изменяются по временам, особенности каждой временной формы Умения списывание текста с пропущенными орфограммами Навыки письмо стихотворения по памяти, разбор по частям речи	<u>Регулятивные:</u> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.
120	Упражнения в определении времени глагола. 2-е лицо глаголов	Учить распознавать глаголы в настоящем и будущем времени, знакомить с написанием глаголов, отвечающих на вопрос что делаешь?, учить определять особенности текста-рассуждения	Времена глаголов, текст-рассуждение	Знания различать время глагола по вопросу и по лексическому значению, написание глаголов с окончаниями – <i>ешь, -ишь</i> Умения определять тип текста, выделение главной мысли, Навыки письмо по памяти загадки	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения
121	Изменение глаголов по временам	Наблюдать за изменением глаголов по временам, развивать умения распознавать время глагола и изменять форму времени глагола	Времена глаголов	Знания сохранение вида глаголов (совершенный, несовершенный) при изменении по временам Умения распознавать время глаголов, изменять глаголы по временам Навыки работа с таблицей	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <u>Познавательные:</u> узнавать, называть группы предметов по существенному признаку; <u>Коммуникативные:</u> анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.
122	Подробное изложение повествовательного	Развивать умение излагать подробно содержание повествовательного	Тема, главная мысль, части текста,	Знания анализировать текст, отбирать содержание для	<u>Регулятивные:</u> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила

	текста	о текста, ставить к частям вопросы	заголовок	выборочного изложения, составлять план предстоящего текста, выбирать опорные слова Умения грамотно излагать составленный текст Навыки запись и проверка написанного	<u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути её достижения
123	Изменение глаголов прошедшего времени по родам. Работа над ошибками, допущенными в изложении	Познакомить учащихся с формами изменения глаголов в прошедшем времени	Времена глаголов, прошедшее время	Знания глаголы прошедшего времени в единственном числе изменяются по родам Умения образовывать от глаголов неопределенной формы всех форм прошедшего времени Навыки составление нераспространенных предложений, работа со словарем синонимов и антонимов	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <u>Познавательные:</u> узнавать, называть группы предметов по существенному признаку; <u>Коммуникативные:</u> анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.
124	Упражнения в определении и рода глагола в прошедшем времени.	Развивать умения определять род глагола в единственном числе прошедшего времени	Глаголы прошедшего времени	Знания определять род и число глаголов прошедшего времени, правильно записывать родовые окончания глаголов прошедшего времени Умения составление предложений их слов, выделение суффикса –л- Навыки определение лексического значения глаголов	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <u>Познавательные:</u> узнавать, называть группы предметов по существенному признаку; <u>Коммуникативные:</u> анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.
125	Частица <i>не</i>	Уточнить знания	Глаголы,	Знания	<u>Регулятивные:</u> сличать

	с глаголами	учащихся о написании глаголов с частицей не, развивать навык правильного произношения глагольных форм	частица <i>не</i>	раздельное написание частицы <i>не</i> с глаголами Умения правильно писать слова с приставками, предлогами Навыки тема, название стихотворения, постановка вопросов к глаголам	способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.
126	Обобщение знаний о глаголе	Обобщить и систематизировать знания о глаголе как части речи	Глагол, временные формы, число	Знания систематизирован ие знаний о глаголе как части речи Умения писать слова с изученными орфограммами Навыки правильное произношение глаголов, работа со словарем	<u>Регулятивные:</u> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.
127	Контрольный диктант №9 по теме «Глагол»	Проверить знания учащихся о глаголе, написание слов с изученными орфограммами		Знания Умения навыки по теме «Глагол» обобщить	<u>Регулятивные:</u> использовать установленные правила <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути её достижения
128	Работа над ошибками. Закрепление знаний о глаголе.	Проверить навык написания словарных слов, развивать умение работать над ошибками.		Знания написание слов с непроверяемыми орфограммами Умения составление текста по рисунку, последовательность предложений Навыки проверка написанного, работа со словарем	<u>Регулятивные:</u> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути её достижения
129	Части речи	<i>Проведение</i> научной конференции на тему «Части речи в русском языке».	Существительное, прилагательное глагол	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	<u>Регулятивные:</u> Анализировать, делать выводы, сравнивать. <u>Познавательные:</u> Знание и понимание изученных частей речи. <u>Коммуникативные:</u> Умение

					слушать и понимать речь других
130	Обобщение изученного о слове, предложении	Роль слова и предложения в речи	Слово, предложение	Знания анализировать материал о слове предложении Умения грамотно излагать материал Навыки запись и проверка написанного	<u>Регулятивные:</u> составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути её достижения
131	Итоговый контрольный диктант.				
132	Правописание окончаний имен прилагательных	Правописание родовых окончаний имен прилагательных		Знания анализировать и отбирать содержание материала Умения грамотно излагать изученный материал Навыки запись и проверка написанного	<u>Регулятивные:</u> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.
133	Правописание приставок и предлогов	Правописание приставок и предлогов	Приставка, предлог	Знания раздельное написание предлога, слитное написание приставки Умения правильно писать слова с приставками, предлогами Навыки различать на письме приставку и предлог	<u>Регулятивные:</u> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.
134	Правописание безударных гласных	Развивать умение определять и писать слова с проверяемыми и не проверяемыми ударением гласными в корне, подбирать проверочные слова	Корень слова, ударение, безударная гласная	Знание: подбирать проверочные слова с заданной орфограммой Умение: объяснять, доказывать правильность написания слов с изучаемой орфограммой Навык:	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; <u>Познавательные:</u> использовать общие приемы решения задач; поиск и выделение необходимой информации из рисунков и схем;

				безошибочный подбор проверочного слова, постановка ударения	<u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути её достижения
135	Однокоренные слова. Разбор слов по составу	Развивать умение работать над ошибками, формировать представление об одном из видов деловой речи (приглашение)		Знания Умения Навыки работа над типичными лексико-грамматическими и грамматико-синтаксическими ошибками (в выборе слов и форм слов, в построении словосочетаний в предложениях)	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; <u>Познавательные:</u> использовать знаково-символические средства; <u>Коммуникативные:</u> анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.
136	Обобщение знаний.		Структура текста, тема, заголовок	Знание: учиться высказывать свое отношение Умение: высказать впечатление Навык: запись самостоятельно составленного текста с использованием опорных слов, проверка написанного	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия.

Календарно-тематическое планирование 4класс

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	Домашнее задание
1	Повторение. Знакомство с учебником русский язык. Наша речь и наш язык.		Упр. 2 (с.6)

2	Язык и речь. Формулы вежливости.		Упр. 3 (с.7)- подготовить сообщение
3	Текст и его план		Прочитать «Страничку для любопытных»
4	Обучающее изложение «Первая вахта»		сочинение «Мои каникулы»
5	Анализ изложения. Типы текстов.		Упр. 11 (с.12)
6	Виды предложений по цели высказывания и по интонации		Упр. 19 (с.16)
7	Диалог. Обращение		Три предложения с обращением
8	Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.		Упр. 27 (с.20)
9	Контрольный диктант «Клюква» по теме «Повторение» (ПР стр.45)		Прочитать «Страничка для любопытных»
10	Анализ ошибок к/р Словосочетание.		Упр.30, с.23
11	Однородные члены предложения		Упр. 36 (с.28)
12	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Словарный диктант (КИМ стр.48)		Упр. 41 (с.31)
13	Сочинение по картине И.И.Левитана «Золотая осень»		Переписать сочинение на

			чистовик.
14	Наши проекты		Доделать проектную работу
15	Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями в составе сложного.		Упр. 52 (с.37)
16	Контрольный диктант «Трусиха» по теме «Предложение» (ПР стр.74)		
17	Анализ ошибок к/р. Слово в языке и речи. Слово и его лексическое значение.		Упр. 61 (с.43)
18	Многозначные и устаревшие слова. Прямое и переносное значения слова.		Упр. 64 (с.45) Упр. 68 (с.46)
19	Синонимы. Антонимы. Омонимы		Упр. 73 (с.48)
20	Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов.		Упр. 76 (с.50)
21,22	Состав слова. Распознавание значимых частей слова. Проверочная работа (КИМ стр.58)		упр.81 (с.53), определение
			Упр. 88 (с.56)
23	Правописание гласных и согласных в корнях слов		Упр. 99 (с.60)
24	Правописание приставок и суффиксов Словарный диктант(КИМ стр.55-56)		Упр. 105 (с.63)
25	Разделительные твердый и мягкий знаки		Упр. 109 (с.66)
26	Обучающее изложение по упр.		

	110		
27	Анализ изложения. Части речи. Морфологические признаки частей речи.		Упр. 114 (с.68)
28	Склонение имен существительных и имен прилагательных		Упр. 120 (с.71)
29	Имя числительное. Глагол		Упр.122 (с.72)
30	Наречие как часть речи		Упр. 129 (с.75)
31	Правописание наречий		Упр. 133 (с.77)
32	Контрольный диктант «Осень» по теме «Части речи» (ПР стр. 137)		
33	Сочинение-отзыв по картине В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке»		Переписать сочинение на чистовик.
34	Анализ ошибок к/р. Распознавание падежей имен существительных		Упр. 140 (с.83)
35	Упражнение в распознавании И., Р.,В. падежей неодушевленных имен существительных		Задание из рабочей тетради
36	Упражнение в распознавании имён существительных в Т. и П. падежах		Упр. 150 (с.87)
37	Повторение сведений о падежах. Несклоняемые имена существительные		6 словосочетаний в разных падежах
38	Три склонения имён существительных. 1-е склонение имён существительных		Упр.156 с.90
39	Сочинение по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег»		Переписать сочинение на чистовик.

40	2-е склонение имён существительных		Упр. 165 (с.94)
41	Падежные окончания имён существительных 2-го склонения		Упр. 168 (с.96)
42	3-е склонение имён существительных		Упр. 172 (с.97)
43	Упражнение в распознавании имён существительных 3-го склонения		Упр. 176 (с.99)
44	Обучающее изложение по упр.180		
45	Анализ изложения. Способы проверки безударных падежных окончаний имён сущ-х		Упр. 183 (с.103)
46	Именительный и винительный падежи		Упр. 190 (с.107)
47	Правописание окончаний имен существительных в родительном падеже		Упр. 200 (с.110)
48	Правописание окончаний имен существительных в дательном падеже		Упр. 210 (с.114)
49	Правописание безударных окончаний имен существительных в Р. и Д. падежах		Упр. 218 (с.117)
50	Правописание окончаний имен существительных в Т. падеже		Упр. 226 (с.120)
51	Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже		Упр. 232 (с.123)
52	Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах		Упр. 246 (с.130)
53	Сочинение отзыв по картине В.А. Тропинина «Кружевница»		Переписать сочинение на чистовик.
54	Контрольный диктант по теме «Правописание падежных		

	<i>окончаний имен сущ. в ед. числе» (ПР стр.234)</i>		
55	Анализ ошибок к/р. Повторение.		Упр. 245 с.129
56	Склонение имён существительных во множественном числе		Упр. 252 (с.132)
57	Именительный падеж имен существительных множественного числа		Упр. 254 (с.133)
58	Родительный падеж имен существительных множественного числа		Упр. 261 (с.136)
59	Д., Т., П. падежи имен существительных множественного числа		Упр. 271 (с.140)
60	Обучающее изложение		
61	Анализ изложения. Правописание окончаний существительных Проверочная работа (КИМ стр. 73-75		Упр. 275 (с.142)
62	Контрольный диктант «Лес» за первое полугодие (ПР стр.260)		
63	Анализ ошибок к/р. Наши проекты.		Продолжить работу над проектом
64	Имя прилагательное как часть речи.		Упр. 5 (с.6), Упр. 7 (с.7) – по выбору
65	Род и число имён прилагательных		Упр. 13 (с.9)
66	Описание игрушки		Оформить сочинение на листе А4
67	Склонение имен прилагательных		Упр. 20 (с.12)

68	Сочинение на тему «Чем мне запомнилась картина В.А.Серова «Мика Морозов»		Переписать сочинение на чистовик.
69	Склонение имён прилагательных м. и ср. рода в ед. числе		Упр. 28 (с.17)
70	Правописание окончаний имен прилагательных м. и ср. рода в И.п. и Р.п.		Упр. 31 (с.18), Упр. 37 (с.20)
71	Правописание окончаний имен прилагательных м. и ср. рода в Д.п.		Упр. 41 (с.21)
72	Именительный, винительный, родительный падежи		Упр. 49 (с.24)
73	Правописание окончаний имен прилагательных м. и ср. рода в Т. и П. падежах		Упр. 54 (с.26)
74	Выборочное изложение описательного текста. Наши проекты.		Выполнить проект
75	Анализ изложения. Склонение имен прилагательных женского рода.		Упр. 59 (с.29)
76	И. и В. падежи имён прилагательных женского рода		Упр. 64 (с.31)
77	Р., Д.,Т. и П. падежи имён прилагательных ж. рода		Задание из рабочей тетради
78	В. и Т. падежи имен прилагательных ж. рода Контрольное списывание (КИМ стр.77)		Упр. 75 (с.35)
79	Изложение описательного текста.		
80	Анализ изложения. Склонение имён прилагательных во мн.числе.		Упр. 83 (с.39)
81	Сочинение –отзыв по картине Н.К.Рериха «Заморские гости».		Переписать сочинение на чистовик.
82	И. и В. падежи имён прилагательных мн.числа		Упр. 89 (с.42)

83	Р. и П. падежи имён прилагательных мн.числа		Упр. 93 (с.44)
84	Д. и Т. падежи имён прилагательных мн.числа.		Упр. 99 (с.46)
85	Обобщение по теме «Имя прилагательное» Проверочная работа (КИМ стр. 79-80)		Упр. 104 (с.48)
86	Сочинение-отзыв по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь»		Переписать сочинение на чистовик.
87	Контрольный диктант «Зимний день» по теме «Имя прилагательное» (ПР стр. 342)		
88	Анализ ошибок к/р. Повт Тест 7, КИМ с. 32-35 орение.		Упр. 2, с.50
89	Местоимение как часть речи. Личные местоимения.		Упр. 111 (с.53)
90	Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам		Упр. 124 (с.59)
91	Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам		Упр. 131 (с.62)
92	Изменение личных местоимений по падежам		Упр. 136 (с.64)
93	Изложение повествовательного текста		Упр. 137 (с.65)
94	Контрольный диктант «Лесной голосок» по теме «Местоимение» (ПР стр.362-363)		
95	Анализ ошибок к/р. Повторение.		Упр.3, с.66
96	Роль глаголов в языке		Упр. 145 (с.70)
97	Изменение глаголов по временам		Записать 20 глаголов в разных временных формах
98	Неопределённая форма глагола		Упр. 156 (с.75)

99	Изменение глаголов по временам		Упр. 161 (с.78)
100	Изложение повествовательного текста по цитатному плану		
101	Анализ изложения. Спряжение глаголов.		Упр. 166 (с.82)
102	Спряжение глаголов		Упр. 170 (с.84)
103	2-е лицо глаголов единственного числа настоящего и будущего времени		Упр. 177 (с.87)
104	Сочинение по картине И.И.Левитана «Весна. Большая вода»		Переписать сочинение на чистовик.
105	I и II спряжение глаголов настоящего времени		Упр.182, с.89
106	I и II спряжение глаголов будущего времени		Упр. 188 (с.91)
107	Наши проекты		Выполнить проектную работу
108	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени Словарный диктант (КИМ стр.84)		Упр. 194 (с.95)
109	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени		Упр. 201 (с.99)
110	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени. Контрольное списывание (КИМ стр.85-86)		Упр. 205 (с.100)
111	Возвратные глаголы		Упр. 213 (с.103)
112	Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах		Упр.219, с.105
113	Закрепление изученного. Составление рассказа по серии картинок.		Упр. 224 (с.107)
114	Правописание глаголов в прошедшем времени		Упр. 233 (с.111)

115	Изложение повествовательного текста по вопросам по упр.241		Упр. 241 (с.114)- выполнить грамматические разборы. Упр. 242 (с.114)
116	Контрольный диктант «Совесть» по теме «Глагол» (ПР стр.427)		
117	Анализ контрольного диктанта. Повторение.		Индивидуальные задания на карточках (в зависимости от ошибок, допущенных в диктанте)
118, 119	Обобщение по теме «Глагол».		Упр. 246 (с.116)
	Обобщение по теме «Глагол».		Упр. 250 (с.117)
120	Изложение повествовательного текста по упр. 253		Подготовится к проверочной работе
121	Проверка знаний по теме «Глагол» Тест 9 (КИМ стр.38- 41)		
122	Анализ изложения, тестовой работы. Повторение.		Индивидуальные задания на карточках (в зависимости от ошибок, допущенных в диктанте)
123	Язык. Речь. Текст.		Упр. 259 (с.123)
124, 125	Предложение и словосочетание		Задание на карточках
			Упр. 273 (с.127)
126	Лексическое значение слова		Упр. 277 (с.129)
127	Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И. Шишкина «Рожь»»		Переписать сочинение на чистовик. Упр.278, с.129

128, 129	Состав слова		Упр. 283, с.131
			Упр. 291 (с.134)
130	Части речи		Упр. 308,309 (с.139)
131	Изложение повествовательного текста по цитатному плану		Упр. 311 (с.140), Упр. 312 (с.141)
132	Анализ изложения. Повторение.		Упр. 322 (с.143)
133	<i>Итоговый контрольный диктант(РП стр.480)</i>		
134	Анализ ошибок к/р. Повторение		
135	Звуки и буквы		
136	Игра «По галактике Частей речи»		

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе Примерной программой начального общего образования по технологии, рекомендованной Министерством образования и науки РФ, на основе авторской программы Н.И.Роговцевой, С.В.Анащенковой «Технология», входящей в состав УМК «Школа России», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями ФГОС (М.:Просвещение, 2019).

XXI век – век высоких технологий. В современном мире технологические знания, технологическая культура приобретают все большую значимость. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Технологическая подготовка школьника позволяет ему грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели и задачи данного предмета

Цели изучения технологии в начальной школе:

- овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями;
- освоение продуктивной проектной деятельности;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;

- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе.

Технологии, формы уроков, формы работы

Технологии, используемые на уроках:

- Проблемное обучение
- Развивающее обучение
- Дифференцированное обучение

- Игровое обучение
- ИКТ в обучении

Формы уроков:

- урок введения в новую тему;
- урок изучения нового материала;
- урок формирования умений и навыков;
- урок развития умений и навыков;
- урок обобщения и систематизации знаний;
- комбинированный урок;
- урок-практика;
- урок - практика;
- урок - путешествие;
- урок - проект;
- урок- исследование;
- урок-игра;
- урок – сказка;
- урок виртуальная экскурсия;
- урок- обобщение.

Формы работы:

- фронтальная,
- групповая,
- индивидуальная,
- работа в парах.

Внеурочная деятельность по предмету

Учебный предмет «Технология» способствует расширению круга интересов детей, направленных на продуктивную преобразовательную творческую деятельность, и создает условия для активного выхода на разнообразные виды творческого досуга. Это благоприятно сказывается на возрождении ценных традиций, в частности семейного творчества, объединения школьников разновозрастных групп по интересам и т. д.

Внеурочная деятельность по предмету проводится в виде:

- 1) бесед, игр, конкурсов, викторин, организации выставок, оформлении подарков;
 - 2) индивидуальная творческая деятельность по интересам в семье с последующим представлением творческих достижений на праздниках и выставках;
 - 3) кружки (например: "Легоконструирование". Работа кружка направлена на формирование технического, абстрактного мышления учащегося, на развитие интереса к техническому творчеству), творческие группы и клубы по интересам;
 - 4) театральные постановки (с использованием кукол, масок, декораций, сделанных своими руками);
 - 5) общественно полезные дела для класса, образовательного учреждения (например, оформление классов, школьных рекреаций, изготовление игрушек для дошкольников, подарков для ветеранов и т.п.);
- б) доступная проектная деятельность.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Критериями оценивания работ являются следующие параметры:

- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;

- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Теоретической **основой** данной программы являются:

- системно-деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией.

- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать

необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение изобразительного искусства в начальной школе отводится **135 часов:**

в 1 классе- **33 ч** (1 ч в неделю, 33 учебные недели);

во 2 классе - **34 часа** (1 ч в неделю, 34 учебные недели);

в 3 классе - **34 часа** (1 ч в неделю, 34 учебные недели);

в 4 классе – **34 часа** (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Личностные

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *положительно относиться к учению;*
- *проявлять интерес к содержанию предмета технологии;*
- *принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;*
- *чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;*
- *самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);*
- *чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;*
- *бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;*
- *осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;*
- *с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;*
- *под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.*

Метапредметные Регулятивные УУД

Обучающийся научится :

- *готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;*
- *выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;*
- *совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;*
- *проговаривать последовательность действий на уроке;*
- *высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;*
- *с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.*

Познавательные УУД

Обучающийся научится :

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

Обучающийся получит возможность научиться:

- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится :

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится :

- понимать роль и место человека в окружающем мире; созидательную, творческую деятельность человека и природы как источника его вдохновения;
- видеть отражение форм и образов природы в работах мастеров художников, узнавать разнообразные предметы рукотворного мира;
- знать некоторые профессии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится :

- знать изученные виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- знать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- знать способы разметки на глаз, по шаблону;
- уметь делать формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- знать клеевой способ соединения;
- знать способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- знать названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:
- экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- точно резать ножницами;
- собирать изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;

- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование:

Обучающийся научится :

- разбираться в деталях как составных частях изделия;
- разбираться в конструкциях — разборных и неразборных;
- знать о неподвижном клеевом соединении деталей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

2 класс

Личностные

Обучающийся получит возможность научиться:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные Регулятивные УУД

Обучающийся научится :

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД

Обучающийся научится :

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

Обучающийся получит возможность научиться:

- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится :

- слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Обучающийся научится :

- элементарным общим правилам создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- различать профессии мастеров родного края,
- характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится :

- обобщенным названиям технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.
- знать названия и свойства материалов, которые использует в своей работе;
- знать происхождение натуральных тканей и их виды;
- способам соединения деталей, соединительные материалы;
- основным характеристикам простейшего чертежа и эскиза и их различиям;
- различать линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- называть названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование

Обучающийся научится :

- неподвижному и подвижному способам соединения деталей;
- отличать макет от модели.

Обучающийся получит возможность научиться:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

- знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

3 класс

Личностные

Обучающийся получит возможность для формирования:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные Регулятивные УУД

Обучающийся научится :

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

Обучающийся научится :

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.

Обучающийся получит возможность научиться:

— *преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).*

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится :

— высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;

— слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

Обучающийся получит возможность научиться:

— сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

— уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится :

— различать характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

— различать профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Обучающийся получит возможность научиться:

— узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

— соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится :

— называть названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

— называть последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

— называть основные линии чертежа (осевая и центровая);

— называть правила безопасной работы канцелярским ножом;

— определять косую строчку, ее варианты, их назначение;

— называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся).

Иметь представление:

— о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,

— о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Обучающийся получит возможность научиться:

— читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

— выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

— подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

— выполнять рיצовку;

— оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;

— находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),

— решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Обучающийся научится :

— находить простейшие способы достижения прочности конструкций.

Обучающийся получит возможность научиться:

— конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

— изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

— *выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.*

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Обучающийся научится :

— *называть названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;*

— *общему представлению о назначении клавиатуры, использовании компьютерной мышь.*

Обучающийся получит возможность научиться:

— *включать и выключать компьютер;*

— *пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);*

— *выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);*

— *работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.*

4 класс

Личностные

Выпускник получит возможность для формирования:

— *умения оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;*

— *описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;*

— *принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;*

— *опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;*

— *понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.*

Метапредметные Регулятивные УУД

Выпускник научится :

— *самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;*

— *с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;*

Выпускник получит возможность научиться:

— *совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;*

— *самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);*

— *предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;*

— *самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;*

— *выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;*

— *осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.*

Познавательные УУД

Выпускник научится :

— *искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике,*

энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;

— приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

Выпускник получит возможность научиться:

— перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

— делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится :

— формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;

— высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать и аргументировать;

— слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;

Выпускник получит возможность научиться:

— сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится :

— находить информацию о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;

— основным правилам дизайна и их учету при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

— выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву);

— правилам безопасного пользования бытовыми приборами.

Выпускник получит возможность научиться:

— организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

— использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

— бережно относиться и защищать природу и материальный мир.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Выпускник научится :

— называть названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);

— называть последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

— называть основные линии чертежа (осевая и центровая);

— называть правила безопасной работы канцелярским ножом;

— называть петельную строчку, ее варианты, их назначение;

— называть названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

— о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

— об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;

— о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;

— традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;

— стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

— художественных техниках (в рамках изученного).

Выпускник получит возможность научиться:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Выпускник научится :

- простейшим способам достижения прочности конструкций.

Выпускник получит возможность научиться:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Выпускник научится :

- называть части и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, PowerPoint.

Предметные результаты программы по предмету:

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач ;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Давайте познакомимся (3ч)

Как работать с учебником (1 ч)

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты

Материалы и инструменты (1 ч)

Знакомство с понятиями: материалы, инструменты.

Организация рабочего места

Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места. Что такое технология (1 ч)

Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений. Понятие: технология

Человек и земля (21ч)

Природный материал (1 ч) Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы.

Изделие: «Аппликация из листьев».

Пластилин (2 ч)

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином.

Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии.

Понятия: эскиз, сборка.

Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».

Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.

Понятие: композиция. *Изделие: «Мудрая сова»*

Растения (2 ч)

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

Понятие: земледелие. *Изделие: «Получение и сушка семян»*

Проект «Осенний урожай»

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов.

Понятие: проект. *Изделие: «Овощи из пластилина»*

Бумага (2 ч)

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.

Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы. *Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»*

Насекомые (1 ч) Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски). *Изделие: «Пчёлы и соты»*

Дикие животные (1 ч) Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллажа. Знакомство с правилами работы в паре.

2 клас

Давайте познакомимся.

Как работать с учебником (1 ч)

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Человек и земля. 21 ч

Деятельность человека на земле. Способы её обработки., значение овощных культур для человека. Наблюдение за ростом растений,

Посуда 4ч.

Материалы , используемые для изготовления различных видов посуды. Глина, пластилин, термопластика, технология изготовления посуды различными способами. Создание проекта «Праздничный стол»

Народные промыслы 5ч. Знакомство с различными народными промыслами, технологией изготовления, материалами хохломской росписи, дымковской игрушки, городецкой росписи, истории матрёшки. Изготовление изделий в технике народных промыслов.

Домашние животные и птицы 3ч.

Значение лошади для человека. Закрепление навыков разметки по шаблону. Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и др. Свойства природных материалов. Разметка при помощи кальки. Самостоятельное составление плана.

Новый год1ч.

История ёлочных игрушек Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы.

Строительство 1 ч.

Особенности деревянного зодчества. Конструкция деревенской избы. Выполнение работы в технике полубоёмная пластика, свойства яичной скорлупы и технология работы с ней.

В доме 4ч.

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Утварь, значение русской печи, материалы и приспособления, используемые в работе печника. Изготовление модели печи из пластичного материала. Ткачество. Структура тканей, переплетение нитей. Мебель, традиционная для русской избы. Конструирование мебели из картона.

Народный костюм. 4ч.

3 класс

Здравствуй , дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествуем по городу(1 ч).

Человек и земля (21 ч).

Архитектура (1 ч).

Городские постройки (1 ч).

Парк (1 ч).

Проект «Детская площадка « (2 ч).

Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (2 ч).

Изготовление тканей (1 ч).

Вязание (1 ч).

Одежда для карнавала (1 ч).

Бисероплетение (1 ч).

Кафе (1 ч).

Фруктовый завтрак (1 ч).

Колпачок – цыпленок (1 ч).

Бутерброды (1 ч).

Салфетница (1 ч).

Магазин подарков (1 ч).

Золотистая соломка (1 ч).

Упаковка подарков (1 ч).

Автомастерская (1 ч).

Грузовик (1 ч).

Человек и вода (4 ч).

Мосты (1 ч).

Водный транспорт (1 ч).

Океанариум (1 ч).

Проект «Океанариум»

Фонтаны (1 ч).

Человек и воздух (3 ч).

Зоопарк (1 ч).

Вертолётная площадка (1 ч).

Воздушный шар (1 ч).

Человек и информация (5 ч).

Переплётная мастерская (1 ч).

Почта (1 ч).

Кукольный театр (2 ч).

Афиша (1 ч).

«Технология» 4 класс

Как работать с учебником (1 ч).

Человек и земля (21 ч).

Вагоностроительный завод (2 ч).

Полезные ископаемые (2 ч).

Автомобильный завод (2 ч).

Монетный двор (2 ч).

Фаянсовый завод (2 ч).

Швейная фабрика (2 ч).

Обувное производство (2 ч).

Деревообрабатывающее производство (2 ч).

Кондитерская фабрика (2 ч).

Бытовая техника (2 ч).

Тепличное хозяйство (1 ч).

Человек и вода (3 ч).

Водоканал (1 ч).

Порт (1 ч).

Узелковое плетение (1 ч).

Человек и воздух (3 ч).

Самолётостроение. Ракетостроение (3 ч).

Человек и информация (6 ч).

Создание титульного листа (1 ч).

Работа с таблицами (1ч).

Создание содержания книги (1ч).

Переплётные работы (2ч).

Итоговый урок (1ч).

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Календарно-тематическое планирование 1 класс I четверть (9 часов)

№	Тема урока	Содержание	Деятельность обучающихся	Формирование УУД	Примечание
<i>«Давайте познакомимся» (3 ч)</i>					
1	Как работать с учебником. Я и мои друзья	Знакомство с учебником; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Сбор информации о круге интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.	Объяснять значение каждого пособия Осваивать критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков).	Осуществлять поиск необходимой информации (задавать и отвечать на вопросы о круге интересов). Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить ее в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму).	С. 4-7, карандаши
2	Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места	Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.	С. 8-10
3	Что такое технология.	Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках. <i>Понятие: «технология».</i>	Объяснять значение слово «технология». Называть виды деятельности, которыми школьники овладеют на уроках «Технологии», соотносить их с освоенными умениями.	Осуществлять поиск информации в словаре из учебника. Прогнозировать результат своей деятельности. (чему научатся).	С. 11-12
<i>«Человек и земля» (20 ч)</i>					
4 р/к	Природный материал. <i>Изделие: «Апликация из листьев».</i>	Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. <i>Понятия: «апликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).</i>	Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Выполнять п/р из природных материалов: собрать листья высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец.	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план. Соотносить план с собственными действиями.	С. 14-16, Листья, клей, цветной картон, ножницы
5 р/к	Пластилин. <i>Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».</i>	Знакомство со свойствами пластилина, инструменты, используемые при работе, приемы работы. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии. <i>Понятия: «эскиз», «сборка», «композиция».</i>	Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для изделия. Осваивать приемы соединения при помощи пластилина. Составлять композицию.	Исследовать свойства пластичных материалов. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Корректировать и оценивать выполнение изделия. Планировать и осуществлять работу, на основе слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Сравнивать свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, Составлять план работы над изделием.	С. 17 – 21. Картон, пластилин
6	<i>Изделие «Мудрая сова».</i>	Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.	Осмысливать значение бережного отношения к природе.		С.22-23 Пластилин Природный материал

7 р/к	Растения. <i>Изделие:</i> «заготовка семян»	Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян. <i>Понятие:</i> «земледелие» Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов. <i>Понятие:</i> «проект».	Актуализировать знания об овощах. Осмысливать значение растений для человека. Выполнять практическую работу по получению и сушке семян. Осваивать приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). Подбирать материал для выполнения изделия.	Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, использовать «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия.	С.24-27 Овощи С.28-31 пластилин
8 р/к	Проект «Осенний урожай». <i>Изделие:</i> «Овощи из пластилина».				
9	Бумага. <i>Изделие:</i> «Закладка из бумаги»	Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее. <i>Понятия:</i> «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы».	Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.	С.32-39 цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы

II четверть (7 часов)

1	Насекомые. <i>Изделие:</i> «Пчелы и соты».	Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).	Использовать различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина.	Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы.	С.40-41 ножницы клей, упаковка, краски, бумага
2 р/к	Дикие животные. Проект «Дикие животные». <i>Изделие:</i> «Коллаж «Дикие животные»»	Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж.	Осваивать приемы создания изделия в технике коллажа. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформлять изделие.	Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, составлять план, обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; проводить оценки и самооценку. Знакомиться с правилами работы в паре: слушать собеседника, излагать свое мнение	С.42-45 цветная бумага, клей, вырезки животных
3	Новый год. Проект «Укра»	Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение	Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать	Освоение проектной деятельности: работать в парах, распределять роли, представлять работы	С.46-49 цветной

	шаем класс к Новому году». <i>Изделие: «украшение на елку»</i>	разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.	способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия. Оформлять класс Участвовать в творческой деятельности по украшению класса.	классу, оценивать готовое изделие. Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план; распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	картон, белая бумага, клей,
4 р/к	Домашние животные. <i>Изделие: «Котенок».</i>	Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.	Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Определять и использовать приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. Понимать значение домашних животных в жизни человека.	Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Определять по слайдовому плану последовательность выполнения изделия.	С. 50-51, пластилин
5 р/к	Такие разные дома <i>Изделие: «Домик из веток».</i>	Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: «макет», «гофрированный картон».	По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. Проводить эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). Создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) Осваивать способы работы с шаблоном и соединении деталей при помощи пластилина.	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды домов. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства гофрированного картона. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Контролировать и корректировать выполнение работы на основе слайдового плана.	С. 52-56, Гофрированный картон, веточки, пластилин
6 7	Посуда. Проект «Чайный сервиз» <i>Изделия: «чашка», «чайник», «сахарница»</i>	Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза. Понятия: «сервировка», «сервиз».	Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. Соблюдать форму, цвет и размер реальных объектов при выполнении изделий. Использовать правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». Осваивать правила поведения за столом.	Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять и обсуждать план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить оценку качества выполнения изделия. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов.	С. 57-61, пластилин

1	Свет в доме. <i>Изделие:</i> «Торшер».	Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнить старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом.	На основе иллюстраций учебника составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, находить элементарные причинно-следственные связи. Осваивать правила работы с шилом и подготавливать рабочее место. Выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. Выбирать удобный для себя план работы над изделием.	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды осветительных приборов. Анализировать конструктивные особенности торшера. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.	С.62-65, Гофрированный картон клей, ножницы цветная бумага
2	Мебель. <i>Изделие:</i> «Стул».	Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.	Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, оформлять изделие по собственному эскизу. Осваивать правила ухода за мебелью и уборки квартиры. Составлять рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры.	Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.	С.66-68, Гофрированный картон, клей, цветная бумага, ножницы
3	Одежда. Ткань. Нитки. <i>Изделие:</i> «Кукла из ниток»	Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: «выкройка», «модель»	Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение.	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.	С. 69-73, Нитки для вязания, ножницы
4 5	Учимся шить. <i>Изделия:</i> «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка	Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью, Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц.	Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. Осваивать правила экономного расхо-	Сравнивать различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Организовывать рабочее место. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.	74-75, игла, Ткань, нитки, ножницы С.76-77, цветной картон, нитки, игла, С.78-81,

6	стежков с перевивом спиралью» <i>Изделия:</i> «Закладка с вышивкой» <i>Изделие:</i> «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями»		дования тканей и нитей при выполнении изделия.		Ткань, игла, пуговицы, нитки
7 р/к	Передвижение по земле. <i>Изделие:</i> «Тачка».	Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки.	Осваивать приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. Применять «правило винта» при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). Осваивать разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное).	Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового механизма - тачки. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Находить необходимую информацию в тексте.	С.82-87, Конструктор
<i>«Человек и вода» (3ч)</i>					
8 р/к	Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. <i>Изделие:</i> «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»	Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: «рассада».	Осваивать способы проращивания семян в воде. Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать наблюдения. Определять и использовать инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями.	Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений. Сравнивать с информацией, полученную из разных источников. На основе сравнения информации делать выводы и обобщения . Осуществлять поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта.	С.90-95, семена
9 р/к	Питьевая вода. <i>Изделие:</i> «Колодец»	Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.	Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. Осваивать последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Конструировать макет колодца. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.	Самостоятельно анализировать образец. Сравнивать способы и приемы выполнения изделия. Использовать различные виды материалов для создания композиции и ее оформления.	С.96-97, Спички, цветная бумага, ножницы, клей,

			Составлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу		
IV четверть (7 часов)					
1 р/к	Передвижение по воде. <i>Проект:</i> «Речной флот», <i>Изделия:</i> «Кораблик из бумаги», «Плот»	Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом. Понятие: «оригами».	Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой - «оригами» Составлять и оформлять композиции по образцу. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. Осваивать приемы техники «оригами».	Анализировать процесс сборки реального объекта (плота), конструировать макет плота с использованием данной технологии. Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие этапы его выполнения детали. Исследовать различные материалы на плавучесть. Сравнивать модели одного изделия, выполненные из разных материалов. Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, используя «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность анализировать свою деятельность.	С.98-102, цветная бумага, клей,
«Человек и воздух» (3ч)					
2	Использование ветра. <i>Изделие:</i> «Вертушка»	Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу. Понятие: «флюгер».	Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Выполнять разметку деталей по линейке. Осваивать соединение деталей с помощью кнопки. Использовать приемы работы с бумагой. Выполнять украшение изделия по собственному замыслу.	Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. Сопоставлять полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. Сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов. Приводить примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.	С.104-106, цветная бумага, кнопка, палочка, клей, ножницы
3	Полёт птиц. <i>Изделие:</i> «Попугай»	Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие: «мозаика».	Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать ТБ, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваной бумаги». Выполнять заготовки для мозаики в группе.	Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения.	С.107-109, цветная бумага, клей, шаблон

4	<p>Полёты человека. <i>Изделие:</i> «Самолет», «Парашиют»</p>	<p>Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», разметать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.</p> <p>Понятия: «летательные аппараты».</p>	<p>Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать ТБ, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. Осваивать технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно создавать изделие, использовать технику «оригами». Проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.)</p>	<p>Соотносить текстовый и слайдовый план.</p>	<p>С.110-114 цветная бумага, Нитка, клей, ножницы</p>
<i>«Человек и информация» (3ч)</i>					
5	<p>Способы общения. <i>Изделия:</i> «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо»</p>	<p>Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).</p>	<p>Осваивать способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки. Переводить информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы). Самостоятельно анализировать образцы, определять недостающие детали. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. Определять необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.</p>	<p>Осуществлять поиск информации о способах общения. Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их.</p>	<p>С.116-119, Глина</p>
6 р/к	<p>Важные телефонные номера. Правила движения. <i>Изделие:</i> <i>Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.</i></p>	<p>Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.</p>	<p>Ориентироваться в дорожных знаках. Объяснять их значение. Составлять таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, использовать для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности). Составлять простой графический план местности, расставлять дорожные знаки, определять маршрут.</p>	<p>Осуществлять поиск информации о способах передачи информации. Анализировать, сравнивать, соотносить информацию с знаково-символической системой.</p>	<p>С.120-121, Белый лист, карандаши.</p>
7	<p>Компьютер.</p>	<p>Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации. Понятия: «компьютер», «Интернет»</p>	<p>Осваивать правила безопасного использования компьютера. Осваивать работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части</p>	<p>Осуществлять поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. Находить информацию в Интернете с помощью взрослого.</p>	<p>С.122-123</p>

компьютера.

№п/п	Дата	Тема	Планируемые результаты			Деятельность обучающихся
			<u>Личностные</u>	<u>Метапредметные УУД(работа с текстом)</u>	<u>Предметные</u>	
			Обучающийся получит возможность для формирования:	Обучающийся научится:	Обучающийся научится:	
Раздел «Давайте познакомимся» 1 ч						
1		Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.	Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.	Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.	Вводная беседа; знакомство с условными обозначениями; работа с текстом учебника; создание рисунка; заполнение анкеты; беседа; работа со словарём; изготовление поделки; подведение итога урока.
Раздел «Человек и земля» 23 ч						
2		Земледелие Практическая работа № 1: «Выращивание лука»	Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.	Проводить наблюдения, оформлять результаты.	Проводить наблюдения, оформлять результаты.	Красота окружающей природы нашего края. Беседа: «С/Х труд в нашем крае».
3		Посуда Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами».	Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.	Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план	Использовать приемы плетения корзины при изготовлении изделия.	Вводная беседа; работа с текстом учебника; заполнение схемы; выполнение задания в учебнике; выполнение поделки; подведение итога

				плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления.		урока; вывод
4		Работа с пластичными материалами (пластилин) Практическая работа № 2: «Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые».	Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.	Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).	Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне»	Учиться приёмам лепки из целого куска пластилина; продолжать формировать умение работы в группе;
5		Работа с пластичными материалами (тестопластика) Магнит из теста	Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий.	Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.	Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнивать приёмы работы с солёным тестом и пластилином.	формирование первоначальных представлений о мире профессий;
6		Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин) Проект «Праздничный стол»	Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). Сравнивать свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы.	Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.	Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую	познакомить с технологией изготовления посуды; материалами, из которых её изготавливают; функциями посуды; правилами сервировки стола; формировать навык правильного поведения за столом; раскрыть содержание понятия «сервировка».

					деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность	
7		Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше	Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи.	Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.	Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами.	воспитание: трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда;
8		Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Разделочная доска «Городецкая роспись»	Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи.	Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.	Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.	воспитание: трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда;

9		Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин) Дымковская игрушка	<p>Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).</p> <p>Выделять элементы декора и росписи игрушки.</p>	<p>Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.</p> <p>Оценивать работу по заданным критериям.</p> <p>Сравнивать виды народных промыслов</p>	<p>Использовать приёмы работы с пластилином.</p> <p>Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.</p> <p>Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.</p>	воспитание: трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда;
10	11.11	Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (аплицирование) Матрешка из картона и ткани	<p>Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумага) при помощи клея.</p> <p>Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.</p>	Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».	Составлять самостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.	практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.
11	18.11	Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы. Пейзаж «Деревня»	Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой.	Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз.	Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. Организовывать рабочее место. Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.	экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, приспособлениям, оборудованию.

12	24.11	<p>Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование. Практическая работа № 3: «Домашние животные» Игрушка «Лошадка»</p>	<p>Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу.</p> <p>Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</p>	<p>Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). Понимать значимость этих профессий. Составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>	<p>Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.</p> <p>Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.</p>	<p>Изготовление поделки</p>
13	1.12	<p>Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. Композиция «Курочка из крупы»</p>	<p>Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика.</p> <p>Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.</p>	<p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы.</p> <p>Находить в словаре и объяснять значение новых слов.</p> <p>Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.</p>	<p>Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).</p> <p>Экономно расходовать материалы при выполнении.</p>	<p>размещать на рабочем месте инструменты индивидуального пользования, приспособления, санитарно-гигиенический инвентарь, проверять исправность инструментов</p>

14	8.12	<p>Работа с бумагой. Конструирование. Проект «Деревенский двор»</p>	<p>Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие.</p>	<p>Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.</p>	<p>Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами. Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам. Оформлять изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематическую</p>	<p>Познакомить с разнообразными видами построек, использованием различных материалов; развивать навыки работы с шаблонами, пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «жилище», «макет», «риски».</p>
15	15.12	<p>Новый год Работа с различными материалами.</p>	<p>Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней</p>	<p>Составлять рассказ об истории</p>	<p>Осваивать при изготовлении</p>	<p>Научиться приёмам</p>

		<p>Ёлочные игрушки из яиц</p>	<p>маски.</p> <p>Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.</p> <p>Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски.</p> <p>Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой.</p>	<p>возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания).</p> <p>Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений.</p>	<p>ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно оформлять готовое изделие.</p> <p>Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок.</p> <p>Создавать разные изделия на основе одной технологии.</p>	<p>обрывания бумаги по контуру рисунка; конструированию изделий; практическому применению правил сотрудничества в коллективной деятельности; познакомить со значением труда и праздников в жизни человека.</p>
16	22.12	<p>Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика.</p> <p>Изделие «Изба»</p>	<p>Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Сравнивать её с домами, которые строятся в местности проживания. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.</p>	<p>Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации.</p>	<p>Выполнять разметку деталей по шаблону.</p> <p>Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.</p> <p>Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.</p> <p>Оценивать качество выполнения работы.</p>	<p>Познакомиться с разнообразными видами построек, использованием различных материалов; развивать навыки работы с шаблонами, пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «жилище», «макет», «риски».</p>

17	13.01	<p>В доме. Работа с волокнистыми материалами.</p> <p>Помпон. Практическая работа № 4: «Наш дом». Домовой</p>	<p>Осваивать правила работы с циркулем.</p> <p>Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия.</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы циркулем.</p> <p>Вырезать круги при помощи ножниц.</p>	<p>Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.</p>	<p>Осваивать технику кракле.</p> <p>Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).</p> <p>Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций).</p> <p>Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p>	<p>Познакомиться с правилами работы с новым инструментом – циркулем, раскрыть содержание понятия «циркуль».</p>
18	20.01	<p>Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. Изделие «Русская печь»</p>	<p>Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме.</p>	<p>Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях,</p>	<p>Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. Составлять самостоятельно план выполнения работы. Использовать умения работать с пластилином, организовывать</p>	

				используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).	рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).	
19	Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. Коврик	Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы.	Осуществлять поиск информации о традиционных для русской избы ковриках и сравнивать их с традиционными плетеными изделиями для жилища региона проживания.	Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.	соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;	
20	Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. Стол и скамья.	Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения.	Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания.	Использовать умения работать с бумагой, ножницами. организовывать свою деятельность. Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий.	Осваивать технику создания полубъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.	
21	Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.	Исследовать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним	Искать и отбирать информацию о национальных	Выполнять аппликацию на основе материала	соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;	

		<p>Композиция «Русская красавица».</p>	<p>признакам вид тканей из натуральных волокон. Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.</p>	<p>костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнивать и находить общее и различие в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор).</p>	<p>учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.</p>	
22		<p>Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Костюмы для Ани и Вани.</p>	<p>Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани.</p>	<p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма</p>	<p>Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.).</p>	<p>соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;</p>

				своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.).	Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.	
23	Работа с тканями материалами. Шитье. Кошелёк	Работа с тканями материалами. Шитье. Кошелёк	Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку.	Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.	Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. . умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям.	Учиться выполнять простейшие швы, пришивать пуговицы; дать представление о видах пуговиц; развивать мышление, внимание, глазомер; воспитывать мотивацию к работе руками, усидчивость, старание; раскрыть содержание понятий «наперсток», «шов».
24	Способ оформления изделий вышивкой. Изделия «Тамбурные стежки», «Салфетка»	Способ оформления изделий вышивкой. Изделия «Тамбурные стежки», «Салфетка»	Осваивать работу с технологической картой. Анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия. Использовать материалы учебника для составления рассказа и презентации изделия.	Исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки. Сравнивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении.	Осваивать технологию выполнения тамбурного шва Использовать палец для вышивания, тамбурные стежки для оформления одежды. Применять правила безопасной работы с иглой. Организовывать рабочее место.	

			Человек и вода (3ч)		
25	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изогнуть. Композиция «Золотая рыбка»	Осваивать технику «изогнуть». Создавать изделия, украшенные в технике «изогнуть»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу.	Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). Объяснять значение воды для жизни на земле.	Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).	
26	Работа с бумагой. Аппликационные работы. Проект «Аквариум»	Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре.	Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога».	Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. Составлять композицию из природных материалов. Контролировать и корректировать	Способствовать открытиям красоты родной природы, воспитывать бережное отношение к ней; дать общие сведения о различных видах природного материала; раскрыть содержание понятий «природный материал», «пресс», «аппликация».

					свою деятельность. Предъявлять и оценивать изделие. Проводить презентацию готового изделия.	
27		Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Композиция «Русалка»	Осваивать технику создания полубъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полубъёмной аппликации. Выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полубъёмной аппликации Человек и воздух (3ч)	Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия.	Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям оценивать работы одноклассников	Способствовать открытиям красоты родной природы, воспитывать бережное отношение к ней; дать общие сведения о различных видах природного материала; закрепить знания учащихся о правилах сбора, сортировки и хранения природного материала; раскрыть содержание понятий «природный материал», «пресс», «аппликация».
28		Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Оригами «Птица счастья»	Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами.	Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения.	Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по	

					заданным критериям.	
29		Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Ветряная мельница	Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления.	Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмыслять важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги..	Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике	Познакомиться с использованием человеком силы ветра, передвижением по воздуху.
30		Использование ветра. Работа с фольгой. Флюгер	Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. Составлять план работы по изготовлению	Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных	Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно	Познакомиться с использованием

		изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой.	особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги.	выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).	человеком силы ветра, передвижением по воздуху.
Раздел «Человек и информация» (3ч)					
31	Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. Книжка - ширма	Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.	Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления.	Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)	Учиться работать с шаблонами, картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть), аккуратность, усидчивость;
32	Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. Практическая работа № 5: «Ищем информацию	Осваивать правила безопасного	Находить информацию в Интернете с помощью	Отбирать, обобщать и	помочь овладеть умениями

		в Интернете».				
33		Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. Практическая работа № 5: «Ищем информацию в Интернете».	использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе).	взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете Материалов для презентации своих Изделий.	использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.	использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни; учить соблюдать безопасные приёмы труда при работе с компьютером.
34		Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?»	Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям			

Календарно-тематическое планирование

Календарно тематическое планирование 3кл.

№ п/п	Содержание (тема)	Виды учебной деятельности	Понятия	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)		
				предметные	УУД	Личностные
1.	Как работать с учебником	познакомить учащихся с учебником и рабочей тетрадью для 3 класса; актуализировать знания, полученные в 1—2 классах познакомить на практическом уровне с составлением маршрутной карты города.	«стоимость»	отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием, умение вычислять стоимость изделия;	применять знания, полученные в 1—2 классах нарисовать маршрутную карту города; Оценивать свои результатов.	уметь самостоятельно пользоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса,

2.	Архитектура	познакомить учащихся с основами черчения: с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа; закрепить правила безопасности при работе ножом, ножницами;	«чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж»,	формировать умение анализировать готовое изделие, составлять план работы; научить различать форматы бумаги: А4 и А3; на практическом уровне показать значение клапанов при склеивании развёртки.	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять различия архитектурных особенностей и обосновывать своё мнение; определять инструменты при работе с проволокой и обосновывать свой выбор; использовать различные виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор; использовать приобретённые знания при создании проекта «Двор моей мечты». адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; формулировать собственное мнение; приходить к согласованному мнению в совместной деятельности. выполнять учебное задание, используя план; выполнять учебное действие, используя условные знаки; выполнять учебное задание по чертежу; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания.	Проявлять: интерес к изучению темы; бережное отношение к природе города; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; желание участвовать в проекте «Двор моей мечты».
3	Городские постройки	познакомить с новыми инструментами — плоскогубцами, кусачками, правилами работы этими инструментами, возможностями их использования в быту; научить применять эти инструменты при работе с проволокой;	Технический рисунок	отработать навык выполнения технического рисунка.	объяснять значение новых слов и использовать их в активном словаре; определять инструменты для работы с проволокой и обосновывать свой выбор формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. выполнять учебное действие, используя план; выполнять учебное действие, используя правило.	проявлять интерес к объектам социального назначения.
4	Парк изделие: городской парк.	актуализировать знания учащихся о природных материалах, о техниках выполнения изделий с		умение работать по плану.	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор;	проявлять интерес к ландшафтному дизайну.

		использованием природных материалов, познакомить со способами соединения природных материалов;			формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности выполнять учебное действие, используя план; оценивать выполнение учебного задания.	
5	Детская площадка	формировать первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма,		умение самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, учить самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать результат по заданным критериям.	использовать приобретённые знания при выполнении задания. адекватно взаимодействовать и представлять результат деятельности группы. проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности. выполнять задание в соответствии с планом; распределять обязанности для выполнения учебного задания.	выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка).
6	Ателье мод Изделие: стебельчатый шов.	познакомить учащихся с некоторыми видами одежды, актуализировать знания учащихся о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1—2 классах;	натуральные и синтетические ткани	научить различать распространённые натуральные и синтетические ткани; отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой».	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё мнение. адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. выполнять учебное задание, используя условные знаки; выполнять учебное задание по плану, с взаимопроверкой.	проявлять интерес к процессу создания выкройки.
7	Аппликация из ткани Изделие: петельный шов, украшение фартука.	познакомить учащихся с одним из вариантов украшения одежды — аппликацией из ткани; обобщить и закрепить знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации	петельный шов	отработать алгоритм выполнения петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука».	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять вид одежды в соответствии с её назначением; использовать приобретённые знания в оформлении эскиза школьной формы. формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога выполнять учебное действие, используя	проявлять интерес к истории создания одежды.

					план.	
8	Изготовлен ие тканей Изделие: гобелен.	познакомить учащихся с технологическим процессом производства тканей; рассказать о возможности производства полотна ручным способом;	гобелен	развивать умения сочетать цвета в композиции, размечать по линейке.	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение. формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности. выполнять учебное действие, используя план, проводить исследование тканей и оформлять данные в таблицу; сопоставлять образец ткани с её описанием при составлении коллекции тканей.	проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных.
9	Вязание Изделие: воздушные петли.	познакомить учащихся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; актуализировать знания детей о видах ниток;	вязание	научить пользоваться правилами работы при вязании крючком; отработать навык составления плана работы.	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; пользоваться правилами работы при вязании крючком; использовать речевые средства в рамках учебного диалога, отработать навык составления плана работы. Выполнять учебное действие, используя алгоритм	проявлять интерес к истории возникновения вязания. использовать приёмы переплетения и обосновывать свой выбор; выполнять переплетение
10	Одежда для карнавала Изделие: кавалер, дама.	познакомить учащихся с понятием «карнавал» с особенностями проведения этого праздника, с разными карнавальными костюмами, сформировать представление о значении крахмаления ткани	карнавал	познакомить с последовательностью крахмаления ткани, со способами создания карнавального костюма из подручных средств	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение. использовать речевые средства для представления результата. оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски; выполнять маску по своему эскизу; сопоставлять эскиз маски и её образ при выборе материалов для выполнения.	проявлять интерес к изучению темы; проявлять желание узнать историю карнавального костюма. рассказывать историю появления карнавала;
11	Бисероплетение Изделие: браслетик	познакомить учащихся с видами изделий из бисера, с его свойствами; показать различия видов		научить плести из бисера браслетик.	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять инструменты, приспособления для бисероплетения и обосновывать своё	проявлять интерес к истории создания изделий из бисера, в частности

	«Цветочки» .	бисера, познакомить учащихся со свойствами и особенностями лески;			мнение. формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога. выполнять учебное действие, используя план и схему плетения; выполнять взаимопроверку учебного задания, рассказывать историю появления бисероплетения;	орнаментальных.
12	Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. Конструирование Изделие: весы.	познакомить учащихся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов,	«рецепт»	научить детей использовать таблицу мер веса продуктов в граммах; развивать навыки выполнения чертежей, навыки конструирования.	Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов. Уметь советоваться при выборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок. Самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; сконструировать изделие «Весы»	Знакомство с работой кафе, профессиональными обязанностями повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе.
13	Фруктовый завтрак Изделие: фруктовый завтрак.	познакомить учащихся на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; расширить представления учащихся о видах салатов;		отработать правила работы ножом; научить работать со съедобными материалами;	применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак» Советоваться какие ингредиенты будут использоваться для приготовления салата? Какие кухонные приспособления понадобятся? Выполнять действия на разделочной доске, знать для чего стаканы и миска, нож и ложка. Правила работы ножом.	Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты развивать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности, воспитывать желание учиться готовить;.
14	Работа с тканью. Колпачок для яиц Изделие: цыпленок.	познакомить учащихся с приготовлением яиц вкрутую и всмятку; показать основы снятия мерок; учить пользоваться сантиметровой лентой;отрабатывать	Снятие мерок	отрабатывать навыки работы с тканью; знакомить с возможностями использования синтепона на практическом уровне.	Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона, Выставка работ учащихся анализ своих работ и работ одноклассников по критериям: аккуратность, законченность, функциональность.	Узнать о преимуществах синтепона.

		навыки анализа готового изделия и планирования работы;				
15	Кулинария Изделие: бутерброды	на практическом уровне познакомить учащихся с видами холодных закусок; Определять, какую подготовительную работу нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи		формировать умение самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом;	Учиться самостоятельно изготавливать холодные закуски Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке» Рассказывать, какие вопросы и трудности возникли, при составлении плана	воспитывать чувство взаимовыручки; учить самостоятельному изготовлению холодных закусок.
16	Сервировка стола. Салфетница а Изделие: салфетница	актуализировать знания о принципе симметрии, познакомить учащихся с видами симметричных изображений;	симметрия	формировать умение выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; Уметь находить примеры, где встречали изображения с выраженной симметрией. Называть классификации видов симметрии. совершенствовать умение работать по плану, в соответствии с алгоритмом разметки по линейке, умения работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия.	самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона. анализировать образцы изделий, обсуждать план работы умение работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия.	
17	Магазин подарков. Работа с пластичными материалами и (тестопластика). Лепка	повторить свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним; познакомить учащихся с новым способом окраски солёного теста,		совершенствовать навыки лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы.	самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста; определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение; определять вид подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой	Проявлять: интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения подарка; Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов

	Изделие: брелок для ключей.				деятельности; сделать брелок из солёного теста	(пластилина и глины),
18	Работа с природным и материалам и. Золотистая соломка Изделие: золотистая соломка.	Изучить свойства соломки. Использование соломки в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы.	соломка	отрабатывать приёмы работы с соломкой; формировать умение составлять композицию, учитывая особенности природного материала	Знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки свои композиции. Делиться мнениями о фонах для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение. определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение; осознание собственных достижений при освоении темы,	развивать навыки коллективной работы
19	Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков Изделие: упаковка подарков.	формировать у учащихся представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; познакомиться с правилами художественного оформления подарка		освоить некоторые приёмы упаковки, показать на практическом уровне особенности использования, сочетания цвета в композиции.	Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение Уметь обсуждать сочетание цвета в композиции; проводить групповой анализ образца изделия «Упаковка подарков». изготовить изделие «Упаковка подарков»	Уметь анализировать упакованные подарки по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка
20	Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование Изделие: фургон	познакомить с основами устройства автомобиля; формировать представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа - развёртки	развертка	познакомить с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне.	Составлять план сборки фургона; Собирать модель «фургон Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали. Определять вид деятельности человека по его профессии. Проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; осознание собственных достижений при освоении темы. Собирать фургон, используя составленную инструкцию.	Проявлять: интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу: конструирования изделий; составления инструкции сборки фургона
21	Работа с металлическим конструктором Изделие: грузовик	формировать умение использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы		закреплять умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы.	использовать приобретённые знания для составления инструкции сборки грузовика, адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога; приходиться к общему мнению в совместной деятельности; адекватно представлять результат деятельности группы, осознание	определять вид геометрического тела по количеству граней и обосновывать своё мнение; определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и

		соединений;			собственных достижений при освоении темы и выполнения теста	обосновывать своё мнение;
Раздел 2 Человек и вода 4 часа						
22 1	Мосты. Работа с различными материалами. Конструирование Изделие: мост.	познакомить с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; познакомить с конструкцией висячего моста.		формировать на практическом уровне умение использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей);	раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» и использовать их в активном словаре; формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога, выполнять учебное действие, используя план; выполнять самооценку учебного задания, определять тип моста по назначению и обосновывать своё мнение; определять назначение моста по названию и обосновывать своё мнение.	проявлять интерес к истории мостостроения. Рассказывать: об истории появления и развития мостостроения; о видах моста по назначению;
23 2	Водный транспорт. Работа с бумагой. Конструирование	познакомить учащихся с различными видами судов, закреплять навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором	акватория судно, корабль, лодка, паром, яхта, баржа, верфь, кораблестроитель, порт	формировать умение самостоятельно организовывать собственную деятельность.	объяснять значение понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре; адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. Знать алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора. Конструировать макет яхты. Оформлять модель баржи из пластмассового конструктора и презентовать изделие.	Рассказывать: о видах водного транспорта; о способах соединения деталей пластмассового конструктора;
24 3	Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё Изделие: осьминоги и рыбки.	познакомить учащихся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой; формировать умение соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды)	аквариум, океанариум ихтиолог	отработать навык самостоятельного составления плана и работы по нему; научиться изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки;	объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре; определять назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение; определять материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки. формулировать собственное высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполнения учебного задания.	Проявлять интерес к жизни морских обитателей; проявлять интерес к изготовлению мягкой игрушки. развивать взаимовыручку в процессе групповой работы над проектом.

					выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Рассказывать: об обитателях аквариума, океанариума, знать правила поведения в океанариуме; алгоритм изготовления мягкой игрушки.	
25 4	Фонтаны. Работа с пластичными материалами и. Пластилин. Конструирование Изделие: фонтан.	познакомить учащихся с декоративным сооружением — фонтаном, с видами фонтанов; научить применять правила работы с пластичными материалами		создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу; закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия.	объяснять значение понятий «фонтан», «акведук», «чаша» и использовать их в активном словаре; определять вид фонтана и обосновывать своё мнение; определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение. Рассказывать в группе об истории появления фонтанов; о видах фонтанов по назначению; знать правила работы с пластичными материалами. Рассматривать иллюстрации фонтанов и составлять рассказ выполнять учебное задание, используя план; выполнять взаимопроверку учебного задания	проявлять интерес к устройству и назначению фонтана.
Раздел 3 Человек и воздух 3 часа						
26	Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами Изделие: птицы.	познакомить учащихся с видами техники оригами; представить краткую историю зарождения искусства оригами; познакомить учащихся с условными обозначениями техники оригами на практическом уровне	оригами	формировать умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, умение выполнять работу по схеме.	понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы» Работа в группах: по составлению композиции из птиц и декорирование её по своему вкусу. Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Аист».	Знать, что такое бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание
27	Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование	познакомить учащихся с конструкцией вертолёта; отрабатывать навыки самостоятельной работы по плану, конструирования	«модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-	отрабатывать навыки самостоятельной работы по плану, конструирования из бумаги и картона	раскрывать значение «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше» и использовать их в активном словаре; различать условные обозначения оригами разных видов и обосновывать своё мнение;	Проявлять интерес: к изучению темы; к способам передвижения по воздуху и поиску ответов на собственные вопросы,

	ание Изделие: вертолёт «Муха».	избумаги и картона; познакомить с новым материалом — пробкой и способами работы с ним.	маше»		определять материалы для изготовления изделия из папье-маше; формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. Рассказывать: о видах оригами и условных обозначениях, используемых в нём; о появлении первых летательных устройств; о процессе изготовления изделия в технике папье-маше. Оформлять композицию «Городской пруд», используя фигурки оригами. Выполнять модель верто*лёта «Муха».	определять возможности летательных устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухе
28	Работа с бумагой. Папьемаше Изделие: воздушный шар.	продолжить знакомить учащихся с возможностями использования технологии изготовления изделий из папье-маше;		отработать навык создания изделий по этой технологии на практическом уровне; учить подбирать бумагу для выполнения изделия.	соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности, выбирать вариант выполнения задания; использовать приобретённые знания для выполнения ситуативного задания. Обсуждение по следующим вопросам: какие материалы применяются в технологии изготовления изделия из папье-маше? Какую бумагу мы будем использовать в работе над изделием? Что можно делать из папье-маше? Как можно украсить работы, выполненные по этой технологии? Выполнить работу над изделием «Воздушный шар».	Уметь применять технологии изготовления изделий из папье-маше; уметь применять варианты цветового решения композиций из воздушных шаров. Научиться применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.
Раздел 4 Человек и информация 5 часов						
29	Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё Изделие: проект «Кукольный театр».	закрепить навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе;	«театр», «театр кукол», «кукловод», «художник, деко ратор», «марионетка»	научить изготавливать пальчиковых кукол.	раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник, декоратор», «марионетка» и использовать их в активном словаре; определять роль актёра-кукловода в театре кукол. формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполненного учебного задания. выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и	проявлять интерес к театру кукол; проявлять интерес к изготовлению пальчиковой куклы, обосновывать своё мнение; соотносить виды кукол и типы театров кукол и обосновывать своё мнение; определять назначение театральной

					взаимооценку учебного задания.	программки и обосновывать своё мнение.
30	Работа с различными материалами. Конструирование и моделирование изделия: сцена и занавес.	познакомить учащихся с назначением различных видов занавеса, дать представление об основах декорирования; показать возможности художественного оформления сцены на практическом уровне.	сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес, кулисы	Уметь различать виды занавесов;	Разбираться в понятиях: сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес, кулисы Обсудить проект создания декорации к сказке Красная шапочка выполнить работу над изделием «Сцена и занавес» и разгадать кроссворд «Театр»	Уметь различать виды занавесов;
31	Переплётная мастерская Изделие: переплётные работы.	познакомить с процессом книгопечатания, с целью создания переплёта книги, его назначением; познакомить с упрощённым видом переплёта;	«Переплётные работы».	закрепить навыки подбора материалов и цветов для декорирования изделия. научиться выполнять работу над простым видом переплёта	раскрывать значение понятий «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре; определять назначение переплёта и обосновывать своё мнение; определять материалы для выполнения переплёта книги и обосновывать своё мнение. формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога.используя план; выполнять самооценку учебного задания,Рассказывать: о возникновении книгопечатания; о назначении переплёта книги. Выполнять твердый переплёт папки достижений.	проявлять интерес к истории книгопечатания; проявлять бережное отношение к книге.
32	Почта	познакомить учащихся с различными видами почтовых отправлений, с процессом доставки почты,с профессиями, связанными с почтовой службой;	«почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка»,	формировать умение кратко излагать информацию, показать способы заполнения бланка на практическом уровне	раскрывать значение понятий «почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий», «почтовый ящик» и использовать их в активном словаре; определять условия доставки корреспонденции адресату и обосновывать своё мнение; определять функции работни(ков почты и обосновывать своё мнение;	проявлять интерес к средствам передачи информации, заполнять бланк телеграммы. Рассчитывать стоимость телеграммы. Формулировать и писать фразу конструктивно

1	Как работать с учебником	Комбинированный, 1 час	Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.	<p>Познавательные УДД: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы.</p> <p>Коммуникативные УДД: Умение формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Регулятивные УДД: Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	текущий	Обобщить знания о материалах и их свойствах; инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах. Планировать деятельность по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Создавать условные обозначения производств (пиктограммы), наносить их на контурную карту России в рабочей тетради			
Человек и земля (21 ч)										
2-3	Вагоностроительный завод. <i>Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»</i>	Урок изучения нового материала, 2 часа	Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения.	<p>Познавательные УДД: Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач</p>	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	Самостоятельная работа	Находить и отбирать информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других			

			<p>Создание модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона</p>	<p>зависимости от конкретных условий. Коммуникативные УДД: Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. Регулятивные УДД: Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>			<p>источников. Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов. Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус). Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту, анализировать её структуру, сопоставлять</p>		
--	--	--	---	--	--	--	---	--	--

							технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и соотносить её с «Вопросами юного технолога» дать оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации			
4	Полезные ископаемые. <i>Изделие: «Буровая вышка»</i>	Урок изучения нового материала, 1 час	Знакомство с полезными ископаемым и, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора	Познавательные УДД: Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического Коммуникативные УДД: Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Регулятивные УДД: Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного	Самостоятельная работа	Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального			

							объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации			
5	Полезные ископаемые. <i>Изделие:</i> «Малахитовая шкатулка»	Комбинированный, 1 час	Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики.	Познавательные УДД: Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. Коммуникативные УДД: Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Регулятивные УДД: Формирование умения принимать	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	Самостоятельная работа	Находить и отбирать информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Владеть технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. Смешивать пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета.			

			<p>Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися.</p>	<p>и сохранять учебную задачу</p>
--	--	--	--	-----------------------------------

	<p>Использовать приемы работы с пластилином. Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Выполнять соединение деталей, подбирая цвет и рисунок «малахитовых кусочков».</p> <p>Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. На основании текста учебника определять способ создания изделий при помощи техники «русская мозаика», заполнять технологическую карту и соотносить её с «Вопросами юного технолога» и слайдовым планом. Сопоставлять технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. Рационально использовать материалы при выполнении имитации малахита. Распределять роли и обязанности при</p>			
--	--	--	--	--

							выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации			
6-7	Автомобильный завод. <i>Изделие: «КамАЗ», «Кузов грузовика»</i>	Комбинированный, 2 часа	Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия). Работа с металлическими и пластмассовыми	Познавательные УДД: Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. Коммуникативные УДД: Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. Регулятивные УДД: Планирование и контроль в форме сличения способа	Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	Самостоятельная работа	Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическим процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выбирать информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять			

			<p>ым конструктора ми. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов.</p>	<p>действия и его результата с заданным эталоном.</p>			<p>основные элементы конструкции. Соотносить делали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), пользоваться гаечным ключом и отверткой. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, имитировать технологию конвейерной сборки изделия.</p>			
8-9	<p>Монетный двор. <i>Изделие: «Стороны медали», «Медаль»</i></p>	<p>Урок изучения нового материала, 2 часа</p>	<p>Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Владеть новым приемом — тиснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологичес</p>	<p>Познавательные УДД: Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. Коммуникативные УДД: Умение проявлять познавательную инициативу в учебном</p>	<p>Формирование адекватной и позитивной самооценки.</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Сравнить стороны медалей, объяснять особенности их оформления в</p>			

			<p>кую карту. Работа с металлизированной бумагой — фольгой.</p>	<p>сотрудниче- Регулятивные УДД: Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта.</p>		<p>зависимости от назначения. Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваивать правила тиснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с «Вопросами юного технолога». Соблюдать правила безопасного использования инструментов. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её</p>		
--	--	--	---	---	--	--	--	--

							основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации			
10	Фаянсовый завод. <i>Изделие: «Основа для вазы».</i>	Урок изучения нового материала, 1 час	Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.	Познавательные УДД: Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные УДД: Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. Регулятивные УДД: Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	Самостоятельная работа	Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. Использовать эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. Выполнять эскиз декора вазы. Использовать приемы и способы работы с			
11	Фаянсовый завод. <i>Изделие: «Ваза».</i> Тест: «Как создается фаянс»	Комбинированный, 1 час				Самостоятельная работа, тест				

							пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, соотносить их с технологией создания изделий из фаянса. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя.			
12	Швейная фабрика. <i>Изделие:</i> <i>«Прихватка»</i>	Урок изучения нового материала 1 час	Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление	Познавательные УДД: Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. Коммуникативные УДД: Формирование умения договариваться, находить общее решение,	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Самостоятельная работа	Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности			

			<p>изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильным и материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик</p>	<p>определять способы взаимодействия в группах. Регулятивные УДД: Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу</p>		<p>снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды одежды по их назначению. Анализировать технологию изготовления одежды, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

							заполнять технологическую карту. Проводить оценку этапов работы			
13	Швейная фабрика. Изделие «Новогодняя игрушка»	Комбинированный, 1 час	Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды	Познавательные УДД: Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. Коммуникативные УДД: Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. Регулятивные УДД: Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Самостоятельная работа	Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Выделять общие этапы технологии их производства. Использовать материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Анализировать технологию изготовления, определять технологические этапы, которые можно выполнить самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. Определять размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей			

			изделий с использованием одной технологии.				изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков. Самостоятельно декорировать изделие, использовать приемы декорирования для создания разных видов изделий. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, сравнивать план с технологической картой изготовления прихватки. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации			
14-15	Обувное производство. <i>Изделие: «Модель детской летней обуви»</i>	Комбинированный, 2 часа	Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства	Познавательные УДД: Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельная работа	Находить и отбирать информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве,			

			<p>обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней. Профессия: обувщик.</p>	<p>преобразующих действий. Коммуникативные УДД: Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Регулятивные УДД: Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>			<p>из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды обуви по их назначению. Соотносить назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. Анализировать технологию изготовления обуви, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размер деталей по слайдовому плану и переносить их на бумагу. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой</p>		
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

							изделия. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно заполнять технологическую карту, соотносить её с технологическим процессом создания обуви. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации			
16	Деревообрабатывающее производство. <i>Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений»</i>	Урок изучения нового материала, 1 час	Знакомство с новым материалом — древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью	Познавательные УДД: Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира	Самостоятельная работа	Находить и отбирать из материалов учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять новые понятия, используя текст учебника.			
17	Деревообрабатыва	Комбинир								

	<p>ющее производство. Изделие: «Лесенка-опора для растений»</p>	<p>ованный, 1 час</p>	<p>изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование. Профессия: столяр</p>	<p>характера. Коммуникативные УДД: Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Регулятивные УДД: Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p>		<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники. Анализировать последовательность изготовления изделий из древесины, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Осваивать правила работы со столярным ножом и использовать их при подготовке деталей. Соблюдать правила безопасности работы с ножом. Обработать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия с помощью клея. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с последовательностью изготовления изделий из древесины. Соотносить размеры лесенки-опоры с</p>			
--	---	---------------------------	--	---	--	-------------------------------	---	--	--	--

							размерами растения и корректировать размеры лесенки-опоры при необходимости. Декорировать изделие по собственному замыслу, использовать различные материалы. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации			
18	Кондитерская фабрика. <i>Изделие:</i> «Пирожное «Картошка»»,	Урок изучения нового материала, 1 час	Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация	Познавательные УДД: Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Регулятивные УДД: Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельная работа	Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и других источников. Отыскивать на обертке продукции информацию о её производителе и составе. Отмечать на			
19	Кондитерская фабрика. Практическая работа №1: «Тест «Кондитерские изделия». <i>Изделие:</i> «Пирожное	Комбинированный, 1 час	Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация	Познавательные УДД: Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Регулятивные УДД: Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельная работа, практическая работа	Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и других источников. Отыскивать на обертке продукции информацию о её производителе и составе. Отмечать на			

<p>«Картошка», «Шоколадное печенье» Кондитерская фабрика. Изделие: «Пирожное «Картошка»,</p>			<p>о производстве и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Профессии: кондитер, технолог-кондитер.</p>	<p>решении задач творческого и практического характера. Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу</p>		<p>карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. Анализировать технологию изготовления шоколада, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и выделять ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. Анализировать рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Определять необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. Составлять план приготовления блюда, распределять обязанности. Соблюдать правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

							этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации			
20	Бытовая техника. <i>Изделие:</i> «Настольная лампа»	Урок изучения нового материала, 1 час	Знакомство с понятием «бытовая техника» и её значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством,	Познавательные УДД: Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. Коммуникативные УДД: Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Регулятивные УДД: Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Самостоятельная работа	Находить и отбирать информацию о бытовой технике, её видах и назначении из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Определять последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обозначения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампочкой). Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение для соблюдения мер			
21	Бытовая техника. Практическая работа №2: «Тест „Правила эксплуатации электронных приборов"». <i>Изделие:</i> «Абажур. Сборка настольной лампы»	Комбинированный, 1 час	Знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на			Самостоятельная работа, практическая работа				

			<p>примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер.</p>				<p>безопасности и составлять на их основе общие правила пользования электроприборами. Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Изготавливать абажур для настольной лампы в технике «витраж». Использовать правила выполнения имитации виража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. Выполнять разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой.</p>			
22	Тепличное хозяйство. Изделие: «Цветы для школьной клумбы»	Урок изучения нового материала, 1 час	Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление	Познавательные УДД: Умение самостоятельно составлять	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	Самостоятельная работа	Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях			

			<p>значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой. Профессии: агроном, овощевод.</p>	<p>алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. Коммуникативные УДД: Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. Регулятивные УДД: Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p>		<p>теплиц, их значения для обеспечения жизнедеятельности человека. Использовать текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать информацию на пакетике с семенами, выделять информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян. Соотносить информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планом в учебнике, заполнять технологическую карту</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>с помощью учителя. Подготавливать почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посевами, соблюдать технологию ухода за рассадой, создавать мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. Проводить наблюдения за всходами и записывать их в таблицу. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Данная работа является долгосрочным проектом. Рассадку можно использовать для украшения школьной территории</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

Человек и вода (3 ч)

23	<p>Водоканал. <i>Изделие: «Фильтр для очистки воды»</i></p>	<p>Урок изучения нового материала, 1 час</p>	<p>Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности</p>	<p>Познавательные УДД: Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>	<p>Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. Использовать иллюстрацию учебника для составления</p>			
----	---	--	---	--	---	-------------------------------	--	--	--	--

			экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера.	Коммуникативные УДД: Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Регулятивные УДД: Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.			рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. Делать выводы о необходимости экономного расходования воды. Осваивать способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового плана заполнять технологическую карту и изготавливать фильтр. Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчет на основе наблюдений.			
24	Порт. Практическая работа №3: «Технический рисунок канатной лестницы». <i>Изделие:</i> «Канатная лестница»	Урок изучения нового материала, 1 час	Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного	Познавательные УДД: Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. У Коммуникативные УДД: мение проявлять познавательную инициативу в учебном	Формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации	Самостоятельная работа, практическая работа	Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать способы вязания морских узлов,			

			<p>узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами. Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.</p>	<p>сотрудничестве. Регулятивные УДД: Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу</p>			<p>осваивать способы вязания простого и прямого узла. Определять правильное крепление и расположение груза. Осознавать, где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом изготовления изделия. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их размечать. Соединять детали лестницы, самостоятельно оформлять изделие. Использовать морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>			
25	Узелковое плетение. Изделие: «Браслет»	Урок изучения нового	Знакомство с правилами работы и	Познавательные УДД: Умение	Формирование адекватной и позитивной	Самостоятельная работа	Находить и отбирать информацию из материалов учебника и			

		<p>материала, 1 час</p>	<p>последовательностью создания изделий в технике «макраме», Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макраме». Понятие: макраме.</p>	<p>самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. Коммуникативные УДД: Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. Регулятивные УДД: Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	<p>самооценки.</p>		<p>других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники «макраме». Осваивать приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити в начале выполнения работы. Сравнить способы вязания морских узлов и узлов в технике «макраме». Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике «макраме». Изготавливать изделие, использовать одинарный и двойной плоский узел, оформлять изделие бусинами. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и</p>			
--	--	-------------------------	---	---	--------------------	--	---	--	--	--

							качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации			
Человек и воздух (3ч)										
26	Самолетостроение. Ракетостроение. <i>Изделие:</i> <i>«Самолет»</i>	Урок изучения нового материала, 1 час	Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, конструкция самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором. Профессии: лётчик, космонавт.	Познавательные УДД: Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. Коммуникативные УДД: Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. Регулятивные УДД: Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным	Формирование познавательного мотива	Самостоятельная работа	Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие заводы, производящие самолёты. Объяснять конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. Сравнить различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. Осуществлять поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов определять			

				эталон, реального действия и его продукта.			последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. Использовать приёмы и правила работы с отвёрткой и гаечным ключом. Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы			
27	Ракета-носитель. <i>Изделие: «Ракета-носитель»</i>	Урок закрепления изученного материала, 1 час	Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о	Познавательные УДД: Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. Коммуникативн	Формирование познавательного мотива	Самостоятельная работа	Осмысливать конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Анализировать слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно			

			бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.	ые УДД: Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. Регулятивные УДД: Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта.			разметку деталей изделия по чертежу. Трансформировать лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр. Использовать правила сгибания бумаги для изготовления изделия. Соблюдать правила работы с ножницами. Соединять детали изделия при помощи клея. Самостоятельно декорировать изделие. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации			
28	Летательный аппарат. Воздушный змей. <i>Изделие: «Воздушный змей»</i>	Комбинированный, 1 час	Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и	Познавательные УДД: Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. Коммуникативные УДД: Формирование умения	Формирование познавательного мотива	Самостоятельная работа	Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Объяснять конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. Осваивать			

			картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.	договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. Регулятивные УДД: Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта.			правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана определять последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. Использовать приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе.			
Человек и информация (6 ч)										
29	Создание титульного листа	Комбинированный, 1 час	Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой	Познавательные УДД: Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Коммуникативные УДД: Формирование умения самостоятельно	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Самостоятельная работа	Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании. Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной			

			<p>издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги.</p> <p>Элементы книги и использования её особенностей при издании.</p> <p>Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник.</p>	<p>составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера.</p> <p>Регулятивные УДД:</p> <p>Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу</p>			<p>деятельностью людей.</p> <p>Определять этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе.</p> <p>Использовать полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции.</p> <p>Находить и называть, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, объяснять их назначение.</p> <p>Находить информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания.</p> <p>Определять, какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника».</p> <p>Распределять обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, соотносить</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							их с интересами группы. Находить и определять особенности оформления титульного листа. Использовать в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word. Применять правила работы на компьютере. Отбирать информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. Создавать титульный лист для книги «Дневник путешественника». Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с технологическим процессом создания книги. Помогать участникам группы при изготовлении изделия			
30	Работа с таблицами. <i>Изделие: работа с таблицами</i>	Комбинированный, 1 час	Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в	Познавательные УДД: Умение самостоятельно составлять алгоритм	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельная работа	Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с			

			<p>программе Microsoft Word. Понятия: таблица, строка, столбец.</p>	<p>деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. Коммуникативные УДД: Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. Регулятивные УДД: Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта.</p>			<p>таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. Создавать на компьютере произвольную таблицу. Помогать одноклассникам при выполнении работы. Соблюдать правила работы на компьютере</p>			
31	<p>Создание содержания книги. Практическая работа №4: «Содержание»</p>	<p>Комбинированный, 1 час</p>	<p>ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс</p>	<p>Познавательные УДД: Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных</p>	<p>Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения</p>	<p>Самостоятельная работа, практическая работа</p>	<p>Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в</p>			

			<p>редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаем книгу».</p>	<p>признаков. Коммуникативные УДД: Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Регулятивные УДД: Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	<p>новой задачи.</p>		<p>процессе создания книги. Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word. Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». Закреплять умения сохранять и распечатывать текст. Анализировать темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника»</p>			
32-33	<p>Переплетные работы. <i>Изделие: Книга «Дневник путешественника»</i></p>	<p>Комбинированный, 2 часа</p>	<p>Знакомство с переплетными работами. Способ соединения листов, шитье блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения</p>	<p>Познавательные УДД: Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. Коммуникативные УДД: Формирование умения договариваться, находить общее решение Регулятивные</p>	<p>Формирование познавательного мотива</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах выполнения переплетных работ. Объяснять значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги. Использовать правила работы шилом, ножницами и клеем. Создавать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. Применять умения</p>			

			различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу.	УДД: Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.			работать с бумагой. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитье блоков нитками втачку (в пять проколов). Оформлять изделие в соответствии с собственным замыслом.			
34	Итоговый урок	Комбинированный, 1 час	Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенно го, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ	Познавательные УДД: Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. Коммуникативные УДД: Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять	Формирование познавательного мотива.	текущий	Презентовать свои работы, объяснять их достоинства, способ изготовления, практическое использование. Использовать в презентации критерии оценки качества выполнения работ. Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать достоинства и недостатки. Выявлять победителей по разным номинациям			

				<p>способы взаимодействия в группах.</p> <p>Регулятивные УДД:</p> <p>Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера.</p> <p>Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	Наименование объектов и средств Материально-технического обеспечения	Количество
	Библиотечный фонд	
1.	Роговцева Н.И. , Анащенко С.В. «Технология. Рабочие программы. 1-4 классы»	1
	Печатные пособия.	
1.	Демонстрационный материал. Коллекции «Бумага и картон» , «Лен» , «Хлопок» , «Шерсть», «Шёлк»	5
	Информационно-коммуникативные средства	
	Экранно-звуковые пособия	
	Технические средства обучения	

	Оборудование рабочего места учителя Классная доска Персональный компьютер с принтером. Ксерокс Мультимедийный проектор Экспозиционный экран размером не менее 150x150см	1 1 1 1 1 1
	Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	
	Набор металлических конструкторов Наборы цветной бумаги, картона , в том числе гофрированного, кальки, бархатной и др. Заготовки природного материала	6 6
	Оборудование класса	
	Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования.	5 1 6

8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

К концу обучения в 1 классе учащиеся научатся:

- рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека, о роли трудовой деятельности в жизни человека;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);
- использовать приобретённые знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;
- анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы;
- понимать приёмы рационального и безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл;
- экономно размечать материалы по шаблону, через копирку;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластических, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок и инструкцию учителя.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;

- выполнять практическое задание с опорой на рисунок;
- анализировать устройство изделия, определять его назначение и самостоятельно его изготавливать.

К концу обучения во 2 классе учащиеся должны:

- знать возможности использования природных богатств человеком;
- познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
 - осуществлять простейшую классификацию рабочих машин;
 - собирать модели транспортных, транспортирующих и технологических машин по образцу, технологическому рисунку, условиям.
- основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян;
- анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы;
- знать о профессиях прошлых лет и современных, о старинных промыслах и ремеслах, об истории развития изучаемых производств;
- оценивать промежуточный и итоговый результат;
- уметь осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома;
- правильно и экономно расходовать материалы;
- знать и выполнять правила техники безопасности;
- выполнять практические работы с помощью, схем, рисунков, изображений изделий, представленных в учебнике, анализировать устройство (выделять детали, определять взаимоположение, соединения их виды и способы);
- приемы построения прямоугольника с помощью измерительных инструментов; способ контроля – линейкой, угольником, циркулем;
- изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте;
- развивать навыки проектной деятельности – учить думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения,
- работать в группе, оформлять композицию, осуществлять само и взаимоконтроль;
- кондитерское искусство, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям, основные термины и понятия: тестопластика, пекарь, кондитер;
- различать съедобные и несъедобные грибы, составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану;
- составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов;
- использовать в аппликации различные виды круп — просо, гречка, семена ясеня и т. д., создавать полуобъемную аппликацию, отрабатывать навыки работы клеем;

- различать национальные костюмы разных народностей, знать принципы обработки волокон натурального происхождения, освоить прием плетения в три нити, уметь составлять композицию русской тематики;
 - приемы работы с глиной, целой яичной скорлупой составлять композиции;
 - выполнять вышивку тамбурным швом, различать виды обработки ткани (основные термины и понятия: шов, пяльцы, вышивка);
 - научиться создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь работать по плану;
 - освоить элементарные приемы работы с компьютером (поиск и получение информации, работа с готовыми ресурсами, создание небольших текстов в рамках практических задач)- поиск информации в Интернете (для этого изучают правила набора текста с клавиатуры и выполняют практическую работу «Ищем информацию в Интернете», осваивая на элементарном уровне программу Microsoft Internet Explorer;
- Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

Учащиеся

должны знать/понимать:

- распространенные виды профессий, связанных с механизированным трудом (с учетом региональных особенностей);
- область применения и назначения инструментов: угольника, фальцлинейки, шила, кусачек, ножа- резака, оправки, отвертки; машин, используемых человеком для перевозки груза; технических устройств (машин, компьютера);
- основные источники информации;
- правила организации труда при работе за компьютером;
- основные функциональные устройства компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, наушники, микрофон);
- дополнительные компьютерные устройства (принтер, сканер, модем, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, видеопроектор, звуковые колонки);
- назначение основных функциональных устройств компьютера;
- назначение периферийных компьютерных устройств;
- назначение устройств внешней памяти.

Уметь:

- выполнять инструкцию, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности;
- осуществлять последовательность изготовления изделия поэтапный контроль за ее ходом и соотносить результаты деятельности с образцом;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных носителях);
- работать с текстом и изображением, представленным на компьютере;
- изготавливать изделия из доступных материалов (цветного и упаковочного картона, соломы, глины, шерстяной и шелковой ткани, полуфабрикатов) по сборочной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операции при изготовлении и сборке изделия ;
- создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление изделия аппликацией, плетеным узором, окрашиванием, вышивкой, фурнитурой;

- соблюдать безопасные приемы труда при работе на компьютере;
- включать и выключать компьютер;
- владеть элементарными приемами работы с дисководом электронным диском;
- владеть приемами работы с мышью;
- работать с прикладной программой, используя мышь. Осуществлять навигацию по программе, используя элементы управления (кнопки);
- владеть элементарными приемами работы с графическими объектами с помощью компьютерной программы (графический редактор).

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- поиска, преобразования и применения информации для решения различных задач;
- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды, предметов быта);
- соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами, средствами информационных и коммуникационных технологий;
- создания различных изделий по собственному замыслу из бумаги, картона, природных и текстильных материалов, проволоки, фольги, полуфабрикатов, деталей конструктора;
- осуществления сотрудничества в совместной работе;
- работы с программными продуктами, записанными на электронных дисках, для обеспечения возможности дальнейшего использования учащимися программно-педагогических средств в учебном процессе;
- работы с тренажером;
- соблюдения санитарно-гигиенических правил при работе с компьютерной клавиатурой.

Требования к уровню подготовки обучающихся 4 класса

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

- называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

2.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

3. Конструирование и моделирование.

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

4. Практика работы на компьютере.

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Литвиновская основная общеобразовательная школа муниципального образования Арсеньевский район»

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
учителей-предметников
протокол № 1
от 31.08 2020г.

«Принято»
на заседании педагогического
совета МОУ «Литвиновская ООШ»
протокол № 1
от 31.08 2020г.



«Утверждаю»
Директор МОУ «Литвиновская ООШ»
Макаров И.Н.
приказ №
от 31.08 2020г.

Рабочая программа по физической культуре для 1 – 4 классов

3 часа в неделю в 1 классе

3 часа в неделю в 2 классе

3 часа в неделю в 3 классе

3 часа в неделю в 4 классе

Автор - составитель:

Фандеев С.А., учитель физической культуры

п. Буревестник

Пояснительная записка

Физическая культура обязательный учебный курс в общеобразовательных учреждениях. Предмет «Физическая культура» является основой физического воспитания школьников. В сочетании с другими формами обучения физкультурно-оздоровительными мероприятиями в режиме учебного дня и второй половине дня гимнастика до занятий, физкультурные минутки, физические упражнения и игры на удлинённых переменах и в группах продлённого дня), внеклассной работой по физической культуре (группы ОФП, спортивные секции), физкультурно-массовыми и спортивными мероприятиями (дни здоровья, подвижные игры и соревнования, спортивные праздники, спартакиады, туристические слеты и походы) – достигается формирование физической культуры и спортом, овладение основными видами физкультурно-спортивной деятельности, разностороннюю физическую подготовленность.

В Федеральном законе « О физической культуре и спорте» от 4 декабря 2007 г. № 329-ФЗ отмечено, что организация физического воспитания и образования в образовательных учреждениях включает в себя проведение обязательных занятий по физической культуре в пределах основных образовательных программ в объеме, установленном государственными и образовательными стандартами, а также дополнительных (факультативных) занятий физическими упражнениями и спортом в пределах дополнительных образовательных программ.

Данная программа создавалась с учетом того, что система физического воспитания, объединяющая урочные, внеурочные формы занятий физическими упражнениями и спортом, должна создавать максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребенка, его самоопределения.

Целью физического воспитания является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением следующих образовательных **задач**:

- укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию , успешному обучению;
- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- овладение школой движений;
- развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования

на сигналы, согласования движений, ориентирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно- силовых, выносливости и гибкости) способностей;

- выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;

- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;

- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определенным видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;

- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений , содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

Принимая во внимание вышеперечисленные задачи основными принципами , идеями, и подходами при формировании данной программы были следующие: демократизация и гуманизация педагогического процесса, педагогика сотрудничества, деятельностный подход, интенсификация и оптимизация, расширение межпредметных связей.

Принцип демократизации в педагогическом процессе выражается в обеспечении всем и каждому ученику одинакового доступа к основам физической культуры, максимальном раскрытии способностей детей, построении преподавания на основе использования широких и гибких методов и средств обучения для развития детей с разным уровнем их двигательных и психических отношений, переходе от подчинения к сотрудничеству.

Принцип гуманизации педагогического процесса заключается в учете индивидуальных способностей личностей каждого ребенка и педагога. Он строится в соответствии с личным опытом и уровнем достижений школьников, их интересами и склонностями. Учителя обязаны предоставить детям разноуровневый по сложности и субъективной трудности усвоения материал программы.

Деятельностный подход заключается в ориентировании ученика не только на усвоение готовых знаний и умений, но и овладение способами физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала ребенка. Это отход от вербальных методов и форм передачи готовой информации, пассивности учащихся на занятиях к активному усвоению знаний, умений и навыков, реализуемых в разнообразных видах физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности.

Интенсификация и оптимизация состоит в повышении целенаправленности обучения и усилении мотивации занятий физической культурой и спортом, применение активных и творческих методов и форм обучения (проблемные, исследовательские, сопряженного развития кондиционных и координационных способностей, акцентированного и всестороннего развития координационных способностей, методики програмно- алгоритмического типа, групповые и индивидуальные формы обучения, круговая тренировка и др.); в развитии навыков учебного труда широким использованием компьютеров и других ТСО.

Общая характеристика курса

Предметом обучения физической культуры в начальной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

Понятийная база и содержание курса основаны на положениях нормативно- правовых актов РФ, в том числе:

- требованиях к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленной в Федеральном государственном стандарте начального общего образования;
- Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина;
- Законе « Об образовании»;
- федеральном законе « О физической культуре и спорте»;
- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года;
- примерной программе начального общего образования;
- приказе Минобрнауки от 30 августа 2010г. № 889.

Место курса в учебном плане

Курс «Физическая культура» изучается с 1-4 класс из расчета 3 ч в неделю (всего 405ч) : в 1 классе- 99 ч, в 2 классе- 102 ч, в 3 классе- 102 ч, в 4 классе – 102 ч.

Третий час на преподавание учебного предмета «Физическая культура» был введен приказом Минобрнауки от 30 августа 2010 года № 889. В приказе было указано: «Третий час учебного предмета «Физическая культура» использовать на увеличение двигательной активности и развитие физических качеств обучающихся, внедрение современных систем физического воспитания».

Рабочая программа рассчитана на 405 ч на 4 года обучения (по 3 часа в неделю)

Результаты освоения курса

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2009 г. № 373) данная рабочая программа для 1-4 классов направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

Предметные результаты

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

Содержание курса

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаляющих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развитие основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно- оздоровительная деятельность.

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры, седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки назад и вперед; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы.

Опорный прыжок. С разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Легкая атлетика.

Беговые упражнения. С высоким подниманием бедра, прыжки с ускорениями, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и в высоту; спрыгивание и запрыгивание;

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

Подвижные и спортивные игры. *На материале гимнастики* с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнения на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Распределение учебных часов по разделам программы в 1 классе

Количество часов, отводимых на изучение каждой темы, и количество контрольных работ по данной теме приведено в таблице.

Тема	Количество часов	Количество контрольных работ
Знания о физической культуре	4	1
Гимнастика с элементами акробатики	27	6
Ритмика	3	
Лёгкая атлетика	18	8
Лыжная подготовка	22	1
Подвижные игры	22	1
Вариативная часть:		
Лапта	6	1
Общее количество часов	99	18

Распределение учебных часов по разделам программы во 2 классе

Количество часов, отводимых на изучение каждой темы, и количество контрольных работ по данной теме приведено в таблице.

Тема	Количество часов	Количество контрольных работ
Знания о физической культуре	4	1
Гимнастика с элементами акробатики	25	6
Лёгкая атлетика	25	8
Лыжная подготовка	22	1
Подвижные игры	15	2
Вариативная часть:	11	
Лапта		1
Общее количество часов	102	19

Распределение учебных часов по разделам программы в 3 классе

Количество часов, отводимых на изучение каждой темы, и количество контрольных работ по данной теме приведено в таблице.

Тема	Количество часов	Количество контрольных работ
Знания о физической культуре	4	1

Гимнастика с элементами акробатики	25	6
Лёгкая атлетика	25	8
Лыжная подготовка	22	1
Подвижные и спортивные игры Гандбол Пионербол	15	2
Вариативная часть: Лапта	11	1
Общее количество часов	102	19

Распределение учебных часов по разделам программы в 4 классе

Количество часов, отводимых на изучение каждой темы, и количество контрольных работ по данной теме приведено в таблице.

Тема	Количество часов	Количество контрольных работ
Знания о физической культуре	4	1
Гимнастика с элементами акробатики	25	6
Лёгкая атлетика	25	8
Лыжная подготовка	22	1
Подвижные и спортивные игры Гандбол Пионербол	15	2
Вариативная часть: Лапта	11	1
Общее количество часов	102	19

Календарно-тематическое планирование по физической культуре в 1 классе

№ п/п	Тема раздела, урока	Примечание
I четверть Лёгкая атлетика		
1	Требования на уроках физической культуры. Техника безопасности во время занятий	

2	Ходьба. Урок – путешествие	
3	Сочетание различных видов ходьбы. Спортивный калейдоскоп	
4	Спортивный марафон. Обычный бег, бег с изменением направления движения. «Пятнашки»	
5	Спортивный марафон. «Бег с преодолением препятствий». «Два мороза»	
6	Урок – игра. Ориентирование в пространстве. «Прыгающие воробушки»	
7	Урок – игра Челночный бег. «Воробьи и вороны»	
8	Спортивный марафон. Совершенствование навыков бега.	
9	Подвижные игры во время прогулок	
10	Эстафета. Бег с ускорением.	
11	Урок-игра.	
12	Спортивный марафон. Совершенствование навыков бега. «Пятнашки»	
13	Эстафеты с мячами.	
14	Эстафета. Прыжок в длину с места	
15	Игры на закрепление и совершенствование навыков бега. «К своим флажкам», «Два мороза»	
16	Игры на закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность. «Точный расчёт», «Метко в цель»	
17	Урок – путешествие «Упражнения на внимание».	
18	Спортивный калейдоскоп «Упражнения на ловкость и координацию». «Охотники и утки»	
19	Урок игра. Игры на закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность. «Кто дальше бросит», «Метко в цель»	
20	Подвижные игры развитие скоростных способностей, способностей на ориентирование в пространстве. «Пятнашки», «Заяц без логова»	
21	Эстафета на закрепление и совершенствование бега, прыжка, метания.	
22	Игры на развитие скоростно- силовых способностей, ориентирование в пространстве. «Зайцы в огороде», «Лисы и куры»	
23	Игры на закрепление и совершенствование в прыжках. «Прыгающие воробушки», «Лисы и куры». Прыжки в длину.	
24	Игры на ориентирование в пространстве. Челночный бег.	
25	Игры на развитие навыков бега. Бег с ускорением 30 м. «Краски»	
26	Игры на свежем воздухе по выбору учащихся на закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей.	
Гимнастика с элементами акробатики		
27	1	Техника безопасности во время занятий гимнастикой. Строевые упражнения. Построение в две шеренги. Повороты на право
28	2	Размыкание и смыкание приставными шагами. Повороты налево
29	3	Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Передвижение в колонну по одному на указанные ориентиры. Повороты налево.
30	4	Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Передвижение в колонну по одному на указанные ориентиры. Повороты кругом.

31	5	Перекаты.
32	6	Разновидности перекатов.
33	7	Перекаты в группировке лёжа на животе.
34	8	Техника выполнения кувырка вперед.
35	9	Кувырок вперед
36	10	Стойка на лопатках согнув ноги.
37	11	Из стойки на лопатках согнув ноги перекат вперед в упор присев.
38	12	Висы. Вис спиной к гимнастической стенке поднимание согнутых и прямых ног.
39	13	Вис на согнутых руках.
40	14	Лазанье и по гимнастической стенке, по наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях, подтягивание лежа на животе по горизонтальной скамейке.
41	15	Перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку.
42	16	Лазанье по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лёжа на животе, подтягиваясь руками.
43	17	Лазанье по гимнастической стенке с одновременным перехватом рук и перестановкой рук.
44	18	Перелезание через гимнастического козла.
45	19	Равновесие. Стойка на носках, на одной ноге. Ходьба по гимнастической скамейке.
46	20	Перешагивание через мячи. Ходьба по рейке гимнастической скамейки. Повороты кругом стоя и при ходьбе на носках и на рейке гимнастической скамейки.
47	21	Танцевальные упражнения. Шаг с прыжком
48	22	Приставные шаги
49	23	Шаг галопа в сторону.
Шчетверть Лыжная подготовка		
50	1	Техника безопасности во время уроков по лыжной подготовке.
51	2	Требование к экипировке лыжника.
52	3	Значение занятий лыжами для укрепления здоровья и закаливания. Переноска и надевание лыж.
53	4	Особенности дыхания. Переноска и надевание лыж.
54	5	Требования к температурному режиму. Переноска и надевание лыж
55	6	Понятие об обморожении. Переноска и надевание лыж.
56	7	Ступающий шаг с палками и без палок

57	8	Ступающий шаг с палками и без палок
58	9	Скользкий шаг с палками и без палок.
59	10	Скользкий шаг с палками и без палок
60	11	Повороты переступанием.
61	12	Подъемы и спуски под уклон.
62	13	Скользкий шаг с палками.
63	14	Подъемы и спуски с небольших склонов.
64	15	Подъемы и спуски с небольших склонов.
65	16	Передвижение на лыжах скользящим шагом 500 метров.
66	17	Подъемы и спуски с небольших склонов.
67	18	Передвижение на лыжах скользящим шагом 700 метров
68	19	Подъемы и спуски с небольших склонов.
69	20	Передвижение на лыжах скользящим шагом 1000 метров
70	21	Передвижение на лыжах скользящим шагом 1200 метров
71	22	Передвижение на лыжах скользящим шагом 1500 метров
72	23	Передвижение на лыжах скользящим шагом 1500 метров
73	24	Подъемы и спуски с небольших склонов.
74	25	Подъемы и спуски с небольших склонов.
75	26	Контроль. Подъемы и спуски с небольших склонов. Передвижение до 1500 м.
76	27	Свободное передвижение на лыжах
77	28	Свободное передвижение на лыжах
		Гимнастика с элементами акробатики
78	1	Перекаты.
79	2	Разновидности перекатов.
80	3	Перекаты в группировке лёжа на животе.
81	4	Кувырок вперед. Из стойки на лопатках согнув ноги перекат вперед в упор присев
82	5	Контроль наклона вперед. Подвижные игры
83	6	Контроль поднимания туловища. Подвижные игры.
84	7	. Легкая атлетика Контроль челночный бег. Подвижные игры .
85	8	Контроль прыжок в длину с места. Подвижные игры
86	9	Контроль бег 30 м. Подвижные игры
87	10	Контроль бег на выносливость. Подвижные игры.

88	11	Контроль подтягивание. Подвижные игры
89	12	Равномерный бег до 3-4 мин. Лапта. Правила игры. Прием мяча.
90	13	Равномерный бег до 6 мин. Лапта. Прием мяча. Работа с битой.
91	14	Соревнование на короткую дистанцию 30 м. Лапта. Бег с ускорением
92	15	Прыжок в длину с разбега.Лапта. Техничко –тактические действия в лапте.
93	16	Прыжки через скакалку. Лапта.
94	17	Эстафета: прыжки с продвижением вперед на одной и на двух ногах; прыжки через набивные мячи, по разметкам.
95	18	Метание малого мяча места, из положения стоя грудью в направлении метания на дальность и заданное расстояние
96	19	Метание на дальность отскока от пола и от стены. Контроль. Игры по выбору
97	20	Метание в горизонтальную и вертикальную цель
98	21	Контроль. Лапта
99	22	Лапта.

Календарно-тематическое планирование по физической культуре во 2 классе

№ п/п	Тема раздела, урока	Примечание
Лёгкая атлетика		
1	Техника безопасности во время занятий. Разновидности ходьбы. Техника челночного бега.	
2	Сочетание различных видов ходьбы. Бег с чередованием с ходьбой до 150 м.	
3	Обычный бег, бег с изменением направления движения.«Пятнашки». Личная гигиена.	
4	Бег с преодолением препятствий. «Два мороза». Осанка.	
5	Равномерный бег до 4 мин. Прыжок в длину с разбега.	
6	Равномерный медленный бег до 4 мин. Лапта. Правила игры. Поддачи и удары и битой	
7	Эстафета. Бег с ускорением. Закаливание.	
8	Кросс по слабопересечённой местности. Лапта	
9	Кросс по слабопересечённой местности до 1 км. Лапта.	
10	Эстафета с мячами	
11	Прыжок в длину с разбега. «Воробьи и вороны».	
12	Прыжок в длину с разбега. Многоскоки.	

13	Прыжок в длину с места Эстафета.		
14	Тестирование прыжка в длину с места. «К своим флажкам», «Два мороза»		
15	Тестирование подтягивания. Игры на закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность. «Точный расчёт», «Метко в цель»		
16	Тестирование подъём туловища. Метание на заданное расстояние. Лапта. Приёмы и передачи.		
17	Тестирование бег 30 метров. «Охотники и утки»		
18	Тестирование бега на выносливость. Метание на дальность и точность. Передача мяча в лапте.		
19	Тестирование наклона вперед. Метание на дальность отскока. «Пятнашки», «Заяц без логова»		
20	Тестирование челночного бега. «Зайцы в огороде», «Лисы и куры»		
21	Эстафета на закрепление и совершенствование бега, прыжка, метания.		
22	.Лапта. Удары битой. Бег с ускорением.		
23	Лапта. Техничко- тактические действия.		
24	Лапта. Техничко- тактические действия.		
25	Игры на свежем воздухе по выбору учащихся на закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей.		
Гимнастика с элементами акробатики			
26	1	Техника безопасности во время занятий гимнастикой. Строевые упражнения. Построение в две шеренги. Повороты на месте.	
27	2	Стойка на лопатках согнув ноги. Размыкание и смыкание приставными шагами. Повороты на месте.	
28	3	Стойка на лопатках согнув ноги. Перестроение из колонны по одному в колонну по два.	
29	4	Стойка на лопатках согнув ноги. Кувырок в сторону.	
30	5	Из стойки на лопатках согнув ноги перекат вперед в упор присев. Органы пищеварения.	
31	6	Техника выполнения кувырка вперед.	
32	7	Кувырок вперед	
33	8	Равновесие. Равновесие на одной. Перекаты в группировке лёжа на животе	
34	9	Висы и упоры. В висе поднимание прямых ног и согнутых ног.	
35	10	Висы. Вис спиной к гимнастической стенке поднимание согнутых и прямых ног.	
36	11	Вис на согнутых руках. Считалочка. «Третий лишний», «Ноги на весу»	
37	12	Лазанье по наклонной скамейке. Подтягивание лежа на животе по	

		горизонтальной скамейке.	
38	13	Лазанье по гимнастической стенке. Лазанье по наклонной скамейке в упоре присев.	
39	14	Лазанье по гимнастической стенке. Лазанье по наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях.	
40	15	Перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку.	
41	16	Лазанье по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лёжа на животе, подтягиваясь руками.	
42	17	Лазанье по гимнастической стенке с одновременным перехватом рук и перестановкой рук.	
43	18	Перелезание через гимнастического козла.	
44	19	Равновесие. Стойка на носках, на одной ноге. Ходьба по гимнастической скамейке.	
45	20	Перешагивание через мячи. Ходьба по рейке гимнастической скамейки. Повороты кругом стоя и при ходьбе на носках и на рейке гимнастической скамейки.	
46	21	Танцевальные упражнения. Шаг с прыжком	
47	22	Приставные шаги	
48	23	Шаг галопа в сторону.	
Лыжная подготовка			
49	1	Техника безопасности во время уроков по лыжной подготовке. Требования к одежде и обуви во время занятий. Переноска и надевание лыж.	
50	2	Требование к одежде и обуви во время занятий. Переноска и надевание лыж.	
51	3	Значение занятий лыжами для укрепления здоровья и закаливания. Переноска и надевание лыж.	
52	4	Особенности дыхания. Переноска и надевание лыж. Первая помощь при травмах.	
53	5	Требования к температурному режиму. Переноска и надевание лыж	
54	6	Понятие об обморожении. Переноска и надевание лыж.	
55	7	Ступающий шаг с палками и без палок./Акробатика./	
56	8	Ступающий шаг с палками и без палок./Акробатика./	
57	9	Скользкий шаг с палками и без палок./Акробатика./	
58	10	Скользкий шаг с палками и без палок/Акробатика./	
59	11	Повороты переступанием./Акробатика./	

60	12	Подъёмы и спуски под уклон./Акробатика./	
61	13	Скользкий шаг с палками./Акробатика./	
62	14	Подъёмы и спуски с небольших склонов./Акробатика./	
63	15	Повороты переступанием./Акробатика./	
64	16	Передвижение на лыжах./Акробатика./	
65	17	Повороты переступанием./Акробатика./	
66	18	Подъёмы и спуски с небольших склонов./Акробатика./	
67	19	Передвижение на лыжах скользящим шагом 500 метров./Акробатика./	
68	20	Подъёмы и спуски с небольших склонов./Акробатика./	
69	21	Передвижение на лыжах скользящим шагом 700 метров/Акробатика./	
70	22	Подъёмы и спуски с небольших склонов./Акробатика./	
71	23	Передвижение на лыжах скользящим шагом 1000 метров. /Акробатика./	
72	24	Передвижение на лыжах скользящим шагом 1200 метров /Акробатика./	
73	25	Передвижение на лыжах скользящим шагом 1500 метров /Акробатика./	
74	26	Передвижение на лыжах скользящим шагом 1500 метров. /Акробатика./	
75	27	Подъёмы и спуски с небольших склонов./Акробатика./	
76	28	Подъёмы и спуски с небольших склонов./Акробатика./	
77	29	Контроль. Подъёмы и спуски с небольших склонов. Передвижение до 1500 м./Акробатика./	
78	30	Свободное передвижение на лыжах	
79	31	Свободное передвижение на лыжах	
		Гимнастика с элементами акробатики	
80	1	Перекаты.	
81	2	Разновидности перекатов.	
82	3	Перекаты в группировке лёжа на животе.	
83	4	Кувырок вперёд. Из стойки на лопатках согнув ноги перекат вперёд в упор присев	
84	5	Контроль наклона вперёд. Подвижные игры	
85	6	Контроль поднимание туловища. Подвижные игры.	
86	7	Легкая атлетика Контроль челночный бег. Подвижные игры.	

87	8	Контроль прыжок в длину с места. Подвижные игры	
88	9	Контроль бег 30 м. Подвижные игры	
89	10	Контроль бег на выносливость. Подвижные игры.	
90	11	Контроль подтягивание. Подвижные игры	
91	12	Равномерный бег до 3-4 мин. Лапта. Правила игры. Прием мяча.	
92	13	Равномерный бег до 6 мин. Лапта. Прием мяча. Работа с битой.	
93	14	Соревнование на короткую дистанцию 30 м. Лапта. Бег с ускорением	
94	15	Прыжок в длину с разбега.Лапта. Техничко –тактические действия в лапте.	
95	16	Прыжки через скакалку. Лапта.	
96	17	Эстафета: прыжки с продвижением вперед на одной и на двух ногах; прыжки через набивные мячи, по разметкам.	
97	18	Метание малого мяча места, из положения стоя грудью в направлении метания на дальность и заданное расстояние	
98	19	Метание на дальность отскока от пола и от стены. Контроль. Игры по выбору	
99	20	Метание в горизонтальную и вертикальную цель	
100	21	Лапта. Подачи и удары. Бег с ускорением.	
101	22	Контроль. Лапта.	
102	23	Лапта.	

Календарно-тематическое планирование по физической культуре в 3 классе

№ п/п	Тема раздела, урока	Примечание
Лёгкая атлетика		
1	Требования на уроках физической культуры. Техника безопасности во время занятий	
2	Ходьба. Разновидности ходьбы. Техника челночного бега.	
3	Сочетание различных видов ходьбы. Бег с чередованием с ходьбой до 150 м.Бег на 30 м с высокого старта	
4	Соревнование в беге на 30 м с высокого старта Обычный бег, бег с изменением направления движения. Личная гигиена.	
5	Техника челночного бега. Бег с преодолением препятствий. Осанка.	
6	Тестирование челночного бега на 3x10 м . Прыжок в длину с разбега.	

7	Бег с чередованием с ходьбой до 150 м. Равномерный медленный бег до 6 мин. Лапта. Правила игры. Подачи и удары и битой		
8	Эстафета. Бег с ускорением на расстояние от 20 - 30 м. Закаливание.		
9	Кросс по слабопересечённой местности. Лапта		
10	Кросс по слабопересечённой местности до 1 км. Лапта.		
11	Эстафета с мячами		
12	Прыжок в длину с разбега. Лапта. Техничко – тактические действия.		
13	Прыжок в длину с разбега. Многоскоки.		
14	Прыжок в длину с места. Эстафета.		
15	Тестирование прыжка в длину с места.		
16	Тестирование подтягивания. Совершенствование метаний на дальность и точность. Гандбол.		
17	Тестирование подъём туловища. Метание на заданное расстояние. Лапта. Приёмы и передачи.		
18	Тестирование бег 30 метров. Гандбол.		
19	Тестирование бега на выносливость. Метание на дальность и точность. Передача мяча в лапте.		
20	Тестирование наклона вперед. Метание на дальность отскока. «Перестрелка»		
21	Тестирование челночного бега. «Волк во рву»		
22	Эстафета на закрепление и совершенствование бега, прыжка, метания.		
23	.Лапта. Удары битой. Бег с ускорением.		
24	Лапта. Техничко - тактические действия.		
25	Лапта. Техничко- тактические действия.		
Гимнастика с элементами акробатики			
26	1	Техника безопасности во время занятий гимнастикой. Строевые упражнения. Перестроение в две шеренги. Повороты на месте.	
27	2	Стойка на лопатках согнув ноги. Размыкание и смыкание приставными шагами. Повороты на месте.	
28	3	Передвижение по диагонали. Стойка на лопатках . Перестроение из колонны по одному в колонну по два.	
29	4	Перестроение из одной шеренги в три. Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой. «Мост» из положения лёжа на спине.	
30	5	Перестроение из одной колонны в три в движении. «Мост» из положения лёжа на спине. Органы пищеварения.	
31	6	Техника выполнения кувырка вперед.	
32	7	2-3 кувырка вперед.	
33	8	2-3 кувырка вперед. Равновесие. Ходьба приставными шагами по	

		скамейке.	
34	9	Кувырок назад. Висы и упоры. Вис на согнутых руках согнув ноги.	
35	10	Кувырок назад. На гимнастической стенке вис прогнувшись.	
36	11	«Мост» с помощью и самостоятельно. Вис на согнутых руках. Поднимание ног в висе.	
37	12	Лазанье по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях. Подтягивание лежа на животе по горизонтальной скамейке.	
38	13	Лазанье по гимнастической стенке. Лазанье по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре лёжа, подтягиваясь руками	
39	14	Лазанье по гимнастической стенке. Лазанье по наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях.	
40	15	Опорный прыжок. Вскок в упор стоя на коленях и соскок взмахом рук.	
41	16	Опорный прыжок. Вскок в упор стоя на коленях и соскок взмахом рук.	
42	17	Лазанье по гимнастической стенке с одновременным перехватом рук и перестановкой рук.	
43	18	Опорный прыжок на горку из гимнастических матов, на козла.	
44	19	Равновесие. Стойка на носках, на одной ноге. Ходьба по гимнастической скамейке.	
45	20	Перешагивание через мячи. Повороты прыжком на 90 градусов 180 градусов на гимнастической скамейке, стоя и при ходьбе на носках и на рейке гимнастической скамейки.	
46	21	Танцевальные упражнения. Шаги галопа и польки в парах	
47	22	Приставные шаги	
48	23	Шаг галопа в сторону в парах.	
Лыжная подготовка			
49	1	Техника безопасности во время уроков по лыжной подготовке. Требования к одежде и обуви во время занятий. Переноска и надевание лыж.	
50	2	Требование к одежде и обуви во время занятий. Переноска и надевание лыж.	
51	3	Значение занятий лыжами для укрепления здоровья и закаливания. Переноска и надевание лыж.	
52	4	Особенности дыхания. Переноска и надевание лыж. Первая помощь при травмах.	

53	5	Требования к температурному режиму. Переноска и надевание лыж	
54	6	Понятие об обморожении. Переноска и надевание лыж.	
55	7	Попеременный двухшажный ход с палками и без палок. /Акробатика./	
56	8	Попеременный двухшажный ход с палками и без палок./Акробатика./	
57	9	Попеременный двухшажный ход с палками и без палок./Акробатика./	
58	10	Попеременный двухшажный ход с палками и без палок./Акробатика./	
59	11	Повороты переступанием в движении./Акробатика./	
60	12	Подъем «лесенкой» и спуски с пологих склонов./Акробатика./	
61	13	Попеременный двухшажный ход с палками и без палок./Акробатика./	
62	14	Подъёмы «ёлочкой» и спуски с пологих склонов./Акробатика./	
63	15	Повороты переступанием в движении./Акробатика./	
64	16	Передвижение на лыжах до 2,5 км./Акробатика./	
65	17	Повороты переступанием в движении./Акробатика./	
66	18	Подъёмы и спуски с небольших склонов./Акробатика./	
67	19	Передвижение на лыжах до 2,5 км./Акробатика./	
68	20	Подъёмы и спуски с небольших склонов./Акробатика./	
69	21	Передвижение на лыжах до 2,5 км./Акробатика./	
70	22	Подъёмы «ёлочкой» и «лесенкой», спуски с пологих склонов. /Акробатика./	
71	23	Передвижение на лыжах до 2,5 км. /Акробатика./	
72	24	Передвижение на лыжах до 2,5 км. /Акробатика./	
73	25	Передвижение на лыжах до 2,5 км. /Акробатика./	
74	26	Передвижение на лыжах до 2,5 км. /Акробатика./	
75	27	Подъёмы «ёлочкой» и «лесенкой», спуски с пологих склонов. /Акробатика./	
76	28	Подъёмы «ёлочкой» и «лесенкой», спуски с пологих склонов. /Акробатика./	
77	29	Контроль. Подъёмы «ёлочкой» и «лесенкой», спуски с пологих склонов. /Акробатика./	
78	30	Свободное катание	
79	31	Свободное катание	
		Гимнастика с элементами акробатики	
80	1	Перекаты. Кувырок вперёд	
81	2	Разновидности перекаатов. Кувырок назад	

82	3	Перекаты в группировке лёжа на животе. «Мост»	
83	4	Акробатическая комбинация.	
84	5	Контроль наклона вперёд. Подвижные игры	
85	6	Контроль поднятие туловища. Подвижные игры.	
86	7	Легкая атлетика Контроль челночный бег. Подвижные игры .	
87	8	Контроль прыжок в длину с места. Подвижные игры	
88	9	Контроль бег 30 м. Подвижные игры	
89	10	Контроль бег на выносливость. Подвижные игры.	
90	11	Контроль подтягивание. Подвижные игры	
91	12	Равномерный бег до 3-4 мин. Лапта. Правила игры. Прием мяча.	
92	13	Равномерный бег до 6 мин. Лапта. Прием мяча. Работа с битой.	
93	14	Соревнование на короткую дистанцию 30 м. Лапта. Бег с ускорением	
94	15	Прыжок в длину с разбега. Лапта. Техника – тактические действия в лапте.	
95	16	Прыжки через скакалку. Лапта.	
96	17	Эстафета: прыжки с продвижением вперед на одной и на двух ногах; прыжки через набивные мячи, по разметкам.	
97	18	Метание малого мяча с места, из положения стоя грудью в направлении метания на дальность и заданное расстояние	
98	19	Метание на дальность отскока от пола и от стены	
99	20	Контроль. Игры по выбору. Метание в горизонтальную и вертикальную цель	
100	21	Контроль. Игры по выбору. Лапта. Поддачи и удары. Бег с ускорением.	
101	22	Контроль Лапта.	
102	23	Игры по выбору	

**Календарно-тематическое планирование
по физической культуре в 4 классе**

№ п/п	Тема раздела, урока	Примечание
----------	---------------------	------------

Лёгкая атлетика		
1	Требования на уроках физической культуры. Техника безопасности во время занятий	
2	Ходьба. Разновидности ходьбы. Техника челночного бега.	
3	Сочетание различных видов ходьбы. Бег с чередованием с ходьбой до 150 м. Бег на 30 м с высокого старта	
4	Бег 60 м с ускорением, с изменением скорости. Равномерный бег до 6 мин. Личная гигиена.	
5	Бег 60 м с прыжками через условные рвы под звуковые сигналы. Техника челночного бега. Осанка.	
6	Тестирование челночного бега на 3х10 м. Прыжок в длину с разбега.	
7	Круговая эстафета. Равномерный медленный бег до 6 мин. Лапта. Правила игры. Подачи и удары и битой	
8	Встречная эстафета (20 - 30 м). Закаливание.	
9	Кросс по слабопересечённой местности. Лапта	
10	Кросс по слабопересечённой местности до 1 км. Лапта.	
11	Эстафета с прыжками на одной.	
12	Прыжок в длину с разбега. Лапта. Техничко – тактические действия.	
13	Прыжок в длину с разбега. Многоскоки.	
14	Прыжок в длину с места. Эстафета.	
15	Тестирование прыжка в длину с места.	
16	Тестирование подтягивания. Совершенствование метаний на дальность и точность. Гандбол.	
17	Тестирование подъём туловища. Метание на заданное расстояние. Лапта. Приёмы и передачи.	
18	Тестирование бег 30 метров. Гандбол.	
19	Тестирование бега на выносливость. Метание на дальность и точность. Передача мяча в лапте.	
20	Тестирование наклона вперед. Метание на дальность отскока. «Перестрелка»	
21	Тестирование челночного бега «Волк во рву»	
22	Эстафета на закрепление и совершенствование бега, прыжка, метания.	
23	Лапта. Удары битой. Бег с ускорением.	
24	Лапта. Техничко - тактические действия.	
25	Лапта. Техничко- тактические действия.	
Гимнастика с элементами акробатики		
26	1	Техника безопасности во время занятий гимнастикой. Строевые упражнения. Перестроение в две шеренги. Повороты на месте.
27	2	Перестроение из одной шеренги в три уступами. Перекаты в группировке с последующей опорой за руками за головой.

28	3	Передвижение по диагонали. Перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении с поворотом. Перекаты в группировке с последующей опорой за руками за головой	
29	4	Перестроение из одной шеренги в три. Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой. «Мост» из положения лёжа на спине.	
30	5	Перестроение из одной колонны в три в движении. «Мост» из положения лёжа на спине. Органы пищеварения.	
31	6	Техника выполнения кувырка вперед.	
32	7	2-3 кувырка вперед.	
33	8	2-3 кувырка вперед. Равновесие. Ходьба приставными шагами по скамейке.	
34	9	Кувырок назад. Висы и упоры. Вис на согнутых руках согнув ноги.	
35	10	Кувырок назад. На гимнастической стенке вис прогнувшись.	
36	11	«Мост» с помощью и самостоятельно. Вис на согнутых руках. Поднимание ног в виси.	
37	12	Лазанье по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях. Подтягивание лежа на животе по горизонтальной скамейке.	
38	13	Лазанье по гимнастической стенке. Лазанье по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре лёжа, подтягиваясь руками	
39	14	Лазанье по гимнастической стенке. Лазанье по наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях.	
40	15	Опорный прыжок. Вскок в упор стоя на коленях и соскок взмахом рук.	
41	16	Опорный прыжок. Вскок в упор стоя на коленях и соскок взмахом рук.	
42	17	Лазанье по гимнастической стенке с одновременным перехватом рук и перестановкой рук.	
43	18	Опорный прыжок на горку из гимнастических матов, на козла.	
44	19	Равновесие. Стойка на носках, на одной ноге. Ходьба по гимнастической скамейке.	
45	20	Перешагивание через мячи. Повороты прыжком на 90 градусов 180 градусов на гимнастической скамейке, стоя и при ходьбе на носках и на рейке гимнастической скамейки.	
46	21	Танцевальные упражнения. Шаги галопа и польки в парах	

47	22	Приставные шаги	
48	23	Шаг галопа в сторону в парах.	
Лыжная подготовка			
49	1	Техника безопасности во время уроков по лыжной подготовке. Требования к одежде и обуви во время занятий. Переноска и надевание лыж.	
50	2	Требование к одежде и обуви во время занятий. Переноска и надевание лыж.	
51	3	Значение занятий лыжами для укрепления здоровья и закаливания. Переноска и надевание лыж.	
52	4	Особенности дыхания. Переноска и надевание лыж. Первая помощь при травмах.	
53	5	Требования к температурному режиму. Переноска и надевание лыж	
54	6	Понятие об обморожении. Переноска и надевание лыж.	
55	7	Попеременный двухшажный ход с палками и без палок. /Акробатика. Пионербол/	
56	8	Попеременный двухшажный ход с палками и без палок. /Акробатика. Пионербол /	
57	9	Попеременный двухшажный ход с палками и без палок. /Акробатика. Гандбол /	
58	10	Попеременный двухшажный ход с палками и без палок. /Акробатика. Гандбол /	
59	11	Повороты переступанием в движении. /Акробатика. Перестрелка/	
60	12	Подъем «лесенкой» и спуски с пологих склонов. /Акробатика. Перестрелка/	
61	13	Попеременный двухшажный ход с палками и без палок. /Акробатика. Пионербол /	
62	14	Подъёмы «ёлочкой» и спуски с пологих склонов. /Акробатика. Пионербол /	
63	15	Повороты переступанием в движении. /Акробатика. Пионербол /	
64	16	Передвижение на лыжах до 2,5 км. /Акробатика. Гандбол /	
65	17	Повороты переступанием в движении./Акробатика. Гандбол /	
66	18	Подъёмы и спуски с небольших склонов./Акробатика. Гандбол /	
67	19	Передвижение на лыжах до 2,5 км. /Акробатика. Гандбол /	
68	20	Подъёмы и спуски с небольших склонов./Акробатика. Перестрелка /	

69	21	Передвижение на лыжах до 2,5 км./Акробатика. Перестрелка /	
70	22	Подъёмы «ёлочкой» и «лесенкой», спуски с пологих склонов. /Акробатика. Перестрелка /	
71	23	Передвижение на лыжах до 2,5 км. /Акробатика. Эстафета/	
72	24	Передвижение на лыжах до 2,5 км. /Акробатика. Перестрелка /	
73	25	Передвижение на лыжах до 2,5 км. /Акробатика. Перестрелка /	
74	26	Передвижение на лыжах до 2,5 км. /Акробатика./	
75	27	Подъёмы «ёлочкой» и «лесенкой», спуски с пологих склонов. /Акробатика. Эстафета /	
76	28	Подъёмы «ёлочкой» и «лесенкой», спуски с пологих склонов. /Акробатика. Подготовка к региональному зачёту /	
77	29	Контроль. Подъёмы «ёлочкой» и «лесенкой», спуски с пологих склонов. /Акробатика/	
78	30	Свободное катание.	
79	31	Свободное катание	
		Гимнастика с элементами акробатики	
80	1	Перекаты. Кувырок вперёд. Опорный прыжок	
81	2	Разновидности перекатов. Кувырок назад . Опорный прыжок	
82	3	Перекаты в группировке лёжа на животе. «Мост». Опорный прыжок	
83	4	Акробатическая комбинация.	
84	5	Контроль наклона вперёд. Подвижные игры	
85	6	Контроль поднимание туловища. Подвижные игры.	
86	7	.Легкая атлетика Контроль челночный бег. Подвижные игры .	
87	8	Контроль прыжок в длину с места. Подвижные игры	
88	9	Контроль бег 30 м. Подвижные игры	
89	10	Контроль бег на выносливость. Подвижные игры.	
90	11	Контроль подтягивание. Подвижные игры	
91	12	Равномерный бег до 3-4 мин. Лапта. Правила игры. Прием мяча.	
92	13	Равномерный бег до 6 мин. Лапта. Прием мяча. Работа с битой.	
93	14	Соревнование на короткую дистанцию 30 м. Лапта. Бег с ускорением	
94	15	Прыжок в длину с разбега. Лапта. Техничко – тактические действия в лапте.	
95	16	Прыжок в длину с разбега.	

		Лапта. Техничко – тактические действия в лапте.	
96	17	Прыжки через скакалку. Лапта.	
97	18	Эстафета: прыжки с продвижением вперед на одной и на двух ногах; прыжки через набивные мячи, по разметкам.	
98	19	Метание малого мяча места, из положения стоя грудью в направлении метания на дальность и заданное расстояние	
99	20	Метание на дальность отскока от пола и от стены	
100	21	Контроль. Игры по выбору. Метание в горизонтальную и вертикальную цель	
101	22	Контроль. Игры по выбору. Лапта. Подачи и удары. Бег с ускорением.	
102	23	Контроль Лапта.	
103	24	Игры по выбору	
104	25	Игры по выбору	

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Литвиновская основная общеобразовательная школа муниципального образования Арсеньевский район»

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
учителей-предметников
протокол № 1
от 31.08 2020г.

«Принято»
на заседании педагогического
совета МОУ «Литвиновская ООШ»
протокол № 1
от 31.08 2020г.



Рабочая программа по чтению для 1- 4 классов

Автор - составитель:
Учитель начальных классов
Атражева Н.И.

п. Буревестник

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», «Планируемыми результатами начального общего образования» и авторской программой Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» Москва. «Просвещение» 2011 г.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественно литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно - нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Цели и задачи данного предмета

Цели:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением; совершенствование всех видов речевой деятельности обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- формирование умений правильно читать, составлять небольшие монологические высказывания, участвовать в диалоге;

-воспитание у учащихся позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку;

-побуждение познавательного интереса к родному языку, стремление совершенствовать свою речь.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Технологии, формы уроков, формы работы

Технологии, используемые на уроках:

- Проблемное обучение
- Развивающее обучение
- Дифференцированное обучение
- Игровое обучение
- ИКТ в обучении

Формы уроков:

- урок введения в новую тему;

- урок изучения нового материала;
- комбинированный урок;
- урок закрепления и систематизации знаний;
- контрольно-обобщающий урок;
- урок-сказка;
- урок- драматизация;
- урок-проект;
- урок-викторина;
- урок-путешествие;
- урок-исследование;
- урок-игра.

Формы работы:

- фронтальная,
- групповая,
- индивидуальная,
- работа в парах.

Внеурочная деятельность по предмету

Внеурочная деятельность по предмету формируется через игры, конкурсы, викторины, КВН, праздники, сюжетно-ролевые игры, инсценирование, олимпиады.

Виды контроля и оценки достижения планируемых результатов

- беседа;
- фронтальный и индивидуальный опрос;
- работа по карточкам;
- подготовка творческих работ;
- тестирование;
- индивидуальные беседы по вопросам самостоятельного чтения обучающихся;
- итоговая комплексная проверочная работа.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение»

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у учащихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

С внедрением стандартов второго поколения важнейшей задачей образования в начальной школе становится формирование универсальных (метапредметных) и предметных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения

образования в основной школе. Эта задача решается в ходе образовательного процесса всеми образовательными областями, каждая из которых имеет свою специфику.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки). Знакомит с поэзией А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, с произведениями современной отечественной литературы, доступными для восприятия младших школьников, с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями; произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь у обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного

произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование). Обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты. Обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Навык чтения. На протяжении первого года обучения идёт освоение целостных приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Курс литературного чтения начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-

орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трех его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

При обучении грамоте и на уроках литературного чтения реализуются основные дидактические принципы: доступности, преемственности, перспективности, развивающей направленности, самостоятельности и учёта индивидуальных особенностей обучающихся.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 класс

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится :

- воспринимать на слух различные виды текстов,
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитюла (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитюла и собственным интересом к чтению;*
- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;*
- *ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественно;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;*

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

Творческая деятельность

Обучающийся научится :

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится :

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающийся получит возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающийся научится :

- Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Осмысливать цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока.
- Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).
- Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану).
- Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем.
- Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).
- Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме.
- Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя.

Познавательные УУД

Обучающийся научится :

- Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.).
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений.
- Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения.
- Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя.
- Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой).
- Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради».
- Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.
- Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится :

- Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме.

- Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник.
 - Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.
 - Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие.
 - Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.
- Обучающийся получит возможность научиться:**
- Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, в стремлении высказываться под руководством учителя.
 - Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
 - Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/беснравственно и др.).
 - Осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.
 - Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске.
 - Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.
 - Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари.
 - Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- умения уважительно относиться к иному мнению;
- принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду.

2 класс

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится :

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться*

своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Обучающийся научится :

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится :

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Метапредметные Регулятивные УУД

Обучающийся научится :

- Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.
- Контролировать выполнение действий в соответствии с планом.
- Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.
- Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока.
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.
- Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Обучающийся научится :

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.
- Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.
- Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.
- Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку).
- Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла.
- Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»).
- Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится :

- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои.
- Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.*
- *Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение.*
- *Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.*
- *Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).*
- *Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.*
- *Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения).*
- *Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.*
- *Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов.*
- *Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.*
- *Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.*
- *Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.*
- *Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

– Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

Обучающийся получит возможность для формирования:

– Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.

– Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.

– Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).

– Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.

– Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.

– Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

– Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

– Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.

– Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.

– Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.

– Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.

– Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.

– Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).

– Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.

– Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.

– Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.

– Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

– Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.

– Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

– Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.

– Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.

- *Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.*

3 класс

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится :

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;*
- *осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам;*

- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связи для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках;
- пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке;
- пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Обучающийся научится :

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
- пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни;
- готовить проекты;
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам;
- участвовать в читательских конференциях.
- писать отзывы на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится :

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Метапредметные Регулятивные УУД

Обучающийся научится :

- Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.
- Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
- Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока.
- Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.
- Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.*
- *Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).*
- *Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).*
- *Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре.*
- *Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.*
- *Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

Познавательные УУД

Обучающийся научится :

- Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.
- Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).
- Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения.
- Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.
- Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
- Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.*
- *Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.*
- *Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.*
- *Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника.*
- *Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников.*
- *Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.*
- *Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.*
- *Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.*

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится :

- Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме.
- Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
- Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции.

- Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения).
- Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.
- Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
- Осознавать цель своего высказывания.
- Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком.
- Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.*
- *Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.*
- *Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации.*
- *Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.*
- *Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.*
- *Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента.*
- *Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.*
- *Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении.*
- *Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.*
- *Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.*
- *Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.).*
- *Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- Умение называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
- Знание наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
- Умение предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
- Умение находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

- Умение анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
- Умение переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
- Умение самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
- Знание комплекса упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
- Умение находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *Понятия, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.*
- *Ценности и уважения к писателям и поэтам, выражающим свои чувства к Родине через художественное слово, умения составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Сбирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.*
- *Умения делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.*
- *Умения осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.*
- *Желания посещать библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.*
- *Умения предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).*
- *Умения предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.*
- *Умения фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.*
- *Умения пользоваться разнообразными формами самооценки и взаимооценки на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.*
- *Умения осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.*
- *Умения сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.*
- *Понимания назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.*
- *Умения осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.*
- *Умения находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил,*

зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).

– Умения осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).

– Умения применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

– Умения строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

– Умения предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.

– Умения приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.

– Умения проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знаний правил ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.

– Умения применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.

– Умения осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.

– Умения находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят.

4 класс

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных или бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать

полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план; находить различные средства выразительности, определяющие отношение автора к герою, событию;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (подробного или выборочного);
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности;
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.

Выпускник получит возможность научиться:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач.

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- выделять и формулировать познавательную цель;
- рефлексии способов и условий действий;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- ставить и формулировать проблемы;
- осознанно и произвольно строить сообщения, в том числе творческого и исследовательского характера.

Выпускник получит возможность научиться:

- навыкам смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- выбирать вид чтения в зависимости от цели;
- использовать знаково-символические средства;
- создавать и преобразовывать модели и схемы;
- искать и выделять необходимую информацию из различных источников в разных формах;
- собирать, обрабатывать, анализировать и передавать информацию;
- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения

рассуждений.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

Выпускник получит возможность научиться:

- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.

Личностные

У выпускника будут сформированы:

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умение сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

Выпускник получит возможность для формирования:

- чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, в умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты отражают:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Круг детского чтения

1 класс - 40 часов

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».

Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель! (6 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (7 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших (5 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

2 класс - 136 часов

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (14 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

3 класс - 136 часов

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

Собирай по яголке – наберешь кузовок (12 ч)

В. В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (8 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

4 класс - 136 часов

Летописи, былины, жития (11 ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (22 ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»
И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».
Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»
И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (16 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
П. П. Бажов «Серебряное копытце»
А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (9 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»
В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (8 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»
К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».
С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы (12 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»
А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
М. М. Пришвин «Высочка»
Е. И. Чарушин «Кабан»
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
С. А. Клычков «Весна в лесу»
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
Н. М. Рубцов «Сентябрь»
С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»
С. С. Дрожжин «Родине»
А. В. Жигулин «О, Родина!»
Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»
Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (15 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
Г. Х. Андерсен «Русалочка»
М. Твен «Приключения Тома Сойера»
Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

Техника чтения

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:
способ чтения – чтение целыми словами;

правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

темп чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В ходе обучения чтению обучающимся требуется овладеть различными видами и типами чтения.

К видам чтения относятся:

- ♦ ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста;

- ♦ изучающее чтение, имеющее целью извлечение, вычерпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста;

- ♦ поисковое/просмотровое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта;

- ♦ выразительное чтение отрывка, например художественного произведения, в соответствии с дополнительными нормами озвучивания письменного текста.

Типами чтения являются коммуникативное чтение вслух и «про себя», учебное, самостоятельное.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе

№ п/п	Тема	Дата	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля
			Общеучебные	Метапредметные	Личностные		
Жили-были буквы. – 7ч.							
1	Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двестиштырёх букв. с.4 -8		Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать свои двестиштырёх о буквах.</i>	<u>Познавательные УУД:</u> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. <i>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</i> 3. <i>Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</i> 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	1. <i>Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка.</i> Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, <i>ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</i> 3. Принимать новый статус «ученик», <i>внутреннюю позицию школьника на</i>	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; ответы на вопросы по содержанию.	Чтение текста
2.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана. С. 9-10		Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее ли-			Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача	Беседа по вопросам

№ п/п	Тема	Дата	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля
			Общеучебные	Метапредметные	Личностные		
			по». <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться составлять картинный план.</i>	<u>Коммуникативные УУД:</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	<i>уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</i> 4. <i>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</i>	впечатления от услышанного своими словами; пересказ текста.	
3.	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений. С. 11-13		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, в процессе выборочного чтения находить ответы на вопросы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре.</i>	3. <i>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</i> 4. <i>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</i> 5. <i>Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.</i>	<i>к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</i> 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. 6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира,	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	Чтение наизусть

№ п/п	Тема	Дата	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля
			Общеучебные	Метапредметные	Личностные		
4.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму». С. 14-18		Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно чувства и характеры героев.</i>	<u>Регулятивные УУД:</u> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. <i>В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».</i>	произведениям искусства. 7. Адекватно воспринимать оценку учителя	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	Беседа по вопросам.
5.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности. С. 19-21		Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости). <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться</i>			Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	Фронтальный опрос.

№ п/п	Тема	Дата	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля
			Общеучебные	Метапредметные	Личностные		
6.	Из старинных книг. С. 22 - 24		<i>создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой.</i>			Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; выразительное чтение.	Фронтальный опрос.
7.	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги. С.25 -27						Беседа по вопросам.
Сказки, загадки, небылицы. – 7 ч.							
8.	Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей. С.29 - 37		Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пере-</i>			Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ.	Пересказ
9.	РНС «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану. С.38-41						

			<i>сказывать текст своими словами и с опорой на картинку.</i>				
№ п/п	Тема	Дата	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля
			Общеучебные	Метапредметные	Личностные		
10.	Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок. С. 42-44		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться сочинять загадки.</i>			Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение текста целыми словами	Чтение наизусть
11.	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров. С. 45-51		Обучающийся научится рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры. <i>Обучающийся в совместной деятельности с</i>			Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Чтение наизусть

			<i>учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>				
№ п/п	Тема	Дата	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля
			Общеучебные	Метапредметные	Личностные		
12.	А.С.Пушкин С. 52-53		Обучающийся научится пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью</i>			Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Пересказ по картинному плану.
13.	РНС «Петух и собака» С. 54-57		Обучающийся научится читать выразительно, целыми словами, верно выделяя ударные слоги;.			Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения.	Пересказ по картинному плану.

			определять последовательность событий в сказке; отвечать на вопросы по содержанию произведения; называть героев сказки и оценивать их поступки.			Осознанное чтение текста целыми словами	
14.	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы» С. 58 - 61		Обучающийся научится читать выразительно, целыми словами, верно выделяя ударные слоги;. определять последовательность событий в сказке; отвечать на вопросы по содержанию произведения; называть героев сказки и оценивать их поступки.			Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение текста целыми словами	Беседа по вопросам.
Апрель, апрель! Звонит капель. – 5 ч.							

15.	<p>А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение. С.64-65</p>	<p>Обучающийся научится определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i></p>			<p>Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Декламация (наизусть) стихотворных произведений</p>	<p>Чтение наизусть. Беседа по вопросам.</p>
16.	<p>Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. С. 66 -67</p>	<p>Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение; <i>Обучающийся в совместной</i></p>			<p>Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.</p>	<p>Чтение наизусть</p>

			<i>деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, различать литературные жанры.</i>				
№ п/п	Тема	Дата	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля
			Общеучебные	Метапредметные	Личностные		
17.	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. С.68 - 72		Обучающийся научится рассказывать наизусть стихотворение (по выбору). <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с сравнением и олицетворением.</i>			Выразительное чтение. Установление связи произведений литературы с другими видами искусств	Чтение наизусть
18.	В. Берестов, Р. Сеф. Произведения из старинных книг. С. 73 -75		Обучающийся научится читать с выражением лирическое произведение, выделяя голосом важные мысли и			Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением	Фронтальный опрос

			слова; сравнивать стихи разных поэтов, посвящённые одной теме; наблюдать, как меняется настроение поэта.			текста произведения	
19.	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». С. 76 -78		Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с устаревшими словами.</i>			Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами	Фронтальный опрос
№ п/п	Тема	Дата	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля
			Общеучебные	Метапредметные	Личностные		
И в шутку и всерьез. – 7 ч.							
20.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» Особенности юмористических произведений. Чтение		Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьни-			Осознанное чтение произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Участие в диа-	Фронтальный опрос

	по ролям. Пересказ по опорным словам. С. 4 - 8		ками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; отвечать на вопросы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с звукоподражанием и рифмой.</i>			логе при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников.	
21.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа. С.9 -11		Обучающийся научится понимать содержание прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться расценивать мотивы поведения героев</i>			Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	Фронтальный опрос
22.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев. С. 12 -14		Обучающийся научится различать жанры литературы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с</i>			Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение,	Беседа по вопросам

			<i>учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению.</i>			использование интонаций, соответствующих их смыслу текста	
23.	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон» С. 14 -21		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>			Понимание содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами. Осознанное чтение доступных произведений. Выразительное чтение.	Чтение наизусть
24.	М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений		Обучающийся научится выразительно читать			Осознанное чтение доступных по объёму и жанру	Фронтальный опрос

	героев. С. 22-23		юмористические произведения, передавая их настроение; объяснять смысл названия произведения; находить слова, которые отражают характер героя; находить конкретные черты юмористического текста.			произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих их смыслу текста	
25.	Из старинных книг. С.24 -25		Обучающийся научится выразительно читать юмористические произведения, передавая их настроение; объяснять смысл названия произведения; находить слова, которые отражают характер героя; находить конкретные черты юмористического				Фронтальный опрос

			текста.				
26.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».		Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться давать оценку героям.</i>			Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами	Фронтальный опрос
Я и мои друзья. – 7 ч.							
27.	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев. С. 30 - 33		Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами; понимать содержание прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пере-</i>			Осознанное чтение текста целыми словами. Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Беседа по вопросам

			<i>сказать текст своими словами и с опорой на картинку; давать оценку героям.</i>				
28.	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев. С. 34 -36		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы; работать с иллюстрациями; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев.</i>			Понимание содержания произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Индивидуальный опрос
№ п/п	Тема	Дата	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля
			Общеучебные	Метапредметные	Личностные		
29.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова		Обучающийся научится различать жанры литературных произведений. <i>Обучающийся в</i>			Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу	Фронтальный опрос

	«Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». Анализ и оценка поступков героев. С. 37 -41		<i>совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев.</i>			текста.	
№ п/п	Тема	Дата	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля
			Общеучебные	Метапредметные	Личностные		
30.	. Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев. С.43 -47		Обучающийся научится читать осознанно текст художественного произведения			Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников	Беседа по вопросам
31.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» С. 48 -49		произведения «про себя». <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поступки героев.</i>				Беседа по вопросам
32.	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Анализ и оценка поступков героев.						Беседа по вопросам
33.	Обобщение по теме «Я и мои друзья». С.52 -54		Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучаю-</i>			Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста	Тематический

			<i>щийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.</i>				
№ п/п	Тема	Дата	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля
			Общеучебные	Метапредметные	Личностные		
<i>О братьях наших меньших. – 7 ч.</i>							
34.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов. С.56 -59		<i>Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.</i>			Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих их смыслу текста	Чтение наизусть

35.	В. Осева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев. С. 60 -64.		Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться делить текст на смысловые части; составлять план; пересказывать текст; работать с иллюстрациями</i>			Осознанное чтение текста целыми словами. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста. Выразительное чтение и рассказывание.	Фронтальный опрос. Пересказ с опорой на иллюстрацию.
№ п/п	Тема	Дата	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля
			Общеучебные	Метапредметные	Личностные		
36.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений. С.65 -67		Обучающийся научится отвечать на вопросы; определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. <i>Обучающийся в совместной</i>			Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Чтение наизусть Беседа по вопросам

			<i>деятельности с учителем получит возможность научиться анализировать тон, настроение произведения.</i>				
37.	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «никого не обижай», С. Михалков « Важный совет». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия. С.68 -71		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться со звукоподражанием.</i>			Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Чтение наизусть
38.	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». С. Аксаков «Гнездо».Различение жанров художественных произведений. С. 71 - 75		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений. <i>Обучающийся в совместной дея-</i>			Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по	Выразительное чтение
№ п/п	Тема	Дата	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля
			Общеучебные	Метапредметные	Личностные		
			<i>тельности с учителем получит</i>			прочитанному. Пересказ текста	

			<i>возможность научиться делить текст на части; составлять план; пересказывать по рисункам.</i>				
39.	Обобщающий урок «О братьях наших меньших». С.76 -77		Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.</i>			Понимание содержания литературного произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	Проверка навыка чтения.
40.	Урок –викторина « Знай и люби родную литературу».						

№ п/п	Название раздела Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результат			Характеристика деятельности учащихся	Дата
			Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты		
Вводный урок по курсу литературного чтения 1ч							
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Р.т.с.3-6	1	Научатся: владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	
Самое великое чудо на свете (4ч)							
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стр.3-6, р.т.с.7-9	1	Научатся: владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. - делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст,	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с	
3	Проект	1					

	«О чем может рассказать школьная библиотека» Стр.7, р.т.с.10-11		отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные:		коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение.	
4	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Стр. 8-11	1		проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания		Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.	
5	Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов. Стр.12	1					
Устное народное творчество (15ч)							

6	Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества. Стр.13-15,р.т.с.12-14	1	<ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. - анализировать их. - сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста 	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»		
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Стр.16-19,р.т.с.14-15	1	Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях	<ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, 	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	<ul style="list-style-type: none"> -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные 	

				выделять существенную информацию; - строить понятные для партнёра высказывания;		песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;	
8	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. стр. 20-21, р.т. с.15-16	1	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
9	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Стр.22-23, р.т.с.16-18	1	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц;	

				признаков; -учитывать разные мнения		-придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
10	Загадки – малые жанры устного народного творчества. Стр. 24-25,р.т.с.19	1	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		
11	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль –	1	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм	

	собиранье пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Стр. 26-27, р.т.с.20-21		загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	новой частной задачи.	произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки;	
12	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет» Стр. 28-31,р.т.с.22-23	1	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	

				высказывания.			
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» Стр. 32-35	1	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить поговорку и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл поговорок; -придумывать рассказ по поговорке; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки;	
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики» Стр. 35-38, р.т.с.24		Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить поговорку и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-распределять загадки и поговорки по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном	

				заданий с использованием учебной литературы; -формулировать собственное мнение и позицию		чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Стр. 39-41		Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;	
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль» Стр. 42-44, р.т.с.25		Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.	-анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои	

				объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.		собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
17	Русская народная сказка «Каша из топора» Стр. 44-47		Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить поговорку и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл поговорок; -придумывать рассказ по поговорке; -сочинять потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;	
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» Стр.48 -53,р.т.с.26		Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить поговорку и сказочный	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной	-анализировать загадки; -распределять загадки и поговорки по тематическим группам; -характеризовать героев	
19	Русская народная сказка «Гуси-		поговорку и сказочный	ориентиры действия в	задачи		

	лебеди» А. Шибяев «Вспомни сказку» Стр.48 -55,р.т.с.27		текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	задачи.	сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу Устное народное творчество Стр. 56-64, р.т.с.28-29		Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и	

						<p>пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
Люблю природу русскую. Осень.(8ч)							
21	<p>Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Стр.65-67,р.т.с.30</p>	1	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>	<p>-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном</p>	

				мнения; строить понятные для партнёра высказывания		тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины	
22	Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта Стр. 68-69	1	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.	
23	Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета	1	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;	

	Стр. 70-71, р.т.с.31-32		различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения.	выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.	успеха.	сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.	
24	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина	1	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;	

	Стр. 72-73		осени в стихах.	выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.		сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.	
25	Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой	1	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;	

	Стр. 74-75, р.т.с.33		осени в стихах; читать стихи наизусть.	<p>выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;</p> <p>осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>декламировать произведения;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания;</p> <p>контролировать действия партнёра.</p>		<p>сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;</p> <p>-различать стихотворный и прозаический текст;</p> <p>-сравнивать художественный и научно-познавательный текст;</p> <p>-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</p> <p>-продумывать собственные сравнения;</p> <p>-представлять картины осенней природы;</p> <p>-находить средства художественной выразительности;</p> <p>-оценивать свой ответ;</p> <p>-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;</p> <p>-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;</p> <p>-контролировать себя в процессе чтения.</p>	
--	----------------------	--	--	---	--	---	--

26	Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» Стр. 76-77	1	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.	
----	---	---	--	--	--	--	--

27	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин Стр. 78-79	1	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;	
28	Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 80-82, р.т.с.34	1				-различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.	

Русские писатели (14ч)

29	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель. Стр.83-85,р.т.35	1	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте;	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;		
30	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Стр.86-87	1	иллюстрировать стихотворение.					
31	Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...» Стр.88-89, р.т.с.35-36 Проверка техники чтения	1						
32	Сказка о рыбаке и рыбке Стр. 90-92,	1	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		-определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;	
33	Сказка о рыбаке и рыбке Стр. 93-96	1						
34	Сказка о рыбаке и рыбке Стр. 96-10, р.т.с.36	1						

35	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» Стр.102- 105,р.т.с.38-39	1		существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию.		находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст- описание героя и текст- рассуждение по сказке;	
36	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» Стр.106-107	1	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев.		Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	-определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; -соотнести пословицы и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;	

						<ul style="list-style-type: none"> -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. 			
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» Стр.108-111	1	<p>Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения;</p> <p>пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>-устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию .</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании поступков</p>	-прогнозировать содержание раздела;	10.11		
38	Л.Н.Толстой «Филипок» Стр.112-116	1				-читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;		11.11	
39	Л.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже» Стр.112-116	1				-сравнивать авторские и народные произведения;			13.11
40	Л.Н.Толстой «Котенок» Стр.117-119,р.т.с.39-40	1				-отличать басню от стихотворения и рассказа;			
41	Разноцветные страницы.	1				-знать особенности басенного текста;			17.11
			-соотносить пословицы и смысл басенного текста;						
				-характеризовать героев басни с опорой на текст;					

	И.Токмакова «Десять птичек - стайка» Стр. 120-121					-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты- повествования;	
42	Проверим себя и оценим свои достижения Стр.122-124, р.т.с.41	1				находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст- описание героя и текст- рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения;	18.11
О братьях наших меньших (12ч)							
43	Знакомство с названием раздела. Н.Сладков «Они и мы», А.Шибяев «Кто кем становится?» Стр.123- 127,р.т.с.42	1	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -устанавливать анalogии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		20.11

						<ul style="list-style-type: none"> -соотносить пословицы и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. 	
44	Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была	1	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; 	21.11

	собака» Стр.128-129		обсуждении.	определять цель учебной		-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	
45	В.Берестов «Кошкин щенок» Стр.130-131	1	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получают возможность научиться сочинять сказку.	деятельности; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров; - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	-воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;	24.11
46	М.Пришвин «Ребята и утята» Стр.132-135,р.т.с.43-44	1	Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных;	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм	-определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев;	25.11
47	М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Стр.132-135	1	пересказывать текст.	- устанавливать причинно-следственные связи;		-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления	27.11

				строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам;	
48	Е.Чарушин «Страшный рассказ» Стр.136-138,р.т.с.45-46	1	Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	28.11
49	Б.Житков «Храбрый утенок» Стр.139-141,р.т.с.46-47	1					1.12
50	В.Бианки «Музыкант» Стр.142-145	1					2.12
51	В.Бианки «Сова» Стр.146-151	1					4.12
52	В.Бианки «Сова» Стр.146-151	1					5.12
53	Разноцветные		Научатся оценивать свой		Освоение	-прогнозировать	8.12

	страницы. С.Брезкун Стр. 152-153		ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке.	содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух	
54	Проверим себя и оценим свои достижения Стр. 154-156, р.т.с.48-50	1					9.12
Из детских журналов (9ч)							
55	Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал» стр.181 Вопросы из детских журналов. Стр. 157-159, р.т.с.51-53	1	Прогнозировать содержание раздела. Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;		прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения;	11.12
56	Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра» Стр.160-164	1		-контролировать свои действия и действия партнёра.		-пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;	12.12
57	Д.Хармс «Вы знаете» стр. 165- 169	1				-определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к	15.12

58	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи» Стр. 170-173	1	Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой	16.12
59	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Стр.174-175	1	Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	для ориентировки в доступном кругу чтения.	18.12

				-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.			
60	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя» Стр.176-180,р.т.с.54	1	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения;	19.12
61	Защита проекта «Мой любимый детский журнал» Стр. 181 Проверка техники чтения.	1					23.12
62	А.Введенский «Лошадка» Стр.182-183	1					22.12
63	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. Стр.184-186	1					25.12
Люблю природу русскую. Зима. (9ч)							

64	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. Стр. 187-189, р.т.с.55	1	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	-пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	26.12
65	Лирические стихотворения.		Научатся прогнозировать содержание раздела;	-принимать и сохранять учебную	Учебно-познавательный	-прогнозировать содержание раздела;	12.01

	И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка» Стр. 190-191		воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	-рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; -соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;	
66	Я.Аким «Утром кот принес на лапках» Стр. 192-193,р.т.56						13.01
67	Лирические стихотворения Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима...» Стр.194-196						15.01
68	С.Есенин «Береза» Стр. 196-197						16.01
69	РНС «Два мороза» Стр. 198-202		Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.		Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;	19.01
70	С.Михалков «Новогодняя быль» Стр. 203-207		Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;	20.01
71	А.Барто «Дело было		Научатся наблюдать за	-принимать и	Учебно-	-понимать особенности	22.01

	в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет» Стр.208-209		рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.	сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно- следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной	познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	были и сказочного текста; -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова- антонимы для характеристики героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
72	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 210- 121,р.т.с.57		Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать анalogии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		23.01

				партнёра высказывания.			
Писатели детям (17ч)							
73	Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница» Стр.4-10,р.т.с.58	1	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы;	26.01
74	К.И.Чуковский «Радость» Стр.11-12,р.т.с.59	1					27.01
75	К.И.Чуковский «Федорино горе» Стр. 13-23	1					29.01
76	К.И.Чуковский «Федорино горе» Стр. 13-23	1					30.01
77	С.Я.Маршак «Кот и лодыри» Стр. 24-29	1					2.02
78	С.В.Михалков «Мой секрет» Стр.30-33	1	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовки; давать характеристику герою по его поступкам.		Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.	-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;	3.02
79	С.В.Михалков «Сила воли» Стр. 33-34	1	Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые		5.02

			характеристику герою по его поступкам; делить текст на части.	с помощью учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	ценности: «добро», «терпение»	-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	
80	С.В.Михалков «Мой щенок» Стр.35-37, р.т.с.60-61	1					6.02
81	А.Л.Барто «Веребочка» Стр.38-43	1	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	-читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.	9.02

				контролировать действия партнёра.			
82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа» Стр. 44-47, р.т.с.61-62	1	Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»		10.02
83	Н.Носов «Затейники» Стр. 48-53	1	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с	Освоение личного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст;	12.01
84	Н.Носов «Живая шляпа» Стр. 54-59	1	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к	выделением существенных и несущественных признаков;	Освоение личного смысла учения, желания учиться; оценка	-определять смысл произведения; -соотнести смысл	13.02
85	Н.Носов «Живая шляпа». Подробный	1	литературному	-допускать	жизненных ситуаций.	пословицы с содержанием	16.02

	пересказ по на основе составленного плана. Стр. 54-59, р.т.с.62-63		персонажу, составлять картинный план.	возможность существования у людей различных точек зрения. -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.		произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;	
86	Н.Носов «На горке» Стр.60-64,р.т.с.64	1	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев	-составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления	17.02

				несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.		допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.	
87	Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана. Стр.60-65	1				-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст;	19.02
88	Разноцветные страницы. Стр.66-67	1	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам;	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю.	-определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя	20.02
89	Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 68-70, р.т.с.65	1	правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.				24.02

						<p>произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.</p>	
Я и мои друзья (10ч)							
90	<p>Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской Стр. 71-76, р.т.с.66-67</p>	1	<p>Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p>	<p>-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять</p>	26.02

				<p>признаков; сравнивать произведения схожей тематики;</p> <p>-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>		<p>последовательность событий в произведении;</p> <p>-придумывать продолжение рассказа;</p> <p>-соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;</p>	
91	В.Лунин «Я и Вовка» Стр. 77-78		<p>Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.</p>	<p>-самостоятельно организовывать рабочее место;</p> <p>учитывать правило в планировании способа решения;</p> <p>-определять эмоциональный характер текста;</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию литературного текста;</p> <p>-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	<p>-объяснять нравственный смысл рассказов;</p> <p>-объяснять и понимать поступки героев;</p> <p>-понимать авторское отношение к героям и их поступкам;</p> <p>-выразительно читать по ролям;</p> <p>-составлять план рассказа;</p> <p>-пересказывать по плану;</p> <p>-оценивать свой ответ в соответствии с образцом;</p> <p>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</p> <p>-составлять короткий</p>	27.02
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Стр. 79-84,р.т.с.68	1	<p>Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-определять эмоциональный характер текста;</p>	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	<p>рассказ на предложенную тему.</p>	2.03

				отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения.			
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных» Стр. 85-86	1	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		3.03
94	В.Осеева «Волшебное слово» Стр. 87-92, р.т.с.69-70	1	Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение;	5.03

				<p>задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;</p> <p>-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>		<p>-определять последовательность событий в произведении;</p> <p>-придумывать продолжение рассказа;</p> <p>-соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;</p>	
95	В.Осеева «Хорошее» Стр. 93-95	1	<p>Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков;</p>	<p>-объяснять нравственный смысл рассказов;</p> <p>-объяснять и понимать поступки героев;</p> <p>-понимать авторское отношение к героям и их поступкам;</p> <p>-выразительно читать по ролям;</p> <p>-составлять план рассказа;</p> <p>-пересказывать по плану;</p> <p>-оценивать свой ответ в соответствии с образцом;</p> <p>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</p> <p>-составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>	6.03
96	В.Осеева «Почему» Стр. 96-103	1	<p>Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;</p>	<p>Способность к самооценке; ориентация в нравственном</p>	<p>-прогнозировать содержание раздела;</p> <p>-читать вслух с постепенным переходом</p>	10.03
97	В.Осеева «Почему». Составление плана	1					12.03

	рассказа. Стр. 96-103		взаимоотношения героев произведения.	-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	содержании и смысле поступков.	на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; - тему. соотносить основную мысль рассказа,	
98	Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша» Стр.104-105	1	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	стихотворения с поговорками; -объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную	13.03
99	Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 106, р.т.с71	1					16.03

Люблю природу русскую Весна. (9ч)

100	<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая» Стр. 107-109, р.т.72 Проверка техники чтения</p>	1	<p>Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.</p>	<p>-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе</p>	17.03
101	<p>Лирические стихотворения Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды» Стр.110-112</p>	1	<p>Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -учитывать разные мнения и стремиться к координации</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.</p>	<p>опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы</p>	19.03

				различных позиций.		к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.	
102	Лирические стихотворения А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка» Стр.112-113, р.т.с,73-74	1	Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины	20.03
103	Лирические стихотворения А.Блока «На лугу», С.Маршака «Снег теперь уже не тот» Стр. 114-115		Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные	--планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные	2.04

			части.	действия; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.		выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.	
104	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю» Стр. 116-118	1	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		3.04
105	Лирические стихотворения	1	Научатся пересказывать текст, читать по ролям;	-планировать своё действие в	Развитие этических чувств; способность к	-прогнозировать содержание раздела;	6.04

	Е.Благининой «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел» Стр.119-121		делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками;	
106	Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза» Стр. 122	1	Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;	7.04
107	Проект Газета «День Победы – 9 мая» Стр. 123	1	Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления	

				-строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;		допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.	
108	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения Стр. 124-126, р.т.с.75			-контролировать свои действия и действия партнёра.			
И в шутку и всерьез (14ч)							
109	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера Стр. 127-131,р.т.с.76-77	1	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовки произведения;	
110	Б.Заходер «Что красивее всего?»	1	Научатся осознанно читать художественный	-планировать своё действие в	Ориентация на понимание причин	-сравнивать героев произведения;	

	Стр. 131-133, р.т.с.77-78		текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.	соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;	
111	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» Стр. 134-138, р.т.с.78-79	1	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.	-пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	

				разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.			
112	Э.Успенский «Чебурашка» Стр. 139-144, Р.т.с.80-81	1	Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовков произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно	
113	Э.Успенский «Чебурашка» Стр. 139-144	1					

						<p>читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	
114	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...» Стр. 144-145, р.т.с.81-82	1	Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.</p>	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	<p>-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения;</p>	
115	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память» Стр. 146-149	1	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ориентация	<p>-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными</p>	

			произведения; читать осознанно, выразительно.	оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	в нравственном содержании поступков.	значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы;	
116	В.Берестов «Знакомый, «Путешественники» Стр. 150-151	1	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
117	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране» Стр. 152-154, Р.т.с.83	1					
118	Г.Остер «Будем знакомы» Стр.155-160	1	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и	Освоение личностного смысла учения, желания	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ	

			художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;	учиться; знание основных моральных норм.	с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения;	
119	Г.Остер «Будем знакомы» Стр.155-160	1		-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		-анализировать заголовки произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые	

						истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
120	В.Драгунский «Тайное становится явным» Стр. 161-167, Р.т.с.84	1	Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств.		
121	В.Драгунский «Тайное становится явным» Стр. 161-167	1				-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовки произведения;	
122	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. Стр.168-170, Р.т.с.85-86	1	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.	произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать	

			достаточную характеристику.	в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.		последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
Литература зарубежных стран (12ч)							
123	Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник» Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Стр. 171-175,	1	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с	

	Р.т.с.87			собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.		русскими песенками, находить общее и различия;	
124	Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» Стр. 176-178	1	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки	

						зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	
125	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» Стр.179-181	1	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;	

126	Шарль Перро «Кот в сапогах» Стр. 182-193, р.т.с.88-89	1	Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий;	
127	Шарль Перро «Кот в сапогах» Стр. 182-193, Р.т.с.89	1	Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников	

				точек зрения.		в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	
128	Шарль Перро «Красная шапочка» Стр. 194-196	1	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений;	
129	Ганс Христиан Андерсен	1	Научатся понимать содержание текста и	-планировать своё действие в	Восприятие литературного		

	«Принцесса на горошине» Стр. 197-199		подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	произведения особого искусства; - эмоциональная отзывчивость прочитанное;	как вида на	-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с	
130	Эни Хогарт «Мафин и паук» Стр. 200-208, р.т.с.90	1	Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;			

				сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.		учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	
131	Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Стр. 200-208	1	Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов;	
132	Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа. Стр. 200-208	1	Научатся планировать свои действия, контролировать себя	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме простых	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание	

				суждений; использовать знаково-символические средства; -контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию.		сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя	
133	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения Стр. 210-213, Р.т.с.91	1	Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;		
134	Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»	1					

							свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
135	Итоговая контрольная работа	1					
136	Резервный	1					
	Итого	136					

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
3 КЛАСС (136 Ч)**

№	Дата по плану	Дата по факту	Корректировка	Тема	Материал к уроку	Домашнее задание	ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
I ЧЕТВЕРТЬ							
1	03.09			Водный урок по курсу литературного чтения	учебник	Принести книгу, прочитанную летом, которая больше всего нравится.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и понимать систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (5 Ч)							
2	04.09			Знакомство с названием раздела.	С.3-4	Сходить в библиотеку.	Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; адекватно воспринимать оценку учителя. Прогнозировать содержание. Планировать работу с произведением на уроке. Размышлять

							о прочитанном.
3	05.09			Рукописные книги Древней Руси.	С.5-7	с. 6—7, Подобрать материал о первопечатнике Иване Федорове.	Формулировать учебную задачу и стараться её выполнить. Получить представление о происхождении письменности на Руси, узнать о работе первых книжных мастеров. Рассмотреть затейливые узоры древних «буквиц». Иметь представление о Библии, как о первой рукописной книге. Анализировать причины успеха/неуспеха
4	06.09			Первопечатник Иван Фёдоров.	С.8-12	Подготовить краткий рассказ о первых книгах или рассказ об Иване Федорове.	Планировать работу с произведением на уроке. Познакомиться с первопечатником Иваном Федоровым и его служением просвещению русских людей, выяснить предпосылки книгопечатания на Руси, познакомиться с личностью Ивана Фёдорова и способом книгопечатания, развивать умение работать с текстом, творческие способности, проявлять интерес к истории родной страны. Принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.
5	10.09			Путешествие в прошлое.		Дополнить свои сообщения материалами, изученными на уроке.	Формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, Читать в соответствии с целью чтения. Познакомиться с историей создания книги, с ее развитием, активизировать познавательную деятельность; проявлять интерес к миру книги. Развивать потребность в творческой преобразовательной деятельности, совершенствовать трудовые навыки, воспитывать терпение, аккуратность, трудолюбие, усидчивость, а также интерес к рукотворному миру. Размышлять о прочитанном. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14 Ч)

6	11.09			Знакомство с названием раздела	выставка книг	Принести книги по теме раздела	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.
7	12.09			Русские народные песни	С.14-16	С.16-17. Выучить любую песню	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Продолжить знакомство учащихся с русским устным народным

						наизусть	творчеством; показать роль песни в литературе. Учиться задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
8	13.09			Докучные сказки.	С.18-19	Сочинить свою докучную сказку	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить, учитывать выделенные ориентиры. Приобщаться к народному словесному искусству. Познакомиться с особенностями докучных сказок, Докучной сказкой – игрой. Сочинять докучную сказку самим. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
9	17.09			Народные промыслы.	С.14-21	Читать произведения малых жанров устного народного творчества.	Познакомиться с историей и особенностями народных промыслов. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников. Познакомиться с такими понятиями, как, ремесло, промысел, аукцион; развивать умения работать с дополнительной и справочной литературой; пользоваться найденной информацией; Развивать познавательный интерес к истории родного края; коммуникативные навыки, воспитывать уважительное отношение к труду. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).
10	18.09			Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка".	С.22-27	Подготовить выразительно чтение сказки.	Формулировать учебную задачу урока, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Обнаружить некоторые закономерности сказочного жанра на примере русской народной сказки "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" и выявить поэтический, лирический характер этой сказки. Узнать о наличии двух миров: обычного и волшебного как одну из важных закономерностей сказочного жанра; научиться вычленять повтор как обязательный композиционный элемент сказочного жанра; обнаружить в сказке древнюю числовую магию; во время сравнительного анализа сказки и картины В.Васнецова "Алёнушка" доказать, что сказку и картину роднит грустное настроение, лирическая тональность. Оценивать свои достижения
11	19.09			Русская	С.22-	Выполнить	Формулировать учебную задачу урока, принимать её, сохранять на

				народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка". Подробный пересказ.	27	задание 9 на с. 27 учебника.	протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Обнаружить некоторые закономерности сказочного жанра на примере русской народной сказки "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" и выявить поэтический, лирический характер этой сказки. Узнать о наличии двух миров: обычного и волшебного как одну из важных закономерностей сказочного жанра; научиться вычленять повтор как обязательный композиционный элемент сказочного жанра; обнаружить в сказке древнюю числовую магию; во время сравнительного анализа сказки и картины В.Васнецова "Алёнушка" доказать, что сказку и картину роднит грустное настроение, лирическая тональность. Оценивать свои достижения
12	20.09			"Иван царевич и серый волк". Русская народная сказка.	С.28-39	Перечитать сказку, подготовиться читать ее выразительно. Нарисовать иллюстрации.	Выявить, повторить и закрепить отличительные черты волшебной сказки. учиться устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять простой план, подробно пересказывать текст сказки. Работать с репродукцией картины В.Васнецова Иван-царевич на Сером Волке и выявлять основные объекты. Видеть содержательные линии картины, создавать свой собственный текст, учиться работать в паре. Формировать умение находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины. Осмысливать правила взаимодействия в паре (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях). Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
13	24.09			"Иван царевич и серый волк". Русская народная сказка. Характеристика героев.	С.28-39	Перечитать сказку, подготовиться читать ее выразительно. Нарисовать иллюстрации к	Выявить, повторить и закрепить отличительные черты волшебной сказки. учиться устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять простой план, подробно пересказывать текст сказки. Работать с репродукцией картины В.Васнецова Иван-царевич на Сером Волке и выявлять основные объекты. Видеть содержательные линии картины, создавать свой собственный

						понравившем уся отрывку.	текст, учиться работать в паре. Формировать умение находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины. Осмысливать правила взаимодействия в паре (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях). Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
14	25.09			“Иван царевич и серый волк”. Русская народная сказка. План. Пересказ по плану.	С.28-39	Выписать пословицу из сказки, объяснить ее смысл	Выявить, повторить и закрепить отличительные черты волшебной сказки. учиться устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять простой план, подробно пересказывать текст сказки. Работать с репродукцией картины В.Васнецова Иван-царевич на Сером Волке и выявлять основные объекты. Видеть содержательные линии картины, создавать свой собственный текст, учиться работать в паре. Формировать умение находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины. Осмысливать правила взаимодействия в паре (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях). Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
15	26.09			“Сивка - Бурка”. Русская народная сказка. Тест.	С.40-50	Разделить текст сказки на части, подготовить чтение без ошибок. Нарисовать иллюстрации к понравившем уся отрывку	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Продолжить знакомство учащихся с русским устным народным творчеством; показать, как в сказках проявляется народная мудрость. Познакомиться с русской народной сказкой “Сивка – Бурка”; учиться давать оценку поступкам героев; вспомнить структурные элементы сказки (зачин); основная часть, концовка. Продолжить обогащение словарного запаса (вещий каурка); воспитывать любовь к родному языку. Учиться задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
16	27.09			“Сивка - Бурка”.	С.40-50	Сведения о о жизни и	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Продолжить знакомство

				Русская народная сказка. План.Пересказ по плану.		творчестве В. Васнецова, И. Билибина.	учащихся с русским устным народным творчеством; показать, как в сказках проявляется народная мудрость. Познакомиться с русской народной сказкой “Сивка – Бурка”; учиться давать оценку поступкам героев; вспомнить структурные элементы сказки (зачин);основная часть, концовка. Продолжить обогащение словарного запаса (вещий каурка); воспитывать любовь к родному языку.Учиться задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
17	01.10			Художники иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	С. 35,43	принести любимые книги с волшебными сказками	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Учиться задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
18	02.10			Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	С.51-57		Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Проверить основные понятия раздела. Учить работать самостоятельно. Контролировать себя и оценивать свои достижения. Закрепить понятия об устном народном творчестве; поговорить о жанрах: “загадки”, “пословицы”, “скороговорки”, “небылицы”, “считалки”, “потешки”, “сказки”, “былины”; учиться внимательно, вдумчиво воспринимать художественный текст, формировать навык выразительного чтения. Воспитывать бережное отношение к устному народному творчеству; нравственные качества.
19	03.10			Проект: «Сочиняем сказку».	С.58	Работа над проектом «Сочиняем волшебную сказку».	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Проверить, как учащиеся усвоили основные понятия раздела. Повторить как в загадках, пословицах, поговорках проявляется народная мудрость; учить видеть скрытый смысл; развивать воображение. Сочинять свои произведения, опираясь на опыт создания народного творчества. Контролировать свои действия и действия одноклассников. Обобщить знания по теме «Устное народное творчество», воспитывать любовь к книге, внимательное отношение друг к другу.

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (11 Ч)

20	04.10			Знакомство с названием раздела	репродукции картин на тему осени	Принести поэтические сборники, стихи из которых вам нравятся.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Контролировать свои действия и действия одноклассников. Обобщить знания по теме «Устное народное творчество», воспитывать любовь к книге, внимательное отношение друг к другу.
21	08.10			Проект: «Как научиться читать стихи». Я. Смоленский.	С.60-61	Подготовить проект по статье Я. Смоленского «Как научиться читать стихи».	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Учиться понимать, ценить поэзию. Формировать навык чтения, уметь читать, анализировать произведение, полноценно воспринимать прочитанное. Активизировать познавательную деятельность; развивать речь, память, внимание, совершенствовать мыслительную деятельность; развивать эстетический вкус. Воспитывать любовь и интерес к языку, эмоционально откликаться на прочитанное. Оценивать свои ответы и ответы товарищей.
22	09.10			Ф.И. Тютчев: «Весенняя гроза»	сборники стихов Ф. Тютчева, его портрет.	Выучить стихотворение Ф. Тютчева (с. 62).	Познакомиться со стихотворением Ф.Тютчев «Весенняя гроза»; учиться анализировать поэтический текст. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор. Представлять картины природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Развивать образное мышление, речь; совершенствовать навыки выразительного чтения. Развивать коммуникативные качества: формировать навыки работы в группе; воспитывать любовь к родному языку, родной природе, эстетическое воздействие на детей через слово, живопись и музыку.
23	10.10			Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинениями миниатюра «О чем расскажут осенние	картины на тему осени, сборники стихов	Нарисовать иллюстрацию к любому стих.Ф.Тютчева.Приготовить выраз. чтение	Познакомиться со стихотворением Ф.Тютчев «Листья»; учиться анализировать поэтический текст. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор.Представлять картины природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Развивать образное мышление, речь; совершенствовать навыки

				листья»	Ф. Тютчев а,	стих.Выполнить задание 4 на с. 63.	выразительного чтения. Развивать коммуникативные качества: формировать навыки работы в группе; воспитывать любовь к родному языку, родной природе, эстетическое воздействие на детей через слово, живопись и музыку.
24	11.10			А.А. Фет “Глянь – ка, мама, из окошка”, “Зреет рожь над жаркой нивой”.	сборники стихов А. Фета, его портрет.	Выучить наизусть одно из стихотворений А. Фета. Нарисовать к нему иллюстрацию	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Познакомиться с творчеством А. Фета; создать условия для выразительного чтения лирического стихотворения; познакомиться с особенностями чтения стихотворения – просьбы; добиваться искреннего, заинтересованного отношения к изучаемому тексту; расширять и обогащать словарный запас; развивать эмоции и чувства. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ.
25	15.10			И.С. Никитин ”Полно, степь моя”.	сборники стихов И. Никитина, его портрет.	Нарисовать иллюстрации к стихотворению и выучить отрывки к этим иллюстрациям	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Видеть красоту поэзии, находить и объяснять словосочетания, эпитеты, метафоры. Слышать и видеть красоту природы, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Знакомиться с поэзией И. С. Никитина, увидеть красоту, образность стихотворений И. С. Никитина; воспитывать любовь к русской природе; работать над развитием красивой, правильной речи.
26	16.10			И С. Никитин ”Встреча зимы”. Средства художественной выразительно сти- сравнение.	сборники стихов И. Никитина, его портрет.	Выучить понравившийся отрывок. Выполнить задание 7 на с. 71. По желанию нарисовать иллюстрации	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Познакомиться с произведением И. С. Никитина; продолжить формировать умения видеть образные языковые средства; учиться сравнивать и сопоставлять живопись и поэзию; совершенствовать умение выразительно читать стихотворные произведения; связно рассказывать о своих впечатлениях; воспитывать любовь к родной природе. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Представлять картины природы.

							Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Оценивать свой ответ.
27	17.10			И.З. Суриков "Детство".	сборники стихов И. Сурикова, его портрет	Выучить наизусть первые четыре четверостишия из стихотворения «Детство».рис	Познакомиться с жизнью и творчеством И.З. Сурикова; обучаться выразительному чтению, чуткому отношению к слову; развивать внимание, логическое мышление, уметь сопоставлять, «погружаться в тему»; учиться формировать умение сочувствовать, сопереживать; воспитывать любовь к художественному слову, доброе отношение к малой родине. Строить рассуждения и доказательства своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы
28	18.10			И.З. Суриков "Зима". Выразительное чтение.	сборники стихов И. Сурикова, его портрет	Подготовить выразительно чтение стихотворения «Зима».	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Учиться создавать образ русской зимы. Восхищаться поэтическим образом русской зимы, учиться видеть в лирическом стихотворении образные средства языка (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения). Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Выразительно читать лирическое стихотворение, передавать настроения автора и своих чувства. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихотворение наизусть. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
29	22.10			Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь .	сборники стихов по теме раздела, портреты писателей.		Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Повторить содержание произведений, понимать особенности поэзии. Обобщить знания по пройденной теме; развивать познавательные способности и интеллектуальные, и творческие, и кругозор; воспитывать ответственность перед товарищами, умение прислушиваться к мнению окружающих. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения и достижения товарищей
30	23.10			Оценка	карточ	Выполнить	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.

				достижений	ки с планом создан ия проект а	задание 9 на с. 80.	Обобщить знания, полученные при изучении поэтического раздела о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, умение работать в группах. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Оценивать свои достижения и достижения товарищей
ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (24 Ч)							
31	24.10			Знакомство с названием раздела	выставка книг по теме раздела	Принести поэтические сборники, стихи из которых вам нравятся	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прогнозировать содержание раздела.
32	25.10			А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	портрет А.С. Пушкина, книги писателя	За весной, красотой природы... чит. выраз., Узнать новое о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Подготовить сообщение.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прогнозировать содержание раздела. Познакомиться с биографией и творчеством Пушкина. Развивать образное и ассоциативное мышление, память и внимание. Оценивать свои достижения и достижения товарищей
II ЧЕТВЕРТЬ							
33	05.11			А.Пушкин. Лирические	портрет А.С.	Выучить любое	Познакомится с многообразием поэзии А. С. Пушкина; углубить знания о жизни и творчестве поэта; учиться выразительно читать,

				стихотворения	Пушкина, книги писателя	понравившееся стихотворение.	анализировать текст; развивать речь и словарный запас. Способствовать образному восприятию стихов, раскрыть авторское отношение к природе, способствовать развитию воображения, связной речи, художественного литературного вкуса, навыков формулирования выводов, умения анализировать; воспитывать чувство прекрасного, интерес к слову. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
34	06.11			А.С.Пушкин "Зимнее утро".Средства художественной выразительности-	портрет А.С.Пушкина, книги писателя	Подготовить выразительно чтение стихотворения «Зимнее утро	Познакомиться со стихотворением А.С.Пушкина «Зимнее утро»; Научиться выразительно читать лирическое произведение; Различать синонимы и антонимы, сопоставлять эмоциональную окрашенность разных строф произведения, расширять словарный запас. Внимательно относиться к слову в контексте литературного произведения; воспроизводить собственные зрительные, слуховые, тактильные ощущения от «соприкосновения» с произведением искусства; развивать умение выделять главную мысль произведения, уметь сравнивать, обобщать, анализировать; Воспитывать коммуникативные умения (сотрудничать в малой группе, слушать товарищей), воспитывать бережное отношение к красоте родного края.
35	07.11			А. С. Пушкин. "Зимний вечер".	портрет А.С.Пушкина	выразительно чтение стихотворения «Зимний вечер» А. Пушкина	Продолжать знакомиться с творчеством А.С.Пушкина. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Познакомиться с произведением классической литературы о зиме. Учиться анализировать произведение, используя знания теории литературы, различать литературные приёмы при описании зимнего пейзажа; воспитывать эстетические чувства, чувство любви к природе через чтение и анализ литературного произведения. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихотворение наизусть. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
36	08.11			А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его	портрет А.С.Пушкина	Прочитать сказку	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Повторить биографию и некоторые Пушкина. Познакомиться со сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане:",

				славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».			углубить знания о жизни и творчестве поэта. Совершенствовать навыки чтения, работать над развитием выразительной речи, развивать творческие способности, воображение, обогащать словарный запас. Воспитывать любовь к русской классической литературе. Развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навык осмысленного и выразительного чтения. Анализировать стихотворный текст сказки, определять главную мысль произведения, характеризовать поступки героев. Читать сказку с соблюдением норм литературного произношения. Различать народные и литературные сказки. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
37	12.11			А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». План сказки.	портрет А.С. Пушкина	Прочитать отрывок (с. 102—118). Разделить на части. Проиллюстрировать прочитанную часть сказки.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Повторить биографию и некоторые Пушкина. Познакомиться со сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане:", углубить знания о жизни и творчестве поэта. Совершенствовать навыки чтения, работать над развитием выразительной речи, развивать творческие способности, воображение, обогащать словарный запас. Воспитывать любовь к русской классической литературе. Развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навык осмысленного и выразительного чтения. Анализировать стихотворный текст сказки, определять главную мысль произведения, характеризовать поступки героев. Читать сказку с соблюдением норм литературного произношения. Различать народные и литературные сказки. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
38	13.11			А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне	портрет А.С. Пушкина	Прочитать отрывок со слов «Князь у синя моря ходит...» до конца сказки (с. 118-128). Разделить на	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Повторить биографию и некоторые Пушкина. Познакомиться со сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане:", углубить знания о жизни и творчестве поэта. Совершенствовать навыки чтения, работать над развитием выразительной речи, развивать творческие способности, воображение, обогащать словарный запас. Воспитывать любовь к русской классической литературе. Развивать образное и ассоциативное

				Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». Подробный пересказ.		части. Проиллюстрировать прочитанную часть сказки.	мышление; тренировать навык осмысленного и выразительного чтения. Анализировать стихотворный текст сказки , определять главную мысль произведения, характеризовать поступки героев. Читать сказку с соблюдением норм литературного произношения. Различать народные и литературные сказки. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
39	14.11			А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». Выборочное чтение.	портрет А.С. Пушкина	Выучить отрывок из сказки	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Повторить биографию и некоторые Пушкина. Познакомиться со сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане:", углубить знания о жизни и творчестве поэта. Совершенствовать навыки чтения, работать над развитием выразительной речи, развивать творческие способности, воображение, обогащать словарный запас. Воспитывать любовь к русской классической литературе. Развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навык осмысленного и выразительного чтения. Анализировать стихотворный текст сказки , определять главную мысль произведения, характеризовать поступки героев. Читать сказку с соблюдением норм литературного произношения. Различать народные и литературные сказки. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
40	15.11			Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рис. с художественным текстом	репродукции И. Билибина	Выполнить задание 8 на с. 129 учебника	Развивать навыки беглого, выразительного чтения; память, внимание, речь. Уметь определять басню, как жанр литературы по характерным признакам. Обогащать словарный запас; продолжить развитие мыслительных операций (классификация, обобщение, сравнение), развивать воображение , память, фантазию. Воспитывать чувство коллективизма, товарищества, взаимовыручки.
41	19.11			И.Крылов. Подготовка сообщения о	портрет И.А. Крыло	Подготовить сообщение об И.А.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Обогащать словарный запас; продолжить развитие мыслительных операций (классификация,

				И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	ва, его книги	Крылове.	обобщение, сравнение), развивать воображение , память, фантазию. Воспитывать чувство коллективизма, товарищества, взаимовыручки.
42	20.11			И. А. Крылов. «Мартышка и очки».	портрет И.А. Крылова, его книги	Выучить басню наизусть	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Познакомиться с творчеством И. А. Крылова. Познакомиться с новой басней И.А.Крылова «Мартышка и очки». Иметь представление о характерных признаках басни; находить мораль в произведении. Развивать навыки беглого, выразительного чтения; память, внимание, речь. Уметь определять басню, как жанр литературы по характерным признакам. Обогащать словарный запас; продолжить развитие мыслительных операций (классификация, обобщение, сравнение), развивать воображение , память, фантазию. Воспитывать чувство коллективизма, товарищества, взаимовыручки.
43	21.11			И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна». Характеристика героев.	портрет И.А. Крылова, его книги	Подготовить выразительно чтение	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Повторить особенности басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Видеть и понимать смысл басен; распознавать хорошее и плохое. Формулировать собственное мнение и позицию. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
44	22.11			И.А. Крылов. «Ворона и лисица».	портрет И.А. Крылова, его книги	Выучить басню наизусть	Расширить знания о жанре «басня» и о творчестве И.А. Крылова; понимать содержание басни, морали, уметь выразить свое отношение к прочитанному. Уметь анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать, делать выводы; развивать творческое воображение, развивать навыки беглого, сознательного и выразительного чтения, обогащать и активизировать словарный запас, развивать умения и навыки анализа басни. Воспитывать нравственные качества, положительное отношение к честным, благородным, добрым поступкам, воспитывать любовь к

						басенному стиху.	
45	23.11			Воскобойник ов. М.Ю. Лермонтов. Детство. Юность.	портрет М.Ю. Лермонтова, книги писателя	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове.	Познакомиться с личностью поэта, его творчеством. Работать самостоятельно с дополнительной литературой. Воспитывать уважение личности поэта, его творческому наследию, заинтересованность творчеством поэта. Уметь работать самостоятельно с дополнительной литературой, выразительно читать и анализировать, высказывать собственное мнение по поводу прочитанного и услышанного на уроке.
46	27.11			М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одинок...».	портрет М.Ю. Лермонтова, книги писателя	Подготовить выразительно чтение стихотворений. Сделать к ним иллюстрации	Продолжать знакомиться с биографией и стихами М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко». Учиться видеть скрытый смысл стихотворений М. Ю. Лермонтова. Совершенствовать навык чтения: правильность, беглость, скорость, осознанность, выразительность. Формировать читательские умения при работе с текстом, умение логично и аргументировано излагать свои мысли во время устной речи. Развивать устную речь, образное и логическое мышление, артикуляционный аппарат, дикцию, словарный запас, мышление, фонематический слух. Формировать читательскую самостоятельность, расширять кругозор детей. Прививать любовь к русской поэзии и приучать к слушанию классической музыки. Воспитывать интерес к творчеству талантливых людей. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль
47	28.11			М. Ю. Лермонтов. «Утёс». М. Ю. Лермонтов. «Осень».	портрет М.Ю. Лермонтова, книги писателя	Выучить понравившееся стихотворение М.Ю. Лермонтова	Продолжать знакомиться с творчеством М.Ю. Лермонтова. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Представлять картины природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Учиться видеть скрытый, переносный смысл стихотворений поэта; обучаться выразительному чтению, пониманию прочитанного; учиться анализировать стихотворения с точки зрения выразительных языковых средств: находить метафоры, олицетворения, сравнения и т.д.; учиться видеть и чувствовать настроения поэта; обогащать словарь. Развивать навыки правильного, беглого, выразительного чтения, чёткую дикцию;

							уметь анализировать образные средства языка. Воспитывать любовь к поэтическому слову.
48	29.11			Детство Л.Н. Толстого. (из воспоминаний писателя).	портрет Л.Н. Толстого, книги писателя	Перечитать рассказ Л.Н. Толстого, подготовить сообщение о писателе	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Познакомиться с жизнью и творчеством Л.Н.Толстого. Представить вехи жизненного пути Л.Н.Толстого; познакомиться с жизненными источниками рассказа. Развивать внимание, совершенствовать технику чтения, воспитывать стремление делать добро.
49	03.12			Л. Н. Толстой. «Акула».	портрет Л.Н. Толстого, книги писателя	Подготовить пересказ текста, выбрав любой план к рассказу из данных на с. 156	Познакомиться с произведениям Л.Н. Толстого «Акула»; пробудить познавательную активность; формировать умение подтверждать свои ответы текстом произведения. Развивать речь, наблюдательность, умение анализировать прочитанное; развивать критическое мышление. Воспитывать эмоциональную способность сопереживания героям произведения, любовь к близким.
50	04.12			Л. Н. Толстой. «Прыжок».	портрет Л.Н. Толстого, книги писателя	Перечитать текст. Подготовить пересказ от имени мальчика. Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся эпизоду	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Определять последовательность событий. Составлять план. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
51	05.12			Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». Пересказ текста.	портрет Л.Н. Толстого, книги	Найти определение слов «доброта» и «трагедия».	Повторить некоторые моменты биографии писателя; понять, в чем особенность жанра «быль». Учиться выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении и анализу произведению. Учиться выражать собственное отношение к изображенным событиям, героям и поступкам. Воспитывать

					писатель	Подготовить пересказ текста, нарисовать иллюстрации к нему	чувство любви и доброты к братьям нашим меньшим. Раскрыть жизненные истины: доверие, забота, преданность и дружба, на примере отношений льва и собачки.
52	06.12			Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	портрет Л.Н. Толстого, книги писателя	Повторить произведения, которые прочитали в разделе «Великие русские писатели	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Составлять план. Познакомиться с новыми рассказами Л.Н. Толстого; учиться видеть красоту природы; разобрать научный текст «Куда девается вода из моря?». Расширить знания о круговороте воды в природе. Оценивать свой ответ.
53	10.12			Оценка достижений	тесты		Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Выяснить, как поняли, усвоили произведения, изучаемые в разделе . Оценивать свои достижения и достижения товарищей. Обобщить знания о великих русских писателях; Проявлять любовь и интерес к чтению, книгам; продолжать работу над развитием устной речи; продолжать работу над выразительным чтением.
54	11.12			Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»).	выставка книг по разделу учебника.		Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Выяснить, как поняли, усвоили произведения, изучаемые в разделе. Обобщить знания детей по разделу. Прививать интерес и любовь к чтению, к книгам. Воспитывать чувство товарищества, умение работать самостоятельно.

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (6 Ч)

55	12.12			Знакомство с названием раздела	репродукции пейзажей всех времен года	Принести поэтические сборники, стихи из которых вам нравятся.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
56	13.12			Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	сборники стихов НА. Некрасова, его портрет	Выучить стихотворение «Не ветер бушует над бором...» наизусть	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Планировать работу на уроке. Понимать образные выражения, самостоятельно находить в тексте слова и выражения для изображения состояния природы, внешности «рассказчика», его чувств; развивать исполнительское мастерство (правильно сознательно читать вслух, расставляя акценты, выбирать темп речи, соотнося его с содержанием); развивать умение определять структурные особенности текста, ритмичность стихотворения. Воспитывать чувство товарищества, умение работать самостоятельно.
57	17.12			Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».	сборники стихов НА. Некрасова, его портрет	Выучить наизусть понравившийся отрывок	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познакомиться со стихотворением Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы». Определять героев произведений, характеризовать их. Выразить свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку их поступкам. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. Развивать речь, воспитывать любовь к природе, животным.
58	18.12			К. Д. Бальмонт. «Золотое слово».	сборники стихов К.Д. Бальмонта, его	Подготовить выразительно чтение стихотворения	Познакомиться с творчеством и биографией К.Д.Бальмонта, с его новым произведением, определять основную мысль. Учиться видеть красоту поэзии, художественные особенности произведения, уметь вести диалог, монолог, высказывать своё мнение и отношение к прочитанному, развивать словесно-логическое мышление, речь и воображение. Оценивать свои достижения и достижения товарищей

					портрет		
59	19.12			И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».	сборники стихов И. Бунина, его портрет	Выучить стихотворение «Детство». Нарисовать иллюстрации к стихам	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством И.А.Бунина. Познакомиться со стихотворением «Густой зелёный ельник у дороги...» Учиться выразительно читать, анализировать, выделять главную мысль, озаглавливать. Развивать умение выражать свои чувства по отношению к прочитанному. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. Оценивать свои достижения и результаты сверстников Воспитывать любовь и бережное отношение к природе к окружающему нас миру
60	20.12			Развивающий час (урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»).	выставка книг по разделу учебника, портреты писателей	Подготовить чтение стихотворений наизусть, кто еще не читал. Читать стихи поэтов, чье творчество изучали на уроках	Обобщить знания по пройденному разделу. проверить знания по изученной теме, учиться анализировать, сравнивать, сопоставлять; продолжить формировать навык выразительного чтения; воспитывать любовь и интерес к поэзии, культуру общения. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (8 Ч)							
61	24.12			Знакомство с названием раздела»Литературные сказки»	выставка книг по теме урока.	Принести книгу со своей любимой сказкой	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
62	25.12			Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	портрет Д.Н. Мамина-Сибиряка, книги	Найти «Аленушкины сказки» и прочитать сказку «Про	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Познакомиться с жизнью и творчеством Д.Н. Мамина-Сибиряка; развивать внимание,

					писателя	Кома-ра-Комаровича	память ;прививать любовь к чтению, к литературным сказкам.
63	26.12			Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	портрет Д.Н. Мамина-Сибиряка, книги писателя	Подготовить пересказ от имени зайца	Уметь анализировать текст и поступки героев с целью выявления мотивов поступков; воспитывать в себе доброе отношение к тем, кто слабее; заботливое отношение друг к другу; совместно сопереживать ; уметь слушать другого. Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, высказывать собственные впечатления о герое. Формулировать собственное мнение и позицию. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль
64	27.12			В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».Характеристика героя.	портрет В.М. Гаршина , книги писателя	Подготовить выразительное, безошибочное чтение сказки	Познакомиться с новой литературной сказкой; с биографией писателя; понимать основную мысль произведения, посредством анализа содержания сказки; развивать речь и умение работать с текстом; формировать систему читательских умений. Характеризовать героев сказки с опорой на текст. Составлять устно текст-описание лягушки по сказке. Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Оценивать свой ответ.
65	14.01			В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».План .Пересказ.	портрет В.М. Гаршина , книги писателя	Придумать сказку к поговорке «Хвастовство само себя наказывает	Развивать речь и умение работать с текстом; формировать систему читательских умений. Характеризовать героев сказки с опорой на текст. Составлять устно текст-описание лягушки по сказке. Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Оценивать свой ответ.
III ЧЕТВЕРТЬ							
66	15.01			Литературная сказка.В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	портрет В.Ф. Одоевского, книги писателя	Дочитать сказку «Мороз Иванович	Научить отличать народную сказку от авторской; учиться давать характеристику героя по плану; развивать речь и обогащать словарный запас, развивать внимание, память, мышление, воображение; воспитывать интерес к литературному творчеству, умение слушать собеседника, способность анализировать свои и чужие поступки.
67	16.01			В. Ф.	портрет	Принести	Учиться видеть и различать добро и зло; показать, как в сказках

				Одоевский. «Мороз Иванович» Характеристика героя по плану..	В.Ф. Одоевского, книги писателя	иллюстрации и к особенно понравившемуся произведению и само произвед.	проявляется народная мудрость. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Учиться задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
68	17.01			Урок-КВН. (обобщающий урок по первой части учебника).	тест		Обобщить знания по пройденному разделу. Развивать внимание, память, речь, эстетический вкус. Повторить всё о народных и литературных сказках, учиться правильно отвечать на вопросы, читать выразительно. Воспитывать чувство любви к сказкам, чувство трудолюбия, взаимопомощи, доброты.
БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (10 Ч)							
69	21.01			Знакомство с названием раздела	учебник (2-я часть);	Принести книги М. Горького	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке
70	22.01			М. Горький. «Случай с Евсейкой». Выразительное чтение.	портрет М. Горького, книги писателя	Прочитать текст, подготовить выразительное чтение. Нарисовать иллюстрации и к понравившемуся отрывку	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать произведения по содержанию. Познакомиться с жизнью и творчеством М. Горького; Вывести схему анализа текста (по стратегии «лицо рассказа») Развивать познавательную активность, навыки диалога (умение задавать вопросы – активно слушать – высказывать своё мнение с доказательством)
71	23.01			М. Горький. «Случай с Евсейкой».	портрет М. Горького, книги писателя	Придумать продолжение сказки	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Прививать интерес к школе, предмету; работать над развитием грамотной, выразительной речи. Характеризовать героев с опорой на текст. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе

							анализа их поступков, авторского отношения к ним, передавать собственные впечатления о герое. Поддерживать интерес к информации о морских обитателях. Формулировать собственное мнение и позицию. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль .
72	24.01			К. Г. Паустовский. «Растрёпанной воробей». Выразительное чтение.	портрет К. Паустовского, книги писателя	Прочитать до слов «Должно быть, ворона воровала...» (с. 19). Найти материал о жизни и творчестве К. Паустовского.	Работать над жанром рассказа, над техникой чтения и развитием устной речи . Учиться определять характеры героев литературных произведений и отслеживать их в развитии, находить нужные фрагменты текста для подтверждения ответов, кратко пересказать события произведения на материале того или иного фрагмента. Воспитывать интерес к чтению, культуру учебного труда на уроке.
73	28.01			К. Г. Паустовский. «Растрёпанной воробей». План. Характеристика героев.	портрет К. Паустовского, книги писателя	Дочитать текст до конца	Продолжить знакомство с произведением К. Паустовского «Растрёпанной воробей», обеспечить глубокое понимание смысла прочитанного; учиться составлять характеристики героев, находить в тексте отрывки, соответствующие иллюстрации, обучать краткому пересказу; пробуждать и обогащать чувства путем освоения художественных явлений – цвета, звука, возможностей слова и живой речи; развивать речь, логическое, образное и ассоциативное мышление. Формировать в себе нравственно-эстетическую отзывчивость, развивать осознанное отношение к окружающему миру и умение выражать его как в словесной, так и в художественной форме.
74	29.01			К. Г. Паустовский. «Растрёпанной воробей». Краткий пересказ.	портрет К. Паустовского, книги писателя	Найти книги и прочитать рассказы К. Паустовского	Уметь работать с художественным текстом, анализировать его; развивать интерес к исследовательской деятельности; обучаться работать в группе и индивидуально по плану; воспитывать любовь к природе, к окружающему миру; чувство сострадания к "братьям меньшим".
75	30.01			А. Куприн.	портрет	Прочитать	Познакомить учащихся с биографией и творчеством А.И. Куприна и его

				«Слон».Выразительное чтение.	А. Куприна, книги писателя	рассказ и попытаться разделить его на части	произведением «Слон»; формировать уметь прогнозировать содержание читаемого текста, опираясь на иллюстрации; обогащать словарный запас через работу с толковым словарём.Развивать речь, артикуляционный аппарат, дикцию; развивать умение определять жанр произведения.Воспитывать интерес к литературе.
76	31.01			А. Куприн. «Слон». Характеризовать героев с опорой на текст.	портрет А. Куприна, книги писателя	Подготовить пересказ по составленному плану.	Характеризовать героев с опорой на текст. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Формулировать собственное мнение и позицию. Обучаться делению текста на части, составлению плана; учиться читать по ролям, понимать характеры и поступки героев. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
77	04.02			А. Куприн. «Слон».План. Пересказывать сжато по плану произведение	портрет А. Куприна, книги писателя	Придумать свою невероятную историю с обычными вещами	Составлять план. Пересказывать сжато по плану произведение. Выразить свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам Развивать речь, артикуляционный аппарат, дикцию. Воспитывать интерес к детской литературе; воспитывать чувство сострадания к ближнему, любовь к животным. . Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
78	05.02			Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылица»	тест		Обобщить знания по разделу «Были-небылицы»; расширять словарный запас; формировать умение находить в тексте информацию; развивать умение сопереживать героям произведений; развивать творческую самостоятельность.

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (6 Ч)

79	06.02			Знакомство с названием раздела. Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..»,	выставка книг по теме урока;	Подготовить выразительно чтение стихотворения	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.Познакомиться у с поэтом, новыми произведениями. способствовать формированию навыка правильного чтения; способствовать формированию УУД; создать условия для развития духовно-нравственного воспитания. Воспитывать чувство сострадания к слабым, заботу о них, учиться понимать глубокий смысл, скрытый за строчками стихотворения. Воспитывать интерес к процессу их
----	-------	--	--	---	------------------------------	---	---

							получения знаний .
80	07.02			Саша Черный «Воробей», «Слон».	портре т и выстав ка книг Саши Черног о;	Выучить стихотворени е, которое больше всего понравилось. Нарисовать иллюстрацию к выбранному стихот.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Познакомиться у с поэтом, новыми произведениями. способствовать формированию навыка правильного чтения; способствовать формированию УУД; создать условия для развития духовно-нравственного воспитания. Воспитывать чувство сострадания к слабым, заботу о них, учиться понимать глубокий смысл , скрытый за строчками стихотворения. Воспитывать интерес к процессу их получения знаний .
81	11.02			А. Блок. «Ветхая избушка».	портре т и выстав ка книг А. Блока	Прочитать стихотворени е выразительно, выучить его наизусть	<i>П</i> ознакомиться с жизнью и творчеством А. Блока; учиться понимать и читать стихи поэта; прививать любовь и интерес к поэзии. Развивать навыки выразительного чтения, творческие способности. Развивать умение выражать свои чувства по отношению к прочитанному. Продолжать обучаться пониманию текстов поэтических произведений.
82	12.02			А.Блок «Сны», «Ворона».	портре т и выстав ка книг А. Блока	Выучить стихотворени е, которое больше всего понравилось	Развивать навыки выразительного чтения, творческие способности. Развивать умение выражать свои чувства по отношению к прочитанному. Продолжать обучаться пониманию текстов поэтических произведений.
+8 3	13.02			С. Есенин. «Черёмуха».С редства художественн ой выразительно ти-эпитеты.	портре т и выстав ка книг С. Есенин а	Подготовить выразительно е чтение стихотворени я. Нарисовать иллюстрации к стихам этого раздела.	Познакомиться с произведением классической литературы ; учиться выразительно читать стихи; видеть красоту черёмухи в стихотворении , на картинах; воспитывать любовь к природе; активизировать чувственное восприятие художественного слова, способствовать образному восприятию стихотворения, раскрыть авторское отношение к природе, способствовать развитию воображения, связной речи, художественного литературного вкуса, навыков формулирования выводов, умения анализировать; воспитывать чувство

						Найти и прочесть другие стихи поэтов первой поэтической тетради	прекрасного, интерес к слову. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. Совершенствовать коллективные формы работы.
84	14.02			Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь».	тест	Сочинить загадки о животных. Принести на урок книги о животных, которые вам нравятся	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Повторить содержание произведений, понимать их особенности. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения и достижения товарищей
ЛЮБИ ЖИВОЕ (16 Ч)							
85	18.02			Знакомство с названием раздела «Люби живое»	изображения животных, выставка книг	Сочинить и записать небольшой текст о каком-нибудь животном. Принести любимую книгу по данному разделу.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке
86	19.02			М. Пришвин. «Моя Родина». (Из воспоминаний).	выставка книг по теме урока	Придумать свой рассказ о том, как вы были в лесу летом.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Познакомиться с произведением М.М. Пришвина, с новым видом рассказа «очерк». Учиться определять главную мысль произведения. Развивать навык беглого выразительного чтения, связную речь, логическое мышление, внимание. Воспитывать любовь и бережное отношение к Родине, природе и родному краю.

87	20.02			И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Выразить свое отношение к чтению.	выставка книг и портрет И. Соколова-Микитова;	Прочитать рассказ И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек».	Познакомиться с произведением И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», формировать умение анализировать текст, высказывать свои мысли. Развивать память, мышление, речь, творческие способности, умения понимать поступки героев. Воспитывать интерес к чтению, наблюдательность, желание видеть и понимать природу.
88	21.02			И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Составить план.	выставка книг и портрет И. Соколова-Микитова;	Придумать продолжение этой истории.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Учиться видеть необычное в природе; узнать, насколько удивительны животные. Определять последовательность событий в рассказе. Составлять план. Выражать свое собственное отношение к герою, давать нравственную оценку его поступкам. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
89	04.03			В. И. Белов. «Малька провинилась». Пересказ от имени Мальки.	выставка книг и портрет В.И. Белова	Подготовить пересказ от имени Мальки	Выделять в тексте фрагменты, нужные для ответа на вопрос; отрабатывать умения анализировать текст, обобщать, делать выводы; формировать навык осознанного, выразительного чтения; умение определять жанр и тему литературного произведения. Учиться быть внимательным к внутреннему состоянию героя и поступка, вызванного им. Воспитывать чуткое отношение к живой природе. Обогащать нравственный и чувственный опыт. Уметь выразить в устной речи впечатление от прочитанного;
90	05.03			В.И.Белов «Ещё раз про Мальку».	выставка книг и портрет В.И. Белова	Придумать свою историю про Мальку. Записать в рабочей тетради, какой вы представляете себе	Читать тексты правильно, бегло, сознательно и выразительно. Учиться находить опорные слова для пересказа, которые помогают описать эмоциональное состояние героев, их поступки. Учиться делить тексты на смысловые части, озаглавливать их, анализировать. Воспитывать любовь к животным. Развивать интерес к чтению, способствовать развитию способностей эстетического восприятия и оценки произведения. Развивать умение оценивать свою работу и работу товарищей.

						Мальку	
91	06.03			В.И.Белов «Ещё раз про Мальку». Главная мысль произведения.	выставка книг и портрет В. Бианки	Прочитать весь рассказ	Познакомиться с содержанием произведения; продолжать работать над развитием беглого, выразительного, вдумчивого, грамотного чтения; научиться оценивать поступки, поведение героев произведения; понять, как надо относиться к тем, кто нас окружает; воспитывать чувство сострадания, любви к животным, правильного отношения к природе. Уметь работать с книгой, текстом, вычленять главное, анализировать, делать выводы. Эмоционально откликаться на прочитанное, сопереживать герою.
92	07.03			В. Бианки. «Мышонок Пик».	выставка книг и портрет В. Бианки	Найти эту сказку и прочитать ее окончание.	Продолжить знакомство с творчеством и произведениями В.В.Бианки из цикла «Люби живое». Развивать навыки беглого чтения, развивать память, внимание, воображение. Воспитывать бережное отношение к братьям нашим меньшим. Составлять план. Пересказывать сжато по плану произведение. Выразить свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам
93	11.03			Б. С. Житков. «Про обезьянку». Выразительное чтение.	выставка книг и портрет Б. Житкова	Перечитать рассказ. Постараться читать без ошибок	Познакомиться с рассказом Б.Житкова; учиться целостно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учиться чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление.
94	12.03			Б. С. Житков. «Про обезьянку». Главная мысль произведения.	выставка книг и портрет Б. Житкова	Сочинить историю о том, как у вас появилась в доме обезьянка. Нарисовать иллюстрации	Учиться выразительно читать текст, составлять план; отвечать на вопросы, знать литературоведческие термины: жанр произведения, эпитеты, события. Уметь сравнивать, обобщать, делать выводы. Прививать любовь к животным и природе родного края; воспитывать коллективизм и умение оценивать свою и чужую работу.

						понравивши меня отрывкам.	
95	13.03			Б. С. Житков. «Про обезьянку».П лан.	выставк а книг и портрет Б. Житкова	Выбрать отрывок; который вам больше всего понравился, и приготовить его выразительн ое чтение.	Проверить свои знания содержания рассказа Б. Житкова «Про обезьянку»; развивать память, внимание , мышление. Обучаться составлению сжатого пересказа; прививать интерес к чтению; учиться приёмам, способствующим выразительному чтению. Воспитывать бережное отношение к природе.
96	14.03			В. Л. Дуров. «Наша Жучка».	выставк а книг и портрет В.Л. Дурова	Прочитать другие рассказы В. Дурова	Развивать умение анализировать, обобщать, делать выводы на основе прочитанного. Развивать беглое, осознанное, выразительное чтение , выявлять нравственную позицию в его отношении с животными. Формулировать нравственные суждения. Воспитывать сочувствие, доброту, отзывчивость к животным, желание совершать добрые дела.
97	18.03			В. П. Астафьев. «Капалуха».П одробный пересказ.	выставк а книг и портрет В.П. Астафье ва	Подготовить пересказ текста от имени глухарки	Учиться определять и объяснять своё эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Расширить знания о животном мире. Совершенствовать технику чтения. Учиться делить текст на части для пересказа. Пополнять словарный запас. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Воспитывать умение работать в группе, прислушиваться к мнению других, уметь аргументировать свою точку зрения, воспитывать умение вести диалог, воспитывать отношение к природе и живым существам через нравственность и доброту. Развивать фантазию, образное представление .Развивать умение сопереживать.

98	19.03			В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».	выставка книг и поврет В.К. Драгунского	Повторить произведения этого раздела. Принести справочники, энциклопеди и о животных	Знакомиться с творчеством В. Драгунского, познакомиться с его рассказом «Он живой и светится»; учиться выделять идею произведения; закреплять свои умения отвечать на вопросы по тексту; продолжить осмысление проблемы дружбы: возможность дружеских отношений между разными людьми. Развивать речь, мышление, память, внимание, умение анализировать поступки героев, расширять и обогащать словарный запас, развивать навык осознанного выразительного чтения. Воспитывать чувство товарищества, честности, порядочности.
99	20.03			Урок-конференция «Земля – наш дом родной». (обобщающий урок по теме «Люби живое»).	выставка книг по разделу учебника, портреты писателей		Обобщить знания по теме «Люби живое»; учиться ориентироваться по текстам; учиться работать с дополнительными источниками информации; проявлять любовь и бережное отношение к природе. Выразительно читать отрывки из текстов, пересказывать отрывки сжато в соответствии с картинным планом. Развивать умение сравнивать, обобщать, делать выводы, творческие способности. Прививать любовь к животным и природе родного края; воспитывать коллективизм и умение оценивать свою и чужую работу.
100	21.03			Оценка достижений	тест		Выразительно читать отрывки из текстов, пересказывать отрывки сжато в соответствии с картинным планом. Развивать умение сравнивать, обобщать, делать выводы, творческие способности. Прививать любовь к животным и природе родного края; воспитывать коллективизм и умение оценивать свою и чужую работу.

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (8 Ч)

101	31.03			Знакомство с названием раздела	выставка книг	Принести на урок любимые сборники стихов. 310	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке
-----	-------	--	--	--------------------------------	---------------	---	--

IV ЧЕТВЕРТЬ

102	1.03			С. Я. Маршак. «Гроза днём»,	портреты	Выучить стихотворения	Продолжать работать над техникой и выразительностью чтения, развивать
-----	------	--	--	-----------------------------	----------	-----------------------	---

				«В лесу над росистой поляной».	выставка книг С. Маршак;	е по выбору.	воображение, логическое мышление, обучаться правильному построению ответов на поставленные вопросы, использовать речевую ритмику для развития речи, фантазии. Выработать единый алгоритм. Выработать критерии оценивания выразительности чтения стихотворении. Подготовиться по алгоритму и выразительно прочитать стихотворение. Оценить по критериям выразительное чтение стихотворения.
103	02.04			А. Барто. «Разлука». Выразительное чтение.	портрет и выставка книг А. Барто	Подготовить выразительно чтение стихотворения.	Познакомиться с содержанием текста, со сведениями об авторе. расширить представление о творчестве А.Л.Барто; познакомиться с новым стихотворением; развивать навык выразительного чтения; найти и понять главную мысль стихотворения: продолжать формировать навык анализа стихотворения; воспитывать любовь и уважение к мамам, стремление помогать им во всём. Развивать речь, навыки беглого чтения, правила поведения в театре.
104	03.04			А.Барто «В театре».	портрет и выставка книг А. Барто	Прочитать стихотворения, взять в библиотеке сборник стихов А. Барто и наиболее понравившееся произведение выучить наизусть	Познакомиться с содержанием текста, со сведениями об авторе. расширить представление о творчестве А.Л.Барто; познакомиться с новым стихотворением; развивать навык выразительного чтения; найти и понять главную мысль стихотворения: продолжать формировать навык анализа стихотворения; воспитывать любовь и уважение к мамам, стремление помогать им во всём. Развивать речь, навыки беглого чтения, правила поведения в театре.
105	04.04			С. В. Михалков. «Если», «Рисунок»		Выучить стихотворение «Если».	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познакомиться с жизнью и творчеством писателя С.В. Михалкова; знакомиться с произведениями С. Михалкова; отрабатывать навыки беглого, осознанного чтения; развивать внимание, память, речь, воспитывать любовь к природе и бережному отношению к ней. Оценить по критериям выразительное чтение стихотворений.

10 6	08.04			Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок».	портрет и выставка книг Е.А. Благиной	Повторить произведения раздела «Поэтическая тетрадь 2». Нарисовать иллюстрации к понравившемуся произведению	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Выяснить, как поняли, усвоили произведения, Расширить знания о жизни и творчестве Е. Благиной; обучаться понимать смысл прочитанного. Определять от чьего лица ведётся рассказ в стихотворениях «Кукушка» и «Котёнок» Е. Благиной? (от лица кукушки и котёнка; от лица взрослого человека). Оценить по критериям выразительное чтение стихотворений.
10 7	09.04			Крестик-нолики. Обобщение по разделу.	выставка книг	Начать готовиться к выполнению проекта (с. 120 учебника).	Проверить знание содержания стихотворений С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова, Е. Благиной, изученных в разделе; Развивать память, внимание, мышление; проявлять интерес к творчеству детских поэтов. Пополнять жизненный опыт, принимать во внимание необходимость уважать мнение одноклассника. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
10 8	10.04			Оценка достижений	тест		Проверить знание содержания стихотворений С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова, Е. Благиной, изученных в разделе; Развивать память, внимание, мышление; проявлять интерес к творчеству детских поэтов. Пополнять жизненный опыт, принимать во внимание необходимость уважать мнение одноклассника. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК (12 Ч)							
10 9	11.04			Знакомство с названием раздела»Соберай по яголке –наберёшь кузовок.»	выставка книг	Подготовить рассказ о своем друге.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке
11	15.04			Б. Шергин.	выставка	Составить по	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать

0				«Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	ка книги и портрет Б.В. Шергина	произведениям Б. Шергина рассказ о бабушке. Написать о ней синквейн.	выделенные учителем ориентиры. Характеризовать героев с опорой на текст. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое. Формулировать собственное мнение и позицию. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. Проанализировать текст, выявить главную мысль рассказа, развивать навыки выразительного чтения, воображение, речь, умение связно излагать свои мысли, воспитывать уважение к ближним.
11 1	16.04			А. П. Платонов «Цветок на земле», Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков	выставка книг и портрет А.П. Платонова	Прочитать рассказ еще раз. Подумать, какой цветок увидели дед с внуком, и нарисовать его.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Познакомиться со своеобразием платоновских рассказов; учиться обобщать прочитанное, услышанное. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое. Формировать навыки совместной деятельности, самооценки; развивать умения синтеза, анализа, сравнения, развивать монологическую и диалогическую речь. Формировать коммуникативные качества, культуру общения. Воспитывать чувства доброты и сострадания.
11 2	17.04			А. П. Платонов «Цветок на земле», Главная мысль произведения.	выставка книг и портрет А.П. Платонова	Перечитать рассказ Л. Толстого «Филипок», который читали во втором классе.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Познакомиться со своеобразием платоновских рассказов; учиться обобщать прочитанное, услышанное. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое. Формировать навыки совместной деятельности, самооценки; развивать умения синтеза, анализа, сравнения, развивать монологическую и диалогическую речь. Формировать коммуникативные качества, культуру общения. Воспитывать чувства доброты и сострадания.
11 3	18.04			А. П. Платонов «Ещё мама».	выставка книг и портрет А.П.	Подготовить выразительно чтение рассказа.	Развивать творческие способности в ходе аналитической работы над текстом произведения; научиться определять понятие нравственной красоты человеческой жизни, наполненной трудом, через анализ рассказа; совершенствовать навыки выразительной устной речи; воспитывать чувства уважения к человеку-труженику, ответственность

					Платонова		перед другим человеком. .Развивать умение оценивать свою работу и работу товарищей.
114	22.04			А. П. Платонов «Ещё мама».Выразительное чтение.	выставка книг и портрет А.П. Платонова	Придумать продолжение этого рассказа: как вернулся Артем из школы, и какими впечатлениям и он поделился с мамой.	Развивать способность полноценно воспринимать художественные произведения, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное. Учиться чувствовать и понимать образный язык художественных произведений ,находить выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление. Формировать умение воссоздавать художественные образы литературных произведений , развивать творческое и воссоздающее воображение. Обогащать свой чувственный опыт, реальные представления об окружающем мире и природе.
115	23.04			М. Зощенко «Золотые слова», Составить краткий пересказ текста	выставка книг и портрет М.М. Зощенко	Составить краткий пересказ текста.	Познакомиться с биографией и творчеством М.М. Зощенко; развивать навык вдумчивого чтения, формировать умения работать с текстом. Развивать интерес к чтению, речь. Обогащать словарный запас; развивать мыслительную и творческую деятельность. Воспитывать культуру общения, доброжелательность и чувства доброты, заботливого отношения к другим людям. Воспитывать любовь к книгам и чтению.
116	24.04			М. Зощенко «Великие путешественники».Краткий пересказ.	выставка книг и портрет М.М. Зощенко	Приготовить иллюстрации к рассказу (по желанию). Подготовить краткий пересказ без прямой речи.	Проявлять интерес к произведениям М. Зощенко. Познакомиться с некоторыми комическими приёмами, используемыми М. Зощенко в рассказе: (комические ситуации; использование взрослых слов и выражений в речи детей; комические сравнения и эпитеты). Учиться давать характеристику героев по их речи и действиям. Развивать навыки анализа юмористического произведения; выразительного чтения, навыки составления характеристики героев, опираясь на их речь. Усвоить понятие юмора; выявить отличительные его признаки. Развивать критическое мышление, память , формировать навыки по развитию речи. Обогащать кругозор и словарный запас; познакомиться с понятием

							«путешественник». Уважать мнение товарищей, умение работать в группе.
11 7	25.04			Н. Носов. «Федина задача».	выставка книг и портрет Н.Н. Носова	Подготовить выразительно чтение рассказа.	Расширить знания о жизни и творчестве Н. Носова, познакомиться с новым рассказом, учиться анализировать текст на примере рассказа Н. Носова. Развивать навыки выразительного чтения, чтения по ролям, устную речь и мышление, чувство юмора. Воспитывать интерес к чтению, серьезное отношение к выполнению учебных заданий.
11 8	29.04			Н. Носов «Телефон». Чтение по ролям.	выставка книг и портрет Н.Н. Носова	Найти и принести на урок рассказ В. Драгунского «Друг детства».	Продолжить работу над формированием навыка беглого выразительного чтения; Учиться читать по ролям, понимать характеры и поступки героев; Учиться выражать свое отношение к прочитанному, мыслить, рассуждать, правильно строить высказывания ; Повторить правила пользования телефоном. Развивать внимание, творческие способности, речь, мышление; расширять словарный запас. Воспитывать внимательное отношение друг к другу; Проявлять интерес к чтению, к книге.
11 9	30.04			В. Ю. Драгунский. «Друг детства». Выразительное чтение.	выставка книг и портрет В.Ю. Драгунского	Читать рассказы писателей, с творчеством которых ознакомились на уроках.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познакомиться с произведением В.Ю. Драгунского, прививать интерес к чтению, литературе, развивать красивую, грамотную речь. Воспитывать доброе, чуткое отношение к своим игрушкам. Усвоить важность, необходимость и значимость любого труда людей. Увеличивать словарный запас. Уважать мнение товарищей, умение работать в группе.
12 0	05.04			Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	выставка книг по разделу	Принести свой любимый детский журнал.	Обобщить знания по пройденному разделу; обучаться коллективному творчеству, чтению в лицах. Развивать интерес к чтению, умение применять полученные знания на практике; воспитывать уважение к литературным произведениям, творчеству их авторов; пополнить активный словарный запас.

ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (8 Ч)

12 1	06.05			Знакомство с названием раздела	выставка журналов	Подготовить пересказ понравившейся журнальной статьи.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке
12 2	07.05			Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	выставка книг и портрет Л.Кассиля	Подготовить выразительно чтение рассказа.	Познакомиться с новым автором и его произведением; учиться понимать поступки героев, характеризовать их; формировать навыки беглого чтения и правильности чтения; учиться выразительно читать по ролям; развивать мышление, память, воображение; воспитывать уважительное отношение к взрослому поколению.
12 3	08.05			Ю. Ермолаев. «Проговорил я»,”.Чтение по ролям.	выставка книг и портрет Ю.Ермолаева	Составить вопросы по прочитанному рассказу для одноклассников. Подготовить чтение по ролям. Найти материал о писателе Ю.Ермолаеве.	Познакомиться с новым автором и его произведением; учиться понимать поступки героев, характеризовать их; формировать навыки беглого чтения и правильности чтения; учиться выразительно читать по ролям; развивать мышление, память, воображение; воспитывать уважительное отношение к взрослому поколению.
12 4	13.05			Ю Ермолаев “Воспитатели .Главная мысль произведения.	выставка книг и портрет Ю.Ермолаева	Читать детские журналы. Подготовить интересный материал из них.	Продолжать знакомиться с произведениями, помещенными на страницах журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»; учиться понимать скрытый смысл произведений, работать над развитием мышления, красивой правильной речи.

12 5	14.05			Г. Остер. «Вредные советы»,	выстав ка книг и портре т Г. Остера	Попробовать сочинить вредный совет. Если не получится, то выучить понравивший ся из написанных Г. Остером.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познакомиться с творчеством Г. Б. Остера; учиться понимать юмор, развивать воображение, фантазию, речь, воспитывать интерес к изучению литературы. Выразительно читать, использовать интонацию, соответствующую смыслу текста. Знать черты юмористического в содержании. прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. Придумывать свои вопросы по содержанию. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
12 6	15.05			Г.Остер «Как получаются легенды».Выр азительное чтение.	выстав ка книг и портре т Г. Остера	Найти и принести в класс стихи Р. Сефа. Подготовить выра- зительное чтение одного стихотворени я.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познакомиться с творчеством Г. Б. Остера; учиться понимать юмор, развивать воображение, фантазию, речь, воспитывать интерес к изучению литературы. Выразительно читать, использовать интонацию, соответствующую смыслу текста. Знать черты юмористического в содержании. прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. Придумывать свои вопросы по содержанию. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
12 7	16.05			Р. Сеф. «Весёлые стихи».	выстав ка книг и портре т Р. Сефа	Попробовать сочинить свои веселые стихи. Принести в класс любимый журнал. Приготовить пересказ любого	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Иметь краткое представление о детских журналах начала века; познакомить с творчеством Р. Сефа. Учиться видеть смешное, развивать чувство юмора, выразительную речь, воспитывать интерес к изучению литературы. Работать над пониманием литерного содержания произведения: тема, главная мысль (идея),события, и последовательность. Уметь: анализировать произведение; определять средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения . Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

						произведения из него или выразительное чтение.	Оценивать свои достижения
128	20.05			Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий урок).	портреты писателей	Читать журналы, которые понравились.	Обобщить знания по разделу. Расширить читательский кругозор подробным знакомством с детскими изданиями периодической печати; прививать любовь и интерес к чтению, к книгам и журналам.
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (8 Ч)							
129	21.05			Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	выставка книг	Прочитать миф без ошибок.	Иметь_ понятие о мифе как жанре; как способе жизни древнего человека, помогающим установить отношение с миром природы, учиться выделять факты и события в мифах; развивать мышление, воображение, целостное восприятие произведений. Расширять кругозор , проявлять интерес к литературе, развивать мышление , правильную, красивую речь, воспитывать интерес к изучению литературы. Воспитывать в себе уважительное отношение к высказываниям своих одноклассников; добросовестно относиться к учебе.
130	22.05			Мифы Древней Греции	выставка книг по теме урока	Нарисовать иллюстрации к понравившемуся эпизоду.	Иметь_ понятие о мифе как жанре; как способе жизни древнего человека, помогающим установить отношение с миром природы, учиться выделять факты и события в мифах; развивать мышление, воображение, целостное восприятие произведений. Расширять кругозор , проявлять интерес к литературе, развивать мышление , правильную, красивую речь, воспитывать интерес к изучению литературы. Воспитывать в себе уважительное отношение к высказываниям своих одноклассников; добросовестно относиться к учебе.
131	23.05			Мифы Древней	выставка книг	Прочитать другие мифы	Иметь_ понятие о мифе как жанре; как способе жизни древнего человека, помогающим установить отношение с миром природы, учиться

				Греции.Подробный пересказ.	по теме урока	Древней Греции.	выделять факты и события в мифах; развивать мышление, воображение, целостное восприятие произведений. Расширять кругозор, проявлять интерес к литературе, развивать мышление, правильную, красивую речь, воспитывать интерес к изучению литературы. Воспитывать в себе уважительное отношение к высказываниям своих одноклассников; добросовестно относиться к учебе.
13 2	27.05			Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».Выразительное чтение.	выставка книг и портрет Г.Х.Андерсена	Перечитать сказку	<p>Раскрыть идейно-образное содержание сказки, в ходе разговора выяснить понятие внутренней и внешней красоты человека; выявить нравственные уроки произведения; развивать речь, мышление, память, аналитико-синтетические навыки, совершенствовать навыки выразительного чтения, связной речи. Учиться делить текст на части, Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план. Находить главную мысль части и целого; учиться излагать прочитанное. Учиться понимать содержание сказки. Правильно оценивать поступки героев. Формировать доброе, бережное отношение к природе; нести ответственность за совершенные поступки. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Учиться выборочному пересказу. Оценивать свой ответ.</p>
13 3	28.05			Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».План и пересказ по плану.	выставка книг и портрет Г.Х.Андерсена	Составить картинный план к сказке. Иллюстрации принести на урок. Составить вопросы по содержанию сказки для своих одноклассников.	<p>Раскрыть идейно-образное содержание сказки, в ходе разговора выяснить понятие внутренней и внешней красоты человека; выявить нравственные уроки произведения; развивать речь, мышление, память, аналитико-синтетические навыки, совершенствовать навыки выразительного чтения, связной речи. Учиться делить текст на части, Определять последовательность событий. Составлять план. Находить главную мысль части и целого; учиться излагать прочитанное. Учиться понимать содержание сказки. Правильно оценивать поступки героев. Формировать доброе, бережное отношение к природе; нести ответственность за совершенные поступки. Определять героев произведения, характеризовать их.</p> <p>Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Учиться выборочному пересказу. Оценивать свой</p>

							ответ.
13 4	29.05			Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Главная мысль произведения.	выставка книг и портрет Г.Х.Андерсена	Прочитать сказки Г.Х.Андерсена.	Раскрыть идейно-образное содержание сказки, в ходе разговора выяснить понятие внутренней и внешней красоты человека; выявить нравственные уроки произведения; развивать речь, мышление, память, аналитико-синтетические навыки, совершенствовать навыки выразительного чтения, связной речи. Учиться делить текст на части, Определять последовательность событий. Составлять план. Находить главную мысль части и целого; учиться излагать прочитанное. Учиться понимать содержание сказки. Правильно оценивать поступки героев. Формировать доброе, бережное отношение к природе; нести ответственность за совершенные поступки. Определять героев произведения, характеризовать их. Выразить свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Учиться выборочному пересказу. Оценивать свой ответ.
13 5	30.05			Развивающий час по теме «Зарубежная литература»			Принимать и сохранять учебную цель и задачи урока. Повторить и обобщить знания по теме «Литература зарубежных стран». Развивать память, внимание, мышление. Воспитывать интерес к урокам чтения. Уметь осуществлять информационный поиск, собирать и выделять существенную информацию из различных информационных источников. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
13 6				Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Тест.			Принимать и сохранять учебную цель и задачи урока. Повторить и обобщить знания по теме «Литература зарубежных стран». Развивать память, внимание, мышление. Воспитывать интерес к урокам чтения. Уметь осуществлять информационный поиск, собирать и выделять существенную информацию из различных информационных источников. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 кл.

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Домашнее задание
-------	------------	-----------	------------------------------------	--	--------------------------------	------------------

1 четверть (27 часов)

Летописи, былины, жития (8 часов)

1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Стартовая диагностическая работа	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	С. 6–8, выразит. читать, вопрос 6 Доп.сообщение о Вещем Олеге.
2	«И вспомнил Олег коня своего» Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	<i>Урок - путешествие в прошлое</i>	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнить текст летописи с художественным текстом	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению	С. 10–11, выразит. читать, вопросы 4, 5 сравнить со стих.
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	С. 12–16, читать, составить рассказ об Илье

4	Н Р К	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова Коми народная сказка «Пера – богатырь» Особенности коми народных сказок	Урок изуч ения ново го мат ериа ла	Читать сказку. Составить характеристику героя. Найти связь между русским и коми народом. Доказать, что Пера – коми богатырь (сравнить с русскими богатырями)	Выделять языковые средств выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Определять своё отношение к событиям и персонажам.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Составить рассказ о герое. Нарисовать Перу. Найти и записать особенност и коми народных сказок
5		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древне-русской литературы	Урок изуч ения ново го мат ериа ла	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	С. 22–25, выразит. читать, рассказ о битве
6		«Житие Сергия Радонежского». Сравнительная характеристика летописи, былины и жития. Тест №1	Урок сист ема тиза ции новы х знан ий	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку.	Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 26–31, пересказ отрывка по выбору

			Проверять себя и оценивать свои достижения			
7	Проект: «Создание календаря исторических событий»	<i>Урок - проект</i>	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	<i>Создавать</i> календарь исторических событий	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	С. 32
8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С. 33–34, вопрос 4 вопрос 8 составить план, рассказ по плану
Чудесный мир классики (19 часов)						
9	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове.	<i>Комбинированный урок</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё	С. 38–48, выразит. читать,

	П.П.Ершов «Конёк- Горбунок» Знакомство с произведе- нием				неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	найти отрывок к иллюстрации, объяснить смысл слов
10	П.П. Ершов «Конёк- Горбунок». Характеристика главных героев	<i>Комбинированный урок</i>	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношение к событиям и персонажам	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 49–59, выразит. читать, вопросы 3, 4, Ознакомиться с др. вариантами сказки
11	П.П. Ершов «Конёк- Горбунок». Сравнительная характеристика русских народных сказок и авторской	<i>Комбинированный урок</i>	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	<i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 60, 61 вопрос 6, вопрос 7 деление на части, план.

	сказки		Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план			
12	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о А.С. Пушкине	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
13	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!». Соотношение поэтических произведений и живописи.	<i>Урок-исследование</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Наизусть по выбору
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Обучение анализу поведения	<i>Урок изучения нового материала</i>	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выразить своё отношение к ним. <i>Анализировать</i>	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои	С. 70–82, выр. читать

	героев			поведение героев	мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное изображение персонажей	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 83–91, вопрос 7, отрывок наизусть
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Работа над планом произведения	<i>Комбинированный урок</i>	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки	<i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	С. 90–91, вопросы 2, 3, 4, подробный пересказ 1 части
17	А.С. Пушкин. «Сказка о	<i>Комбинированный</i>	Различать эмоциональное состояние человека в	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и	Извлечение необходимой информации из прослушанных	Выучить наизусть

	мертвой царевне и о семи богатырях». Коллективное сопоставительных характеристик царицы и царевны.	<i>ый урок</i>	различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого	текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	отрывок по выбору
18	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Олицетворение.	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя.	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 94–96, выразит. читать, вопросы 1, 2 Иллюстрация к произведению
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Анализ поступков действующих лиц произведения.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с	С. 97–102, читать, вопрос 5

				<i>Иметь</i> представление о классической литературе	учителем и сверстниками	
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Средства художественной выразительности.	<i>Комбинированный урок</i>	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	<i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	С. 103-110
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Анализ поступков персонажей.	<i>Комбинированный урок</i>	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев	<i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 113, вопросы 2, 3, 7 краткий пересказ по плану
22	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Детство».	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о Л.Н. Толстом	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 114– 118, выразительно читать, вопрос 3, чтение в лицах
23	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Подбор	<i>Урок формирования умений и</i>	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность.	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены	С. 119, придумать аналогич. Историю

		пословиц к произведению.	<i>навыков</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка	орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни	существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	
24		А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики».	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о А.П. Чехове	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 122– 133, выразительно читать, вопрос 2,5
25		А.П. Чехов «Мальчики». Сравнение характеров главных действующих лиц. <i>Тест №2</i>	<i>Урок изучения нового материала</i>	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	Пересказ отрывка по выбору. Сделать кроссворд.
26	Н р к	А.П. Чехов «Мальчики» И. Коданёв «Друзья детства» <i>Проверка навыка</i>	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять тему, главную мысль. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Читать выразительно, передавая настроение автора	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Передавать настроение	Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной	С. 143 Выучить наизусть

	<i>чтения</i>			и чувства.	информации.	
27	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С. 135, 136 вопросы 6, 7. Составить свои вопросы для викторины.
2 четверть (21 час)						
Поэтическая тетрадь (8 часов)						
1	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Образные средства языка и их роль в лирическом произведении.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм,	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов	С. 138, Выучить наизусть, вопросы 4, 5

			<p>выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p>	<p>порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p>	<p>действий при решении учебных задач</p>	
2	<p>А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».</p> <p>Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении.</p>	<p><i>Урок развития умений и навыков</i></p>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом</p>	<p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>С. 141– 142, выразительно читать, словесное рисование картин</p>

			тексте			
3	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». Связь произведений литературы с другими видами искусств.	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	<p><i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении.</p> <p><i>Называть</i> лирические произведения о весне.</p> <p><i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.</p> <p>Чтение «про себя» с осознанием содержания текста.</p> <p>Определение эмоционального характера текста.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>	С. 143– 144, выразительно читать
4..	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Особенности ритма стихотворения.	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения</p>	<i>Определять</i> ритм стихотворения	<p>Определение эмоционального характера текста</p> <p>Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	С. 145, выразительно читать
5..	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Тема любви к родине	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом</p>	<p><i>Проследить</i> изменения картин природы в стихотворении.</p> <p><i>Называть</i> произведения о Родине.</p> <p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном</p>	<p>Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Определение эмоционального характера текста</p>	С. 146, выучить наизусть, вопросы 1, 2 подобрать образные средства со словом «золотой»

			тексте	произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах		
6..	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Эмоциональная составляющая произведения.	<i>Комбинированный урок</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	С. 147– 149, наизусть по выбору
7..	И А Бунин «Листопад». Красота родной природы. Тест № 3	<i>Урок изучения нового</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	<i>Описывать</i> картины природы в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов о родном крае. Читать выразительно стихотворение. <i>Сочинить</i> маленький рассказ по теме	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов	С. 150 Нарисовать рисунок
8.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2.	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;	С. 152– 154, вопросы 3, 9

		<i>ции</i>	Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»	планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	
Литературные сказки (13 часов)						
9.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство с научно-познавательной статьёй.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	С. 156– 168, читать , разделить на части
10	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Сказочное, фантастическое и реальное в произведении.	<i>Комбинированный урок</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения,	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной	С. 156– 168, составить план

			Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова	определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
11	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки.	<i>Комбинированный урок</i>	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев	<i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 168, вопросы 6, 7, пересказ по плану
12	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Описание. Его роль в	<i>Урок изучения нового</i>	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	С. 169– 178, читать, пересказ отрывка

	раскрытии главных героев сказки.	<i>го-материала</i>	вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	рассказ. <i>Находить</i> текстовое описание в содержании художественного произведения	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации	
13	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сюжетная линия произведения.	<i>Комбинированный урок</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	<i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическую оценку изображения героев	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств	С. 179
14	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	С. 180– 191, читать

		<i>ла</i>		художественной выразительности в устных высказываниях	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
15	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Характеристика главных героев.	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	С. 180–192, читать, вопрос 9, словесное рисование
16	П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Особенности речи героев.	<i>Комбинированный урок</i>	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	Выразительно <i>читать</i> , отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств	С. 191, 192

17	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сравнение народных волшебных сказок и литературных.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 193–204, читать
18	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Эмоционально-нравственные переживания героев.	<i>Комбинированный урок</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	С. 204– 214, читать, Составить план Творческий пересказ
19	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке. <i>Диагностическая работа</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	<i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С. 214

20	н р к	Е. Габова «Встреча с маленьким принцем». Фантастическая сказка. Проверка навыка чтения	<i>Ком бини рова нный урок</i>	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Пересказ по плану Составить кроссворд- викторину по сказкам
21		Обобщение по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа №3	<i>Урок обоб щени я и сист ема тиза ции.</i>	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С. 215, вопрос 2
3 четверть (30 часов) Делу время – потехе час (9 часов)							
1		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Сказочное и реальное в произведении.	<i>Урок изуч ения ново го мат ериа ла</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы,	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 4–16, читать

			понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия	высказывать оценочные суждения о прочитанном		
2	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Главные уроки произведения.	<i>Комбинированный урок</i>	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 16, вопросы 5, 6, пересказ
3	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Знакомство с произведением	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	С. 17–23, подготовка к чтению по ролям,

			писателе			
4	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта.	Комбинированный урок	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	С. 17–23, пересказ от 3-го лица
5	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Знакомство с произведением.	Комбинированный урок	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	С.24-28, чтение в лицах
6	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта .	Комбинированный урок	Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	С.24-28, пересказ от лица Мишки

7		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Авторское отношение к герою.	<i>Урок изуч ения ново го мат ериа ла.</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить анalogии	С. 29–34, вопрос 5 составить характерист ику героя
8	н р к	Нина Куратова «Давайте знакомиться и дружить»	<i>Урок изуч ения ново го мат ериа ла</i>	Рассказывать о героях, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие их поступки и характеры. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. <i>Читать</i> по ролям	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	С.66 Найти и подготовит ь пересказ самых смешных эпизодов из жизни друзей
9		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа № 4	<i>Кон трол ьно- обоб щаю щий урок</i>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С. 36, вопрос 7 С.36, вопрос 10, письме нный ответ
Страна детства (8 часов)							

10		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Анализ поступков героев.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 38–46, читать С.46, в.3,4, доказать своё мнение
11		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Составить план
12	н р к	Елена Габова «Жизнь и фантазии Сени Ёлкина, или воспитанная муха».	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения.	<i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном про-	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий	С. 106 Дать характеристику Сене Ёлкину

				изведении (герое, события),		
13	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Поступки как средство характеристики героев.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	С. 47–58, читать, вопросы 6,7, озаглавить части
14	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Средства художественной выразительности в рассказе.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 53–58, пересказ отрывка
15	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» . Работа над	<i>Урок развития умений и</i>	Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события,	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения	С. 53–58, пересказ отрывка

	творческим пересказом.	<i>навыков</i>		героев произведения	текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий	
16	М.М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе и средства его создания. Тест № 4	<i>Комбинированный урок</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 59–64, вопрос 4 составить картинный план
17	Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С. 66, вопросы 9, 11
Поэтическая тетрадь (5 часов)						
18	В.Я. Брюсов «Опяť сон», «Детская». Работа над изменением интонирования произведения.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 68–70 выразительное чтение, вопрос 6

			темпа чтения)			
19	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема детства в произведениях поэта.	Урок изучения нового материала	<p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему.</p> <p>Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию</p>	<p>Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии</p>	С. 71, выразительное чтение,
20	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». Работа над выразительным чтением.	Урок изучения нового материала	<p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Декларирование произведения.</p> <p>Определение эмоционального характера текста</p>	С. 72–73, выразительно читать
21	М.И. Цветаева «Наши царства». Словесное рисование.	Урок изучения нового материала	<p>Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать</p>	<p>Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии</p>	С. 73, выразительное чтение,

				интонацию		
22	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	<i>Контрольный урок</i>	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С. 74, вопрос 9
Природа и мы (11 часов)						
23	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Нравственные уроки произведения.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 76–83, выразительно читать, вопросы 2-4, с доказательством
24	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Роль рассуждений и диалогов в рассказе.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	С. 76–84, пересказ, вопрос 5

			<p>смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно</p>	<p><i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям</p>		
25	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.	Урок изучения нового материала	<p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения</p>	<p>Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>	С. 85–91, читать Вопросы 2,3
26	В. Журавлёв – Печорский «Пробуждение земли. Ветер-парикмахер»	Урок изучения нового материала	<p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p>	<p><i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>	С.31 Прочитать рассказ «Стриж-птица залётная»
27	М.М. Пришвин «Выскочка». Определение темы и главной мысли произведения.	Урок изучения нового материала	<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого</p>	С. 92–95, вопрос 5 составить картинный план творческий пересказ от

		<i>ла</i>		прочитанному	воображения	лица главного героя
28	М.М. Пришвин «Выскочка». Авторское отношение к герою.	<i>Урок разв ития умен ий и навы ков</i>	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Придумать рассказ о дом. Животном
29	Е.И. Чарушин «Кабан». Юмор в произведении.	<i>Урок изуч ения ново го мат ериа ла</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержа- нию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	С. 96–99, пересказ, чтение в лицах
30	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тема природы в произведении .	<i>Урок изуч ения ново го мат ериа ла</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	С. 100– 109, читать, вопросы 8,9

4 четверть (24 часа)

1	н р к	Степан Раевский «Лесная кошка – взркань». Знакомство с произведением. Тест № 5	<i>Урок изуч ения ново го мат ериа ла</i>	Составлять план произведения. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	С. 37 Прочитать рассказ «Разбойник »
2		Проект «Природа и мы»	<i>Урок - прое кт</i>	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря	Находить информацию в разных источниках	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	С. 111
3		Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7	<i>Кон трол ьно- обоб щаю щий урок</i>	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С.111, в.7 С. 112, вопросы 8, 9 (работа с доп.информ ационными источни- ком)

Поэтическая тетрадь (5 часов)							
4		Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Красота русской природы.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 114–115, вопрос 3, Выразительное чтение.
5	н р к	С.А. Клычков «Весна в лесу». Альберт Ванеев «Это север, край неповторимый». Красота северной природы.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С.165 Выразительное чтение, С.167, 5 вопрос

6	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Средства передачи настроения в стих Н М Рубцов «Сентябрь». Тема родины в произведении.	<i>Урок изуч ения ново го мат ериа ла</i>	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 118, наизусть
7	С.А. Есенин «Лебедушка». Значение фольклорных элементов в авторском тексте. Проверка навыка чтения.	<i>Урок изуч ения ново го мат ериа ла</i>	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	С. 120– 126, вопрос 4, отчитать на мотив народной песни
8	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8	<i>Кон трол ьно- обоб щаю щий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию,	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и	С.120-125, составить рассказ

				участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	сверстниками	
4 четверть (32 часа)						
Родина (4 часа)						
9	И.С. Никитин «Русь». Тема любви к родине и её героическому прошлому.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 128–132, отрывок наизусть
10	С.Д. Дрожжин «Родине». Взаимосвязь темы и образных средств языка. А.В. Жигулин «О, Родина», «В неярком блеске». Создание словесных картин.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	С. 133–135, вопрос 3 С. 137, выразительно читать

11	Проект: «Они защищали Родину»	<i>Урок - проект.</i>	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	С. 140-141
12	Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9	<i>Контрольный обобщающий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С. 142, вопрос 7 письменно
Страна Фантазия (5 часов)						
13	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Жанровые особенности произведения.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и	С. 144–149, читать, вопрос 4, составить

		<i>ерия ла</i>	<p>обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра</p>	<p>с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку</p>	<p>точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>рассказ с обоснованием</p>
14	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Словесное рисование.	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>	<p>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.</p>	<p>Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>	
15	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности жанра фантастики.	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i></p>	<p>Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного</p>	<p>С. 150–157, вопрос 9, творческий пересказ</p>

				особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку			
16	н р к	А. Клейн. «Волшебный камень и книга белой совы» (глава из повести). Повесть сказка по мотивам коми фольклора	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	С. 138-146 Прочитать, Пересказ
17		Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	
Зарубежная литература (7 часов)							
18		Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Характеристика главного героя.	<i>Урок изучения нового го</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с	С. 160–166, вопрос 9, творческий

		<i>материала</i>		произведений; давать персонажам достаточную характеристику	достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	пересказ по плану
19	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Знакомство с произведением.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 167–181, вопрос 3, составить рассказ при помощи опорных слов
20	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с произведением.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	С. 194–200, вопрос 6
21	Проверка навыка чтения. Итоговая диагностическая работа.	<i>Контрольно-обобщающий</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	.

			<i>урок</i>		второстепенное		
22		С. Лагерлеф «Святая ночь». Характеристика главных героев.	<i>Урок изуч ения ново го мат ериала</i>	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	С. 201– 208, вопрос 2
23	н р к	Виктор Демидов «Росица едет на север». Знакомство с произведением.	<i>Урок изуч ения ново го мат ериала</i>	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	С. 157 В. 6-7
24		Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Задание на лето.	<i>Обо бща ющи й урок</i>	Самостоятельно оценивать свои достижения	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события,	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного	Список литературы на лето

				героев произведения	сотрудничества с учителем и сверстниками	
--	--	--	--	---------------------	--	--

7. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.
УЧЕБНИКИ	
2	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.
3	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.
4	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.
5	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.
РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ	
6	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
7	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
8	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
9	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ	
11	Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
12	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
13	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
14	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.
Печатные пособия	
15	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
16	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

17	Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.
Технические средства обучения	
18	Персональный компьютер (ноутбук).
19	Мультимедийный проектор.
Экранно-звуковые пособия	
23	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
24	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
Игры и игрушки.	
25	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.
7. Оборудование класса	
26	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
27	Стол учительский.
28	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

8. Планируемые результаты изучения учебного предмета

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны уметь:

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
- самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельное чтение

доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);

- *работать с доступными книгами — справочниками и словарями.*

Читательские умения:

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения.

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

К концу 2 класса учащиеся должны знать:

- правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображённую картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность;
- средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения);
- различать на слух произведения различных жанров;
- знать наизусть 10 произведений классиков отечественной литературы.

должны уметь:

- правильно, сознательно и выразительно читать целыми словами;
- темп чтения незнакомого текста 40 - 50 слов в минуту (в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка);
- читать художественные произведения по ролям;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нём предложения, подтверждающие устное высказывание;
- пересказывать небольшой по объёму текст с опорой на картинный план или вопросы;
- орфоэпически правильное произношение слов в предложенном для чтения тексте;
- ориентироваться в учебной книге с помощью содержания, уметь пользоваться вопросами и заданиями, помещёнными в учебнике;
- передавать впечатления от общения с природой с помощью высказываний и рисунков.

Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

Обучающиеся должны знать названия и авторов изученных произведений.

Обучающиеся должны уметь:

- читать правильно, сознательно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения - 70-75 слов в минуту;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)
- определять тему и главную мысль произведения
- пересказывать текст объёмом не более 1,5 страниц
- делить текст на смысловые части
- составлять простой план текста
- читать осознанно текст
- читать стихотворные произведения наизусть
- осуществлять выбор произведения для чтения перед аудиторией
- читать осознанно текст художественного произведения « про себя» (без учёта скорости)
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу
- отвечать на вопросы по содержанию произведения, характеризовать выразительные средства
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
- оценивать события, героев произведения
- создавать небольшой устный текст на заданную тему
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные
- использовать приобретённые знания и умения в практической жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)
- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы
- чётко, ясно, развёрнуто излагать мысли в устной и письменной форме
- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы

Требования к уровню сформированности навыка чтения:

Уметь:

- Сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами в темпе – не менее 50 слов/мин
- Пересказывать небольшие по объёму тексты с опорой на картинный план или вопросы

- Орфоэпически правильно произносить слова в тексте для чтения.

Выработка умений работать с текстом:

Уметь:

- Подробно и выборочно пересказывать прочитанное с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций,
- Устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать в нём события, подкрепляя правильность ответа выборочным чтением,
- Делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль,
- Пользоваться вопросами и заданиями в учебнике,
- Различать тексты.

Знать:

средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение), жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение), знать жанры фольклора (загадка, пословица, былина, считалка)

В конце 4 класса обучающиеся должны знать:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся должны уметь:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять

отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;

- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;

- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);

- составлять план к прочитанному;

- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;

- определять тему и главную мысль произведения;

- озаглавливать иллюстрации и тексты;

- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- ставить вопросы к прочитанному;

- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Учащиеся должны

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины

(индивидуальные и групповые);

- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.